

100 danmarkshistorier

Casper
Sylvest

Atom
-frygt

Aarhus Universitetsforlag

1962

100 danmarkshistorier

**Casper
Sylvest**

**Atom
-frygt**

Aarhus Universitetsforlag

Atomfrygt

© Casper Sylvest og

Aarhus Universitetsforlag 2022

Serie: 100 danmarkshistorier

Forlagsredaktion: Thomas Oldrup

Tilrettelæggelse, sats og omslag:

Camilla Jørgensen, Trefold

Repro: Narayana Press

E-bogsproduktion: Narayana Press

ISBN: 978 87 7219 660 2 (epdf)

Projektet 100 danmarkshistorier er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal

Projektets styregruppe: Thomas Bloch Ravn (Den Gamle By), Thorsten Borring Olesen (Aarhus Universitet), Mette Frisk Jensen (danmarkshistorien.dk), Søren Hein Rasmussen (MegaNørd), Torben Kjersgaard Nielsen (Aalborg Universitet), Bo Lidegaard (dr.phil., forfatter), Camilla Mordhorst (Dansk Kulturinstitut), Lars Boje Mortensen (Syddansk Universitet), Keld Møller Hansen (Danmarks Borgcenter), Rikke Louise Alberg Peters (HistorieLab), Hans Schultz Hansen (Rigsarkivet), Nils Arne Sørensen (Syddansk Universitet), Sten Tiedemann (Folkeuniversitetet i Aarhus), Ulla Tofte (M/S Museet for Søfart) og Anette Warring (Roskilde Universitet)

Læs mere om projektet på 100danmarkshistorier.dk



FAGFÆLLE-
BEDØMT

/ I henhold til ministerielle krav betyder bedømmelsen, at der fra en fagfælle på ph.d.-niveau er foretaget en skriftlig vurdering, som godtgør denne bogs videnskabelige kvalitet.

Aarhus Universitetsforlag
unipress.dk

Indhold

Skygger

Hvis krigen kommer 2

Frygtens ansigter 5

En moderne frygt 12

Rødder

Kold Krig 18

Atomfrygten og dansk sikkerhedspolitik 22

Civilforsvar og allianceforsvar 28

De fredelige atomer i Danmark 32

Bikini og brintbomben 37

Civilforsvaret og den næste krig 40

Samfundets overlevelse i en brintbombetid 44

Beroligere og foruroligere 50

Atomfrygten intensiveres 59

Hvis atomkrigen kommer 66

Spør

Den Kolde Krigs appel 74

Spør i miljøet 77

Atomkraft og atomfrygt i nye klæder 81

Ny atomfrygt i 1980'erne 85

På den anden side: atomfrygten i dag 91

Atomfrygten i perspektiv 98

Videre læsning 100

Forsidemotivet på den blå pjece var i samtiden et klart symbol på risikoen for krig – en sirene på et hustag i byen. Den ugentlige afprøvning medførte, at den ildevarslede hylen blev en fast del af hverdagslivets lydbillede.

|| Statsministeriet