



ANNEMETTE
HEJLSTED

NOVELLEN

TEORI & ANALYSE

Samfunds
litteratur

ANNEMETTE HEJLSTED

Novellen

Teori og analyse

Samfundslitteratur

Annemette Hejlsted

Novellen

Teori og analyse

1. udgave 2016

© Samfundslitteratur 2016

Forlagsredaktør: Henrik Schjerning

Manuskriptredaktør: Amalie Hypolit

Omslag: Imperiet (Annette Borsbøl)

Sats: Ane Svendsen, SL grafik (slgrafik.dk)

Figurer: Steen Wowern

Bogen er sat med Palatino

Tryk: Specialtrykkeriet Viborg

Trykt bog ISBN: 978-87-593-2156-0

E-bog ISBN: 978-87-593-2713-5



**FAGFÆLLE-
BEDØMT**

Samfundslitteratur

info@samfundslitteratur.dk

samfundslitteratur.dk

Alle rettigheder forbeholdes.

Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner eller i virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen.

Undtaget herfra er korte uddrag til anmeldelse.

Indhold

Forord · 9

Indledning · 11

Teorierne · 12

Terminologien · 13

Novelle og short story · 13

Omfangskriteriet · 14

Bogens metode og opbygning · 15

1. Fra Goethe til May – linjer i novellebegrebets historie · 17

Ordet novelle · 17

De første teoretikere · 18

De tyske romantikere · 19

Friedrich Schlegel · 20

Johann Wolfgang Goethe · 20

Ludwig Tieck · 22

E.K. Bennett · 23

De russiske formalister · 25

B.M. Éjxenbaum · 25

Viktor Shklovsky · 26

A.M. Petrovsky · 26

Short story · 27

Edgar Allan Poe · 28

Brander Matthews · 28

Ernest Hemingway · 29

Short story-teoriens fornyelse · 30

Dansk novelle teori · 33

Nykritikken · 34

Søren Baggesen · 35

Aage Henriksen · 38

Lars Arild · 39

Novelleteoriens skeptiker: Jørgen Dines Johansen	· 40
Litteraturhistorisk novelle teori	· 41
Bo Hakon Jørgensen	· 42
Marie Lund Klugeff	· 44
Erik Skyum-Nielsen	· 45
Debatten om novellens død	· 46

2. Novellen · 49

Genrebegreb	· 49
Genreetiketten novelle	· 51
Novelledefinition	· 51
Fiktion	· 51
Karakterer	· 54
Begivenheden	· 55
Plot	· 61
Sjuzet og fabula	· 62
Begær	· 63
Afvigelse	· 64
Sammenhængsskabende elementer	· 66
Fortæller	· 68
Prosa	· 70
Realisme	· 71
Tomme pladser og tolkningspotentiale	· 74
Underliggørelse (ostranenie)	· 78
Genreblanding	· 79

3. Novellens subgenrer · 81

Begrebet subgenre	· 81
Dannelsen af subgenrer	· 83
Subgenrernes kendetegn	· 84

4. Noveller i samlinger · 89

Linjer i novellesamlingens historie	· 93
Giovanni Boccaccios <i>Decameron</i>	· 94
Geoffrey Chaucers <i>Canterburyfortællingerne</i>	· 95
Miguel de Cervantes Saavedras <i>Eksemplariske noveller</i>	· 97