

LARS KRAMHØFT
TOM KRISTENSEN

FORDÆRVET



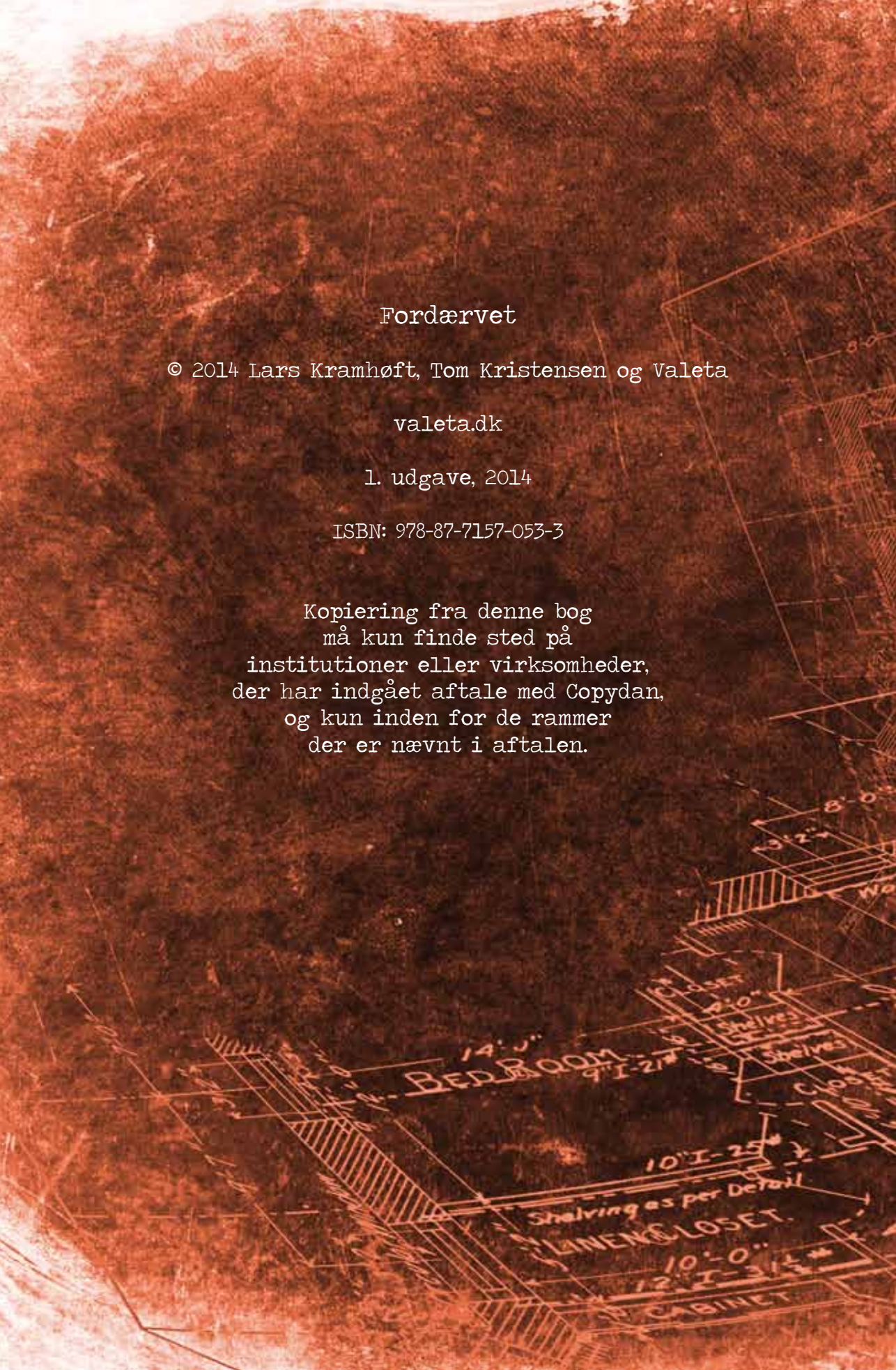
"... Møguhyggelig!"
-Ekstrabladet

"... hører til blandt
årets bedste danske
horrorudgivelser."
-Litteratursiden.dk

V A L E T A

"Father, why are they putting
ash around our house?" He bent
down and whispered in my ear,
"It is to keep any more evil from
coming upon us. Vulture spirits
sometimes are attracted to deaths
like this and try to see if they
can cause even more trouble."

-MALIDOMA PATRICE SOMÉ: RITUAL;
POWER, HEALING & COMMUNITY



Fordærvet

© 2014 Lars Kramhøft, Tom Kristensen og Valeta

valeta.dk

1. udgave, 2014

ISBN: 978-87-7157-053-3

Kopiering fra denne bog
må kun finde sted på
institutioner eller virksomheder,
der har indgået aftale med Copydan,
og kun inden for de rammer
der er nævnt i aftalen.

FORDÆRVET

FORFATTER LARS KRAMHØFT

TEGNER TOM KRISTENSEN

FORORD

FORDÆRVET er én af den slags tegneserier, du ikke slipper, førend du har vendt sidste side. Så er du advaret! Tag dig god tid.

Og så er det for øvrigt slet ikke en tegneserie, men en grafisk roman. Med det mener jeg, at FORDÆRVET serverer det bedste fra begge verdner, fra romanen og det tegnede billede.

Lars Kramhøft har bedrevet en klassisk gyserfortælling, der fik mig til at se Jylland som en dansk udgave af Coraline og The Amityville Horror. På én gang fantastisk og forbandet. Et mørkt og sygt sted, hvor ingen ved sine fulde fem har lyst at slå sig ned - medmindre man altså arver et kæmpe hus ...

Og ligesom romanen kan tilbyde sin læser uendelige universer med personer, der har dybde og nærvær, så er Michael og Rose i FORDÆRVET lige så komplekse og virkelige som dine naboer. Med en grim fortid og fortrængte minder, der venter på at blive til dirrende, levende kød hér i dine hænder.

Kød er et kært tema i gysen, og krydret med edderkopper og originalitet er det blevet en ret, der brændte hele vejen ned igennem mit system. Fortællingen er båret af Tom Kristensens intense og charmerende streg, der fik mig til at granske hvert opslag intenst, førend jeg vendte siden. Nok vanker der slemme ting, som --- ja, det opdager du

om et øjeblik, så det vil jeg lade være at løfte sløret for --- men de slemme ting er så betagende illustreret, at de også er en udsøgt fornøjelse. Det er en streng farveskala i gråt og sort, og så med stæk af rødt og gult, der skaber et melankolsk og enkelt udtryk. Ligesom Tim Burtons universer, bare uden nogen forsonende happy end.

Folk spørger tit, hvordan jeg kan holde ud at se alt det gys. Forklaringen er hverken, at jeg er pervers, eller at gys bare handler om bestialitet og afstumpet ondskab. Når gysset er bedst, forener det grænseoverskridelsen med modet til at dvæle inde i mørket. Det lyder nemt, men kræver både en god historie og en fed æstetik. FORDÆRVET har begge dele, og jeg glæder mig til næste udspil fra en dansk duo med et forbandet stort talent.

Rikke Schubart

Lektor, forfatter og filmforsker

HESLEVGÅRD,
NORDJYLLAND,
DANMARK.

