

HELLE BJERRESGAARD OG MADS HERMANSEN

UNDERVISNING

MELLEM HÅNDVÆRK OG KUNST

Samfunds
litteratur

Undervisning

Helle Bjerresgaard og Mads Hermansen

Undervisning

Mellem håndværk og kunst

Samfunds
litteratur

Helle Bjerresgaard og Mads Hermansen

Undervisning

Mellem håndværk og kunst

1. udgave 2016

© Samfundslitteratur 2016

Forlagsredaktør: Thomas Bestle

Manuskriptredaktør: Anders Juhl Gajhede

Omslag: Imperiet (Annette Borsbøl)

Sats og figurer: Sara Panduro Petersen, SL grafik (slgrafik.dk)

Bogen er sat med Kievit og Lexicon

Tryk: Specialtrykkeriet Viborg A/S

Trykt bog ISBN: 978-87-593-2469-1

E-bog ISBN: 978-87-593-2612-1



**FAGFÆLLE-
BEDØMT**

Samfundslitteratur

info@samfundslitteratur.dk

samfundslitteratur.dk

Alle rettigheder forbeholdes.

Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner eller i virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen.

Undtaget herfra er korte uddrag til anmeldelse.

Indhold

Forord 7

Indledning

Om håndværk og kunst i undervisning 13

Lærerarbejdet har en driftsside og en udviklingside 16

'At kunne stemme af' 20

1. Lærerpersoneghed og relationer 25

1.1 Lærerehs faglighed 26

1.2 Lærerehs personeghed 27

1.3 Personeghede kvalifikatione 37

1.4 At kende egne styrker og svagheder 41

1.5 Lærerehs evne til fortolkning i 1.-, 2.- og 3.-ordensperspektiv 56

1.6 Opsummering 68

2. Læring og motivation 75

2.1 Informationstilegnelse 75

2.2 Genuin læring 76

2.3 Om at blive til ved at fortælle 78

2.4 En læringsteori og -model 84

2.5 Opsummering 99

3. Læringsledelse og relation 101

3.1 Læringsledelse 101

3.2 Skolen – en kultur 105

3.3 Nogen vil noget med nogen 107

3.4 Kulturelle forskelle blandt elever 119

3.5 Opsummering 121