

BO LILLE



LARS LØKKES PORTRÆT

Noveller om himmel og helvede og især det midtimellem

Tilegnet alle dem med magt

mellemgaard

Af samme forfatter:

Jamen okay – og andre Danmarksdigte
(Ordsnedkeren 2003)

Haiku – knytæg med afkroge
(Oneman 2006)

SMS-Banden
(roman Ordsnedkeren 2008)

For dvælesjæle – Haiku til almen vederkvægelse
(mellemgaard 2012)

Haiku af Bo Lille / Haiku by Bo Lille
(Ordsnedkeren 2013)

Haiku-håndbog
(mellemgaard 2014)

Haiku af Bo Lille / Haiku by Bo Lille - Environmental
(Ordsnedkeren 2015)

Rainer Werner Fassbinders røv
(mellemgaard 2015)

Fukushimadigte
(mellemgaard 2017)

Haiku for fred / Haiku for Peace / Haiku für Frieden
(mellemgaard 2018)

Bo Lille

Lars Løkses portræt

Noveller om himmel og helvede
og især det midtimellem

Illustreret af Martin Simonsen

mellemsgaard

Lars Løkkes portræt
Noveller om himmel og helvede og især midt mellem
© 2019 Bo Lille og Forlaget mellemsgaard

Grafisk produktion: KWG Design, Odense
Grafiker: Martin Simonsen

ISBN 978-87-7218-730-3

*Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner eller virksomheder,
der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der
er nævnt i aftalen.*

www.mellemsgaard.dk

Indhold

Forord.....	7
Lars Løkkes portræt.....	9
Tryllenætter.....	19
Michael af Skanderborg.....	27
Plasteret.....	53
Werthers død.....	75
Herrens redskab.....	95
Champagnejournalisten.....	107
Onsdagshimlen.....	119
Min venstre fod.....	129
Ormen.....	133
Europacup.....	139
Det kolde, golve galgetræ.....	143
På Ærø.....	149
Strøgbobler.....	157

Forord

D

ette er min anden novellesamling, og den er opstået over mange år. Det uforklarlige og fantastiske har altid fascineret mig, og ikke mindst dets forklaring. Disse noveller handler især om de situationer, hvor hovedpersonen mister grebet om begivenhederne og føres af sted over stok og sten af egenvillige højere magter. Det er især kampen mellem tro og tvivl der optager mig, og egentlig mangler der også gode historier om det religiøse herhjemme. Meget tyder på, at vi danskere er blevet dygtigere til at tvivle end til at tro.

I denne bog vil man finde ægte noveller, altså skarptskårne historier med et klart afgrænset forløb fra a til å, som rent tematisk kommer ganske vidt omkring. En art skæbnefortællinger fra afgørende øjeblikke i hovedpersonernes liv. Man vil også finde nogle få anderledes tekster, f.eks. en historie der konfronterer handlingen i 1001 nats eventyr med den nyligt overståede situation i området, og den mystiske og sorte fortælling om det gådefulde galgetræ, der drager ulykkelige mennesker til at bestige det for at tage deres eget liv. Fælles for de fleste af novellerne er kampen mellem tro og tvivl, plus diskussionen om, hvad de højere magter vil med os, og hvad vi selv kan stille op.

Jeg slutter dog - måske ganske sigende - af med skildringen af den lille dreng, der står på Strøget og

blæser sæbebobler, og således bevirker, at byen ændres til et helt andet univers, fortryllet og betagende.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke de kolleger, kærester og venner, som har hjulpet mig med gennemlæsning af disse noveller og gode råd mht. mulige ændringer. Ingen nævnt, ingen glemt.

En særlig stor tak må dog rettes til Martin Simonsen, som har illustreret og sat denne bog. Tusind tak, kære venner!

Bo Lille

Birkerød, årsskiftet 2019/20