

Ole Fogh Kirkeby

# EVENTOLOGIEN

Begivenhedsfilosofiens indhold og konsekvenser

Samfunds  
litteratur

---

*Ten pragman proton ti estin?*

OLE FOGH KIRKEBY

# EVENTOLOGIEN

Begivenhedsfilosofiens  
indhold og konsekvenser

Samfundslitteratur

Ole Fogh Kirkeby  
*Eventologien*  
*Begivenhedsfilosofiens indhold og konsekvenser*  
1. udgave 2013

© Samfundslitteratur, 2013

Omslag: SL grafik  
Sats: Narayana Press  
Tryk: Narayana Press, Gylling ([www.narayana.dk](http://www.narayana.dk))

Trykt bog ISBN: 978-87-593-1781-5  
E-bog ISBN: 978-87-593-2319-9

Samfundslitteratur  
Rosenørns Allé 9  
1970 Frederiksberg C

[slforlagene@samfundslitteratur.dk](mailto:slforlagene@samfundslitteratur.dk)  
[samfundslitteratur.dk](http://samfundslitteratur.dk)

Alle rettigheder forbeholdes.  
Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner, der har indgået  
aftale med COPY-DAN, og kun inden for de i aftalen nævnte rammer.  
Undtaget herfra er korte uddrag til anmeldelse.

# Indhold

Forord 7

## DEL I

---

### BEGIVENHEDENS EPISTEMOLOGISKE OG ONTOLOGISKE DIMENSIONER 9

KAPITEL 1	Formålet 11
KAPITEL 2	Proces og begivenhed 27
KAPITEL 3	Nuet, øjeblikket og varighed 41
KAPITEL 4	Begivenheder og erfaringsspil 49
KAPITEL 5	Mening og materie 55
KAPITEL 6	Ordet "begivenheds" oprindelse 71
KAPITEL 7	Begivenhedens statik og kinetik 79
KAPITEL 8	Grammatikken som matrix for forståelse af begivenheden 97
KAPITEL 9	Kausalitet og modalitet 105
KAPITEL 10	Planoméne eidos aitia, katalysering, og aleatorik 117
KAPITEL 11	Om Whiteheads opfattelse af proces og begivenhed 135
KAPITEL 12	Skabelse og identitet 147
KAPITEL 13	Hvordan kommer begivenheden? 165

## DEL II

---

BEGIVENHEDENS PRAGMATISKE OG EKSISTENTIELLE  
DIMENSIONER 185

KAPITEL 14 De etiske aspekter af begivenheden 187

## DEL III

---

ÆSTETIKKEN 203

KAPITEL 15 Begivenhedens æstetiske perspektiv 205

KAPITEL 16 Jubilate 213

Litteratur 215

## Forord

Da mange mennesker til min glæde efterhånden beskæftiger sig med min begivenhedsfilosofi, men ikke så mange har tid og overskud til at fordybe sig i dens tekstlige udfoldelse for alvor, har jeg skrevet denne bog som både er en afklaring og en opsummering. Den er dog også meget mere end det, fordi den konfronterer spændingen mellem begivenhed og proces i et mere systematisk omfang end tidligere. Det er vel denne spænding, der er den altafgørende for at forstå det vigtigste fænomen i vores liv, begivenheden, hvor nuet og erindringen mødes med forestillingen om det, der er muligt. Jeg har også følt, at en egentlig dialog med Alfred North Whiteheads værk var nødvendig for at gøre mit eget perspektiv klart. Også en nytænkning af begivenheden ud fra grammatikkens begreber udgør en forøget mulighed for at forstå begivenhedens væsen.

Sprogvidenskaben viser os, at verbet kom før substantivet. Det fortæller os det helt afgørende om sprogets væsen: Det er nemlig ikke primært et middel til at sætte vilkårlige mærkater på genstande, men den måde, hvorpå vores aktive samspil med omverdenen gennem lyden lader vores kropsligt-kødelige væren sætte sit stempel på alt. Etymologien, læren om ordenes oprindelse, er ikke kun den sprogvidenskabelige disciplin, som den udvikledes til fra barokken, men en erkendelsesteoretisk basis. På græsk betyder "étymon" "sandt", og gennem årene oplever jeg oplysningsfilosoffen Georg Christoph Lichtenbergs bon mot,