

# Læreruddannelsens lærebøger

## – den læringspsykologiske og den undervisningskommunikative position<sup>1</sup>



Lars Qvortrup

*Direktør for Laboratorium for forskningsbaseret skoleudvikling og pædagogisk praksis (LSP), Institut for Læring og Filosofi ved Aalborg Universitet*

I artiklen analyseres følgende spørgsmål: **Hvad skal den kommende lærer lære? Hvilke faglige positioner kan man identificere? Og hvilke lærebøger skal man derfor vælge til læreruddannelsen?** Artiklen påviser, at den traditionelle modsætning mellem på den ene side, at undervisning er et unikt forhold mellem lærer og elev, der ikke kan læres, og på den anden side, at undervisning er et input/output-forhold, af hvilket man kan udlede en mekanisk metodelære, er afløst af et forhold mellem et læringspsykologisk og et didaktisk spor. Begge spor understreger, at læreruddannelsen bør baseres på forskningsviden om læring og undervisningskommunikation, men at denne viden ikke udstyrer læreren med handlingsregler, men alene leverer et informeret grundlag for undervisning og dannelsesovervejelser. Konklusionen er, at lærerens dømmekraft ikke svækkes, men styrkes ved at være baseret på den størst mulige evidens.

Når man henvender sig til en tømrer for at få lavet en carport, forventer man, at hun ved, hvordan man skærer materialerne til, sætter dem sammen på den rigtige måde og følger en arbejdstegning, så resultatet bliver en både stabil og pæn konstruktion. Når man lægger sig på operationsbordet, har man tillid til, at kirurgen har taget en uddannelse, der gør ham i stand til at undersøge nyrer og lever og gribe ind med den rigtige behandling. Når man sætter sig i koncertsalen, forventer man, at orkestret spiller, så englens synger, og at oboisten spiller Richard Strauss' obo-koncert netop sådan, som man kun anelsesfuldt havde drømt om: Fordi hun besidder musikalitet, og fordi hun har teknikken fuldstændigt i orden.

Sådan er det med folk, der repræsenterer en profession: De er i stand til at levere et stykke arbejde, der fungerer. Carporten bliver stående, også i blæsevejr. Lægen kan stille en korrekt diagnose og på baggrund af diagnosen gennemføre den mest hensigtsmæssige behandling. Musikken spilles, så publikum løftes.

<sup>1</sup> Tak til Jens Rasmussen for nyttige kommentarer til en tidligere version af denne artikel.