

100 danmarkshistorier

Anne
Brædder

Femo

Aarhus Universitetsforlag

100 danmarkshistorier

**Anne
Brædder**

Femo

Aarhus Universitetsforlag

Femø

© Anne Brædder og
Aarhus Universitetsforlag
Serie: 100 danmarkshistorier
Forlagsredaktion: Thomas Oldrup

Tilrettelæggelse, sats og omslag:
Camilla Jørgensen, Trefold
Repro: Narayana Press
E-BOOK production: Narayana Press

ISBN: 978 87 7219 583 4 (e-pdf)

Projektet 100 danmarkshistorier er støttet af A.P.
Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond
til almene Formaal

Projektets styregruppe: Thomas Bloch Ravn
(Den Gamle By), Thorsten Borring Olesen
(Aarhus Universitet), Mette Frisk Jensen
(danmarkshistorien.dk), Søren Hein Rasmussen
(MegaNørd), Torben Kjersgaard Nielsen (Aalborg
Universitet), Bo Lidegaard (dr.phil., forfatter),
Camilla Mordhorst (Dansk Kulturinstitut), Lars
Boje Mortensen (Syddansk Universitet), Keld
Møller Hansen (Danmarks Borgcenter), Rikke
Louise Alberg Peters (HistorieLab), Hans Schultz
Hansen (Rigsarkivet), Nils Arne Sørensen (Syddansk
Universitet), Sten Tiedemann (Folkeuniversitetet i
Aarhus), Ulla Tofte (M/S Museet for Søfart) og Anette
Warring (Roskilde Universitet)

Læs mere om projektet på
100danmarkshistorier.dk



FAGFÆLLE-
BEDØMT

/! henhold til ministerielle krav betyder bedømmelsen, at der fra en fagfælle på ph.d.-niveau
er foretaget en skriftlig vurdering, som godtgør denne bogs videnskabelige kvalitet.

Aarhus Universitetsforlag
unipress.dk

Indhold

Feminin Feminisme Femø

Erindringsspor og glemsel 2

Kvindelejrens stemmer 10

En ø på landkortet 11

Den første lejr

Idéen med kvindelejren 16

Opgør med tidens skønhedsideal 22

Aktiviteter og praktisk arbejde 25

Diskussionsgrupper 28

Fællesmøder og børn 31

Bajere og dans 33

Kvindefællesskab og søstersolidaritet 35

Et succesfuldt eksperiment 37

Rødstrømper

Ungdomsoprør og modkultur 40

”Rejs jer kvinder!!!!!!” 42

Kvindernes revolution 44

Det første travle år 47

De næste travle år 50

Det private er politisk 52

Ingen kvindekamp uden klassekamp 55
Lesbisk kamp er kvindekamp 57
Tarzan er død, Jane er på Femø 60
En original rødstrømpeidé 67

Opbrud og forandring

Fra oprør til ophør 70
Foreningen Femø 73
Lesbisk lejr eller kvindelejr 75
Bivuakker og teltgruppesnak 81
Politisk ophold eller ferieophold 83
Rødstrømpeidealer i opløsning 85
1990'ernes og 2000'ernes aktive lejr 90
Lejrens nærværende fortid 94

**Rødstrømperne
ønskede at være alt
andet end husmødre,
der iført forklæde
og rød læbestift stod
i køkkenet og havde
ansvar for madlavning,
børnepasning og
rengøring. Den femi-
nine husmorrolle
blev set som et uselv-
stændigt sidestykke til
den mandlige forsørger.
"Kvinder? – Deres
plads er i hjemmet",
skrev rødstrømperne
ironisk på et af deres
demonstrationsskilte,
da de første gang gik
på gaden og kaldte
til kvindeoprør og
søsterskab i april 1970.
Året efter, da de afholdt
den første Femølejr,
skulle det være en
"kvindeø for alle
kvinder i alle aldre og
sociale klasser" – også
husmødre.**

**|| Retro AdArchives/
Alamy stock photo**

Videre læsning 100