

HISTORIEFORMIDLING

Torben Weinreich  
Carsten Tage Nielsen

# Kulørt historie



**Kulørt historie**

**- krig og kultur i moderne medier**

# **Kulørt historie**

**- krig og kultur i moderne medier**

*Carsten Tage Nielsen og Torben Weinreich*

**Roskilde Universitetsforlag**

Carsten Tage Nielsen og Torben Weinreich  
*Kulørt historie - krig og kultur i moderne medier*

1. udgave 1998

© Roskilde Universitetsforlag, 1998

Grafisk tilrettelæggelse: Roskilde Universitetsforlag

Omslag: Torben Lundsted

Tryk: Narayana Press, Gylling

ISBN 978-87-7867-976-5

De danske filmplakater til *The Deer Hunter*, *Apocalypse Now* og *Platoon* er gengivet med tilladelse fra Nordisk Film-Egmont, København. De danske filmplakater til *The Green Berets*, *Rambo - First Blood Part II*, *Full Metal Jacket* samt video-coveret til UK-versionen af *Heaven & Earth* er gengivet med tilladelse fra Warner-Metronome, København. Universal studio har af kommercielle og juridiske grunde ikke villet give tilladelse til gengivelse af illustrationer fra *Born on The Fourth of July*. Filmplakaterne er venligst stillet til rådighed af Filmmuseets Billedarkiv, Filmhuset, København.

Forlagets adresse:

Roskilde Universitetsforlag

Rosenørns Allé 9-11

1970 Frederiksberg C

Tlf: 35 35 63 66

Fax: 35 35 78 22

[www. samfundslitteratur. dk](http://www.samfundslitteratur.dk)

[slforlag@sl.cbs.dk](mailto:slforlag@sl.cbs.dk)

Alle rettigheder forbeholdes.

Mekanisk eller fotografisk gengivelse af denne bog eller dele deraf er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget heraf er korte uddrag til anmeldelser.

# Indholdsfortegnelse

**Forord**..... 7

**Indledning** ..... 9

*Carsten Tage Nielsen*

## **Vietnamkrigen på plakaten**

- film, historie og erindringsarbejde..... 17

Fra *The Green Berets* til *Heaven & Earth* 25

The Green Berets 26 • The Deer Hunter 31 • Apoca-

lypse Now 34 • Rambo - First Blood Part II 41 •

Platoon 45 • Full Metal Jacket 50 • Born on The Fourth

of July 54 • Heaven & Earth 59

Historiefilmen 64

Film og historie 64 • Filmen fortæller 76

I Skyggen af My Lai 81

Soldaterne 85 • Vietnameserne 90 • Nationen 93

Vietnam tur / retur 96

Noter 101

Litteratur 105

Filmanmeldelser 106 • Video 106

*Torben Weinreich*

## **De udødelige**

- litteraturens klassikere i formidlingsstrategisk perspektiv..... 109

Klassikerbegrebet 112

Bearbejdede klassikere 115

Klassikere for børn 117 • Adaption, didaktisering og pu-

rifikation 120 • Et eksempel: *Børnene i Nyskoven* 123

Litterær plastikkirugi 126

Overfladisk konsum? 130 • Et eksempel: *Hvad fatter gør, det er altid det rigtige* 134 • Er ulykken så stor? 136

Illustrerede Klassikere 140

Klassikerbegrebet 144 • Kære Læser! 145 • Forfatterbio-  
grafierne 151 • Et eksempel: *Hamlet* 154 • Et eksempel:  
*Robinson Crusoe* 159

"Vi skal lokke for dem" 161

Erindringspolitisk efterskrift 171

Noter 175

Litteratur 176

English Summary 180

Forfattere 181

# Forord

*Kulørt historie - krig og kultur i moderne medier* er ottende bind i en skriftserie udgivet af Center for humanistisk historieformidling, som har til huse på Danmarks Lærerhøjskole. Centret, som er oprettet i 1995 på grundlag af en treårig bevilling fra Statens Humanistiske Forskningsråd, har til opgave at gennemføre en række undersøgelser af humanistisk historieformidlings kendetegn og vilkår i dagens Danmark. Resultaterne af denne forskning præsenteres for en bredere læserkreds gennem denne skriftserie.

Forskningsprojektet tager udgangspunkt i det forhold, at formidling af historie er et tværhumanistisk arbejdsfelt, og det er baseret på et tværinstitutionelt samarbejde mellem Arbejdmuseet, Danmarks Lærerhøjskole, Museet for Holbæk og Omegn, Nationalmuseet og Roskilde Universitetscenter. Den forskningsmæssige ledelse af projektet ligger hos Claus Bryld (RUC) og Bernard Eric Jensen (DLH). Ønskes en grundigere introduktion til projektet henvises til skriftseriens bind 1, Bernard Eric Jensen m.fl.: *Erindrings og glemslens politik* (1996).

Noter og litteraturliste er i dette bind placeret efter hver af de to artikler. Bagerst i bogen findes et engelsk summary.





# **Indledning**

*af forfatterne*

