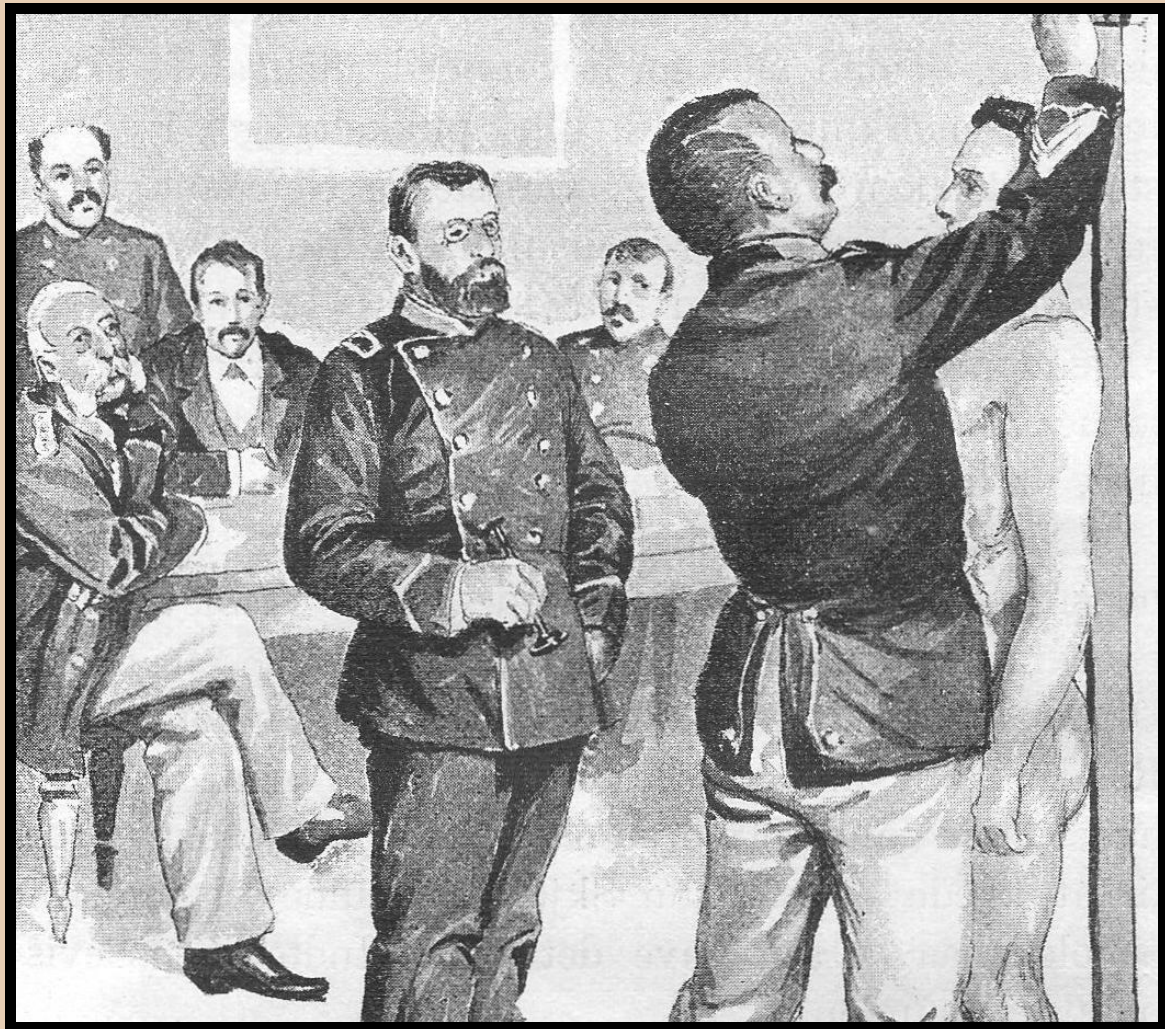


*Jens Kok*

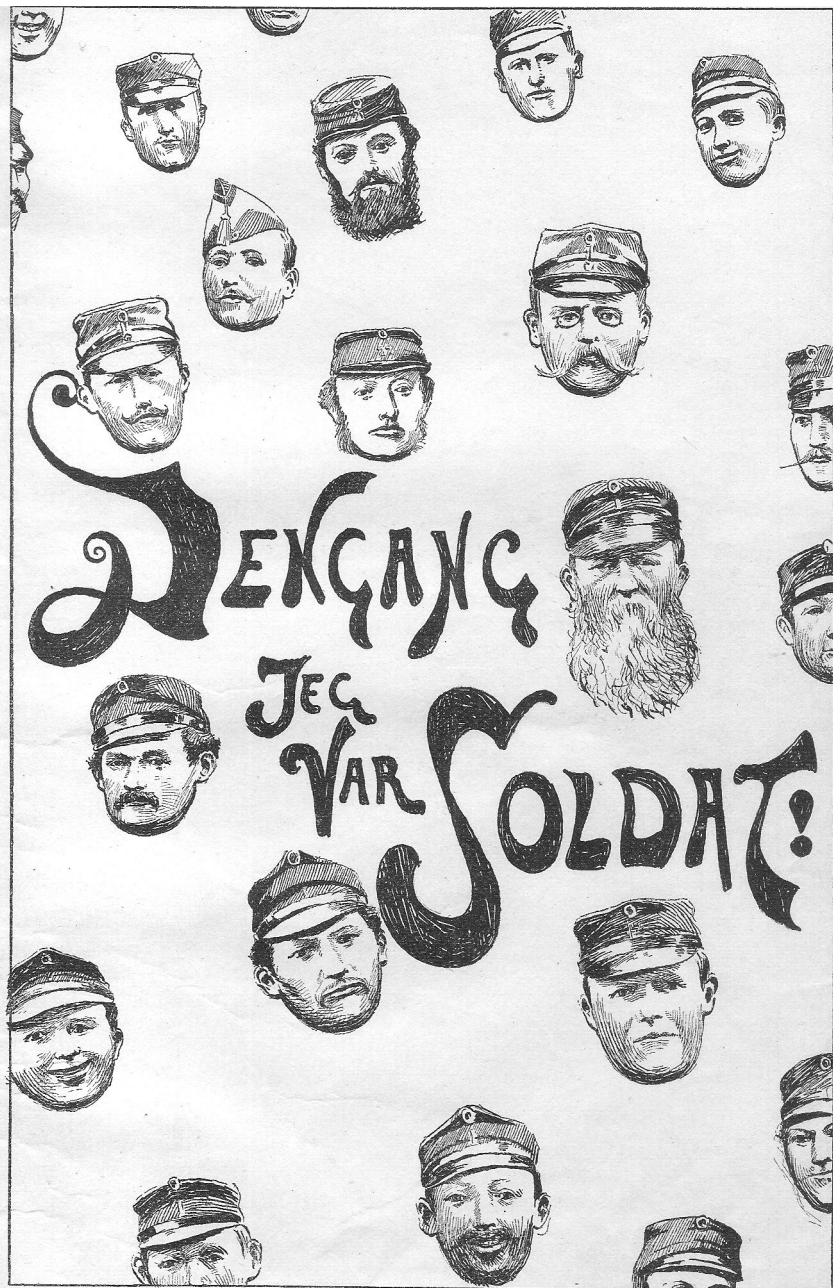
***DEN GANG JEG VAR  
SOLDAT***



**1. "I Trøjen"**

**SFA-89 2018**

WENGANQ  
JEG  
VAR  
SOLDAT!



# DEN GANG JEG VAR SOLDAT

SKITSER FRA MIN TJENESTETID

AF

**JENS KOK.**

MED TEGNINGER AF ALFRED SCHMIDT.



KØBENHAVN.

H. HAGEKUPS FORLAG.

HOVEDCOMMISSIONÆR FOR NORGE : H. ASCHEHOUG & CO. CHRISTIANIA.

TRIERS BOGTRYKKERI (H. J. SCHOU).

1892.

Da jeg i 1883 for første Gang havde deltaget i Kantonnements-Øvelserne, skrev jeg i et da eksisterende Dagblad en Række Skitser fra dette Feltliv i Fredstid: *Paa Kantonnements/od.*

De vandt saa stort et Publikum, at de ikke blot blev optrykt i et Utal af Provinsblade, hvad der gav Anledning til en større Proces om Eftertryk, men de kom ogsaa senere i en illustreret Bogudgave. Da jeg nogle Aar efter, i 1887, atter maatte tage Tornyster paa Ryggen og Gevær i Haand, blev mine Oplevelser nedskrevet i en Række ny Kantonnements-Skitser: *Fra Septemberkrigen.*

Det var naturligvis ikke mindst Kammeraterne fra de Dage, der i Egenskab af særlig sagkyndige var glade over Kantonnements-Skitserne. Ja, de bad mig endog om mere af samme Slags, opfordrede mig navnlig til at forevige de mange lystige og karakteristiske Oplevelser, som vort halve Aars Samliv i Rekruttiden havde affødt. Disse Opfordringer har jeg givet efter for, og her er Resultatet.

*I Trøjen* skildrer paa samme Vis Rekruttiden, som de tidligere Rækker Skitser Kantonnementslivet. Og, da der endelig *skulde* være Gilde, har jeg til Skitserne som Afslutning føjet en mindre Samling, *Borger*, der tager de sidste, afsluttende Væbningsøvelser paa Kornet. Da de to ældre Rækker Kantonnements-Skitser omtrent er udsolgt, udkommer de nu i ny, gennemsete Oplag, samtidig med at de to ny Samlinger ind sættes paa den dem tilkommende Plads: først og sidst.

Saaledes foreligger da her en fuldstændig Skildring af dansk Soldaterliv i vore Dage, naturlig delt i de fire Akter, den værnepligtige kender: Ekruttiden — første Indkaldelse — anden Indkaldelse — Væbningen.

En ren og skær Improvisation, som de første Skitser var, har jeg i de efterfølgende søgt at bevare samme Tone og Aand, stræbt at finde et Udtryk for den godmodige Gemytlighed, der, naar alt kommer til alt, er dansk Soldaterlivs Kendingssignal. I hvert Tilfælde *mens* man er i Trøjen, er der ikke Tale om Militarist eller Antimilitarist. Den danske, særlig københavnske »Jens« søger at komme over den tvungne Soldatertid med det bedst mulige Humør. Saa gaar den lettest og hurtigst, ræsonnerer han — ikke saa dumt endda. Friluft-Beskæftigelsen og Sammenblandingen af alle mulige Elementer og Samfunds-klasser, hvad der er Soldaterlivets to Hovedfaktorer, gør ham ingenlunde dette vanskeligt.

Alle vi, der har været Soldater, enten vi nu anser Krig for Verdens Skændsel eller blot et nødvendigt Onde, alle faar vi et bredere Smil paa Ansigtet og Tungen rappere, mere for sorent paa Gled, naar vi — hvad der ikke sjældent hænder — fortæller Historier fra ->*Den Gang jeg var Soldat . . .*«

Saa lad det da blive Titlen, dér slaa's om alle Skitserne. Enhver af os, der har haft blanke Knapper i Brystet og Tal i Panden en Tid, vil vide, hvad der følger efter den Begyndelse.

*Jens Kok.*

	Pag.
I. I Trøjen, Skitser fra                      Rekruttiden . . . . .	.1—152.
II. <b>Paa Kantonnementsfod,</b> Skitser fra de første 30 Dage. . . . .	.1—120.
III. <b>Fra Septemberkrigen,</b> Skitser fra mit andet Kantonnement. . . . .	1—120.
IV. <b>Blandt Borgere,</b> Skitser fra Væbningsøvelserne . . . . .	.1— 48.

# I TRØJEN

SKITSER FRA REKRUTTIDEN

**JENS KOK.**

MED TEGNINGER AF ALFRED SCHMIDT.



KØBENHAVN.

II. HAGERUPS FORLAG.

HOVEDKOMMISSIONÆR FOR NORGE: H. ASCHEHOUG & CO., CHRISTIANIA.

TRIERS BOGTRYKKERI (H. J. SCHOU).

1891.

## INDHOLD.

	Pag.
I. Kassations-Historier — Han døde, men Febren ham forlod — Vokset nedad — Ogsaa jeg er Maler — En Græker i Krystalgade — Til Eksamen i Tugthuset — Ejendomstornyster — En lykkelig overkomplet — Min Statue afsløres — Jeg er den! ...	9
II. Dom og Afsoning — Militære Halsjærn — Iklædning — Nybagte Rekruter — Omvendte Ellepiger — Provisorisk Honnør — »Imidlertid« — Et Kvarter Lampevæge — Min Slof — Paa Gensyn — Visitation — Et uskyldigt Nummer. ....	18
III. Reveille og Retræte — En Befalingsmand, der foregaar med et mindre godt Eksempel — Et Vennemøde — Soldater-Kommunisme — 63, Iglen — Makketuttens Paradis — Hundehvalpe — Et-Marche og »levende Billeder« — Tra...v! — Kaptejnens Kommando — Sergent Dams. ....	27
IV. Pudsningens Teori og Praksis — Dagens Program — <i>Ou est la femme?</i> — Sekund-Peters Elskelighed — »Sving Vægtene, begynd!« — En forkert og dog rigtig Titel — Dams har Damp oppe — Ny Respektstridighed — En glemsom Rekrut — Den var slem, men den kunde ta'es! . . . . .	37
V. Et omvendt Forhold — Løjtnant Nymanns Kaprioler — En Rose og en Sabelskede — Iglen rykker frem som Reserve — Pantomime paa Kastelsvejen — Sergent Dams bringer Liv i Øvelserne — Fæled-Hvil — Mine Drømmes Mefistofeles — Eksercits med Forhindringer — Jeg forløber mig, men min Erkefjende gør det ogsaa. ....	46
VI. Militær »Læsning« — Flankedækning paa Belægningsstuen — Slaver og Pudsepeterer — Fedtegreverne og deres Apostel — »Skylle-Lassen«, ogsaa kaldet »Majs-Kongen« — Bundbrædde-Virtuositet — Hovedrengøring paa Kasernen — Hane og Høne — Gros-serer 43 bliver jaloux. ....	57
VII. Skin-Manøvrer i Korpslægens Køkken — Aa, Susanne...! — Stuevagt — Makketuttens Ærter — Den billige Skrivestue — Stakkels Hanne! — Harlekins mekaniske Statue — Et Møde — Lygtemand	67