

Den store Photoshop Elements 19 bog

PDF-udgave

Dækker hele programmet

Fire nye spændende guider

Juster mellemrum mellem ord - ny funktion

Kapitlet om paneler i Expert-Editoren udvidet

Fotocollage-funktionen forbedret - nyhed

Gem-kapitlet udvidet og forbedret

Alle nyheder bliver gennemgået

Kommandoer på engelsk oversat til dansk

Trin for trin gennemgange/praktiske eksempler

Mange tips og tricks og smarte genveje

Martin Simon

Forlaget TextMaster

Den store Photoshop Elements 19 bog

©Martin Simon

Forlaget TextMaster

ISBN: 978-87-93170-65-0

E-bogsudgave 2019

Forlaget TextMaster og forfatteren eller forfatterne kan ikke holdes økonomisk ansvarlig for eventuelle fejl og mangler i denne bog.

Kopiering fra denne bog er ikke tilladt.

Forord**Indholdet i denne bog (nyheder)****Mulighederne med PE19 er enorme****Medie-filer****Hvis du arbejder på en Mac****Det vigtige er oversat til dansk****Billederne i denne bog**

Hent flotte billeder du frit kan bruge (Pexels.com)

Unsplash.com

Pixabay.com/**Sådan er PE19 skruet sammen****Quick-editoren (auto-funktioner)****Guided-editoren****Expert-editoren (Photo editor/RAW)****Create- og Share-menuen****Vigtig forhåndsviden****Markering af filer i Organizer**

Marker alle miniaturebilleder

Fjern markeringen af alle miniaturebilleder

Fjern markeringen fra nogle filer

Markering i editorerne**Filtyper der skal vises i Organizer**

Vis ikke videoer

Male med en pensel

Musemarkøren bliver til en pensel

Penselstørrelse

Penselværktøjet (Værktøjsindstillingerlinjen)

Videoer kan ikke redigeres i PE19**Åbne PE19 første gang (Velkomstkærmen)****Fastgør Velkomstkærmen til Proceslinjen****Ny Velkomstkærm****Organiser (My Catalog), importer filer****Auto kreationer med Adobe Sensei**

Opdater databasen (My Catalog)
 Nye filer opdaget (Watched Folders)
 Åbn velkomstskræmen i Organizer
 Fastgør Organizer til Proceslinjen

Hvis du starter med en ny database (Organizer)

Importer medie-filer (links til medie-filer)
 Kun links til filer i Organizer

Åbn Photo editor

Gå til Velkomstskræmen
 Fastgør Photo editor til Proceslinjen
 Luk Photo editor

Backup (Organizer) og manglende links

Hvorfor tage en backup
 Fjern først evt. manglende links
 Hvis du vil slette alle manglende links
 Sådan tager du backup af databasen (My Catalog)
 Indlæs din backup
 Hvis My Catalog ikke kan findes
 Slette den midlertidige mappe

Organizer (Miniature-visning af medie-filer)

Trække miniaturebilleder større eller mindre

Organizer (arbejde med kataloger)

Kun et aktivt katalog ad gangen
 Arbejde med medie-filer i en mappe
 Gå tilbage til visning af alle medie-filer
 Oprette et nyt katalog (Catalog Manager)
 Åbne et andet eksisterende katalog
 Slette et katalog
 Omdøbe, optimere og reparere et katalog
 Convert (Konvertere katalog fra tidligere udgaver af PE)

Auto Curate (find billeder)

Instant Fix (billedbehandling)

Det er ikke destruktiv billedbehandling

Marker et/flere billeder

Beskær i praksis

Der oprettes et Version Set

De andre Auto-funktioner

Lys-, Farve- og Klarhed-funktionen har et nulpunkt

Organizer (Version Set)

Brug visningen Detaljer

Hvordan oprettes et Version Set

Et Version Set indeholder stakkede billeder

Organizer (Stakke billeder)

Der tilføjes et Stak-symbol

Vælg visningen Details (Detaljer)

Stakkede billeder i et Version Set

Marker, og stak billeder

En stak kan indeholde et Version Set

Fjern en stak

Organizer (Identificer/find Personer)

Navngiv personer, der er fundet af PE19

Se personer, der er navngivet og ikke navngivet

Det bliver lettere at finde og navngive nye personer

Der findes nye billeder, der skal godkendes

Nøgleord (se, og søg med nøgleord)

Places i Organizer (geografisk placerede billeder)

Du arbejder på et landkort

Trække kortet større eller mindre

Er der en GPS i kameraet, placeres billedet automatisk

Du skal være online, når du bruger kort-funktionen

Billeder, som er/ikke er placeret på kortet, placer nye billeder

Rediger destinationen af et/flere billede(r) på kortet

Fjerne alle placerede billeder fra en placering på kortet

Fjern et eller flere billeder fra en placering på kortet

Der oprettes nøgleord til placeringer, du har oprettet

Events (Hændelser)-visning i Organizer

Tilknyt billeder til en hændelse

Keywords (nøgleord) i Organizer

Omdøbe et nøgleord

Åbne eller lukke for grupper af nøgleord

Opret et nyt nøgleord eller en underkategori til et nøgleord

Opret et nyt nøgleord

Opret et nyt nøgleord som en underkategori til et nøgleord

Tilføj nøgleord til billeder

Hvordan ser jeg, om der er tilknyttet et nøgleord til et billede

Slette et nøgleord

Se billeder med nøgleord

Organizer (Opret et Album)

Opret et nyt album

Tilføj billeder til albummet

Navngiv det nye Album, og afslut

Rediger et Album (tilføj, flyt eller slet medie-filer)

Slet eller omdøb et album

Tilføj markerede medie-filer til et Album

Fjern markerede medie-filer fra et Album

Lav en overordnet kategori til flere albummer

Organizer (tilføj stjerner til medie-filer)

Se medie-filer, som er markeret med stjerner

Organizer (Søg efter dubletter)

Markere og slette billeder

Organizer (Overvåg mapper)

Søg-funktionen (Smart Tags)

Sådan søger du

Hvis du vil arbejde videre med Søg-resultatet

Start på en ny søgning (Søg-streng gemmes)

Du kan inddrage forskellige kategorier i en søgning

Arbejde med Smart Tags

Du kan vælge billeder fra flere kategorier af Smart Tags

Betingelserne Og (And) samt Eller (Or) og Exclude (Udeluk)

OR (eller)-feltet

AND (og)-feltet (kan et billede have flere Smart Tag)

Exclude (udeluk)-feltet

Fjerne Smart Tag fra et/flere billeder

Slå Smart Tag (Smarte nøgleord) fra

Brug af kontakt bogen i Organizer

Importer kontakter fra Outlook

Indtast ny kontakt manuelt (rediger en kontakt)

Rediger en kontakt

Konfigurer mail-konto i Organizer

Undersøg, om der er en mail-konto konfigureret

konfigurer ny mail-konti

Send medie-filer fra Organizer

Vælg billedstørrelse

Vælg billedernes kvalitet

Konverter til JPG

Vælg modtagere af mailen, og skriv en besked

indstillinger for hele PE19

Indstillinger-dialogboksen for Organizer

Indstillinger-dialogboksen for editorer

Organizer til Photo editor eller omvendt

Fra editoren til Organizer

Åbn fil(er) i Expert-editoren (Photo Bin)

Åbne/lukke Photo Bin

Marker et billede i Photo Bin

Åbn markerede filer fra Organizer i Photo Bin

Handlinger med filer i Photo Bin

Gem samt nyt billede (Expert-editoren)

Billedet er navngivet/gemt, men ikke redigeret

Opret en kopi af et billede med et andet navn

Opret et nyt tomt billede

Sådan vælger du A4 formatet

Opløsning

Farvebillede eller sort/hvid billede

Baggrundsfarve

Opret en fotocollage i det nye tomme billede

Indsæt det første billede (flyt, omdimensionere)

Gem et nyt billede

Gem et redigeret billede (Gem og Gem som-funktionen)

Hvad er en farveprofil

Vælg en farveprofil i PE19

Quick-editoren (hurtig billedredigering)

Åbne billeder i Quick-editoren

Vis en eller to udgaver af et billede

Værktøjerne i Quick-editoren

1 – Zoom Tool (Zoomværktøjet), zoome ind og ud

Nulstil et billede via Reset-knappen

2 – Hand Tool (Håndværktøj)

Tip til at trække via mellemrumstasten

3 – Quick Selection Tool (Hurtigt markeringsværktøj)

Fjern en markering

4 – Red Eye Removal (fjerne røde øjne)-værktøjet

Indstillinger på Værktøjsindstillingerlinjen (kæledyr)

5 – Whiten Teeth (gør tænder hvidere)-værktøjet.

6 – Straighten Tool (Ret et skævt billede)-værktøjet.

7 – Horizontal Type Tool (Vandret tekstværktøj)

Vælg tekst, og afslut samt Move Tool (Flytteværktøj)

Marker teksten (rediger)

Slette en tekst

8_1 Spot Healing Brush Tool

8_2 – Healing Brush Tool

Opret et kildepunkt

I praksis

9 – Crop Tool (Beskæringsværktøj)

Beskære manuelt (vælg en beskæring)

Beskære automatisk

Hvad med 15 x 10 cm, aspect ratio (vælg dimensioner manuelt)

Skift billedformat med en manuel beskæring

Hvis der ikke automatisk vælges cm i W-feltet og H-feltet

Hjælpeilinjer viser Rule of Thirds (Tredjedelsreglen)

Vælg en beskæring

10 – Move Tool (Flytteværktøj)

Vælg noget med Move Tool (Flytteværktøjet)

Flytte noget med Move Tool (Flytteværktøjet)

Billedbehandling i Quick-editoren

Adjustment (Billedbehandling)-panelet

Funktioner, du kan bruge

Sådan virker funktionerne

Klik på miniaturebillede for effekt

Doser via skyderen over miniaturebillederne

Auto-knappen

I praksis

Nulstil et billede

Effects (Effekter)-panelet

Textures (Teksturer)-panelet

Frames (Rammer)-panelet

Guided-editoren (trin for trin guider), nyheder

Beskrivelse af alle guider på dansk

1 – Basics (Grundlæggende)

2 – Color (Farve)

3 – Black and White (Sort/hvid)

4 – Fun Edits (Sjove effekter), nyheder

5 – Special Edits (Specielle redigeringer)

6 – Photomerge: Blande billeder sammen

I det følgende gennemgår jeg nye guider i PE19

Meme Maker

Multi-Photo Text (billeder i tekst)

Multi-Photo Text-guiden i praksis

Rediger billederne i bogstaverne

Videre i Expert-editor

Mal effekter på dele af et billede

Text and border overlay (ramme og tekst)

Expert-editoren

Værktøjspanelet er grupperet

Værktøjsindstillingerlinjen

Værktøjspanelet (beskrivelse af værktøjerne)

Funktioner i bunden af program-vinduet

Photo Bin og Tool Options

Undo (Fortryd) og Redo (Annuller fortryd)

Rotate (Roter 90 grader) med eller mod uret

Layout (Arranger)-knappen, arranger flere åbne billeder

Zoom ind/ud, så du kan se så meget af billedet som muligt

Panelerne i Expert-editoren

Lad paneler flyde (hjælp og panelindstillinger)

Nulstil paneler

Skift arbejdsområde

Tilbage til arbejdsområdet Basic

Info-panelet

Musemarkørens form har ingen betydning

Se efter overbelyste (udbrændte) pixel

Udskifte himlen (markere med Tryllestav, lag)

Markere med Tryllestavværktøjet

Ændre indstillinger for paneler

Navigator- og History-panelet

History-panelet

Der gemmes 50 handlinger

Ændring af antallet af handlinger du kan gå tilbage

Histogram-panelet (læsning af)

Histogrammet i praktisk brug

Forbedre billedet med et Levels-justeringslag

Lukke og åbne et Levels-justeringslag

Fjern dele af Levels-effekten med en lagmaske

Samkopier lag, fordele/ulemper, flette lag

Merge Visible (Flet alle synlige lag)

Merge Down (Flet det markerede lag med laget lige under)

Color Swatches (Farveprøver)-panelet, vælg farve

Actions (Handlinger)-panelet i praksis**Sepia Toning (Lav et gammeldags udseende) i praksis**

Add 1" White (tilføj en hvid tomme til billedet)

Destruktiv versus ikke destruktiv billedbehandling***Arbejde med tekst i PE19 (nyheder)***

Vælg ny tekstfarve

Træk teksten til en anden placering

Åbn teksten igen

Formater tekst (skrifttype, fed tekst m.m.)

Trække teksten større (Transformer)

Vælg en anden skrifttype

Opret specielle bøjede tekster

Rotere tekst

Tracking (Mellemrums afstand)

Markere et område i et billede

Nogle markeringer kræver mere end andre

Rektangulært/Elliptisk markeringsrammeverktøj

Generelle handlinger med markeringer

Flyt markeringen, når den er oprettet

Kvadrat/rektangel (cirkel/ellipse)

Fjern en markering

Vende en markering

Markering (ny, udvid, træk fra og skær ud)

Feather (Udtynding)-feltet på Værktøjsindstillingerlinjen

Elliptisk markeringsrammeverktøj og et justeringslag

Tip til Elliptisk markeringsrammeverktøj

Lassoværktøjet (Magnetisk og Polygonal lasso)

Magnetic Lasso Tool (Magnetisk lassoværktøj)

Polygonal Lasso Tool (Polygonlassoværktøj)

Macig Wand Tool og Quick Selection Tool

Quick Selection Tool (Hurtigt markeringsværktøj)

En lidt sværere markering (lægge markering til og trække fra)

Auto Selection (Auto markering)

Auto markering i praksis***Skjul, gem, og indlæs en markering*****Skjul en markering uden at slette den****Gemme en markering****Indlæse en gemt markering*****Tilpas en markering med Refine Edge*****Edge Detection (Kantregistrering)****Nulstil alle ændringer****Adjust Edge (Juster kant)-området****Output-sektionen*****Refine Selection Brush (marker fjer, uld m.m.)******Grundlæggende om lag (tænde/slukke/flytte)*****Lag i praktisk brug****Når du indsætter et billede i PE19*****Funktionerne på Lagpanelet*****Create a new layer (Opret et nyt lag), navngiv dine lag**

I praktisk brug

Låse et lag op (transformere op eller ned)

Låse et lag op på normal vis

Opret et nyt justeringslag (ikke destruktiv billedbehandling)**Indsæt en Layer mask (lagmaske), hvad kan man bruge det til**

Fyld laget med sort eller hvid farve (forgrunds-/baggrundsfarve)

Male på en lagmaske

Lagmaske i praksis samt vende en markering**Slet et eller flere lag****Lagblandinger bliver gennemgået i næste kapitel****Opacity (Ugennemsigtighed)****Gruppere lag i en lag-gruppe, farvelægge lag m.m. (nyhed)**

Opret en ny lag-gruppe, og navngiv den

Lagblandingen Pass Through (Passer gennem)

Flytte lag sammen i en gruppe

Tilføj en farvede til en lag-gruppe

Grundlæggende om lagblandinger (dubler et lag)**Der kræves mindst to lag for at blande**

Lagblandinger er ikke destruktiv billedbehandling

De forskellige grupper af lagblandinger

Dubler et lag, og lav en effekt

Brug af lagblandinger i praksis

Clipping Mask (udsnitsmaske), vektorgrafik

Vektorgrafik kan skaleres uden tab af billeddata

Når du gemmer vektorgrafik konverteres det til bitmapgrafik

Opret en udsnitsmaske med vektorgrafik

Indsæt et baggrundslag og fyld det med farve

Layer Styles (Lagtyper)

Vælg en ny tekstfarve med Color Picker Tool (Pipetteværktøj)

Tilføj en Style (en lagtype)

Masser af Styles (Lagtyper) via Effects (Effekter)-knappen

Fjern en eller alle lagtyper

Justeringslag (Male områder lysere/mørkere)

Gøre for lyse områder mørkere

Brightness/Contrast (Lys/kontrast), auto-funktioner

Destruktiv eller ikke destruktiv (justeringslag eller direkte)

Bruge auto-funktioner direkte

Auto Sharpen (Gøre skarpere)-funktion

Shadows/Highlights (Skygge/højlys)

Kurver-funktionen (Højlys, skygge, kontrast)

Remove Color Cast (Fjern farvestik)

Hue/Saturation (Farvetone/farvemætning)

Gradient Tool (Farveforløbsværktøj)

Opret et nyt billede, og træk et farveforløb

Vælg en ny gruppe af farveforløb og et nyt farveforløb

Vælg farveforløbstypen

Rediger og opret dit eget farveforløb

Hvad kan man bruge det til i praksis (i et justeringslag)

Adjust Color for Skintones (hudtoner)-funktionen

Crop Tool (Beskæringsværktøj)

Foreslåede beskæringer

Se hele billedet – beskære manuelt

Hvis du vil beskære til 15 x 10 cm (aspect ratio)

Skift billedformat med en manuel beskæring

Hjælpeilinjer viser Rule of Thirds (Tredjedelsreglen)

Cookie Cutter Tool (Form udskærer)

Stroke (Optegn langs markering)

Perspective Crop Tool (Perspektivbeskæring)

Clone Stamp Tool (Stempelkloningsværktøjet)

Klone ikke destruktivt

Spot Healing Brush Tool

Stempelkloningsværktøj/reparationspensler

Content-Aware-feltet skal markeres

Arbejd destruktiv eller ikke destruktivt

Healing Brush Tool

Aligned (Justeret)-feltet (bevægelsen af kildepunkt og pensel)

Indstillinger for Clone Overlay-dialogboksen

Adjust Facial Features (Justere ansigtstræk)

Gør et skævt billede lige med Straighten Tool

Ret op på tøndeformet forvrængning af et billede

Sort/hvid billeder

Convert to Black and White (Konverter til Sort/hvid)-funktionen

Gør skarpere i PE19

Stor forskel på papir og skærm

Ikke destruktiv billedbehandling

Unsharp Mask (Uskarp maskning)-funktionen.

Kør Uskarp Maskning igen med høj radius/lav mængde

Mal skarphed/sløring på et objekt med en pensel

Penselindstillinger på Værktøjsindstillingerlinjen

Male sløring på et objekt

Sløre baggrunden og fremhæve motivet

Farveblyant-tegning

Colored Pencil (Farveblyant)

Fjerne billedstøj med et filter (hvad er billedstøj)

Zoom ind til 100%

To typer af billedstøj

Kør filteret flere gange for at få en større effekt

Surface Blur (Overfladesløring), Porcelæn-hud

Du kan bruge en lagmaske

Opret en vignette***Placer objekter præcist via hjælpelinjer/gitter***

Indsæt en hjælpelinje, find midtpunktet

Brug linealerne

Fjerne en, flere eller alle hjælpelinjer

Klæbning til hjælpelinjer (Guides) kan slås fra

Vælg et grid (Gitter)

Åbn lukkede øjne***I gang med Camera RAW i PE19***

Fordele versus ulemper

RAW-filer fylder mere, og de skal redigeres i en editor

RAW-filer er digitale negativer, som kan bruges igen og igen

Redigeringen af en RAW-fil gemmes i en separat .XMP-fil

Mister du .XMP-filen, så mister du redigeringen af RAW-filen

Nulstille indlæste redigeringer, vælg ny standardindstilling

DNG – et forsøg på at lave et standardformat

Chance for at gøre noget ved udbrændte områder

RAW-filer består af rå og ubehandlede data

Tag både RAW og JPG, hvis det er muligt

Åbne et RAW-billede og flere indstillinger

Hold øje med udklippede områder i skygge og højlys

Du skal som regel justere på en skyder flere gange

Brug histogrammet som en vejledning

Zoom ind og ud (zoomniveauer),

Camera RAW (indstilling af hvidbalance)

Forskellige lyskilder har forskellige farvetemperaturer

Hvidbalancen for RAW versus JPG

Du kan vælge en foruddefineret hvidbalance-indstilling

Justere med Temperature- og Tint-skyderen

Prøv White balance Tool (Hvidbalance-pipetten)

Camera RAW (de forskellige skyderes effekt)

Exposure (Eksponering)-skyderen

Contrast (Kontrast)

Highlights (Højlys)

Shadows (Skygger)

Whites (Hvide)

Blacks (Sorte)

Clarity (Klarhed)

Vibrance (Vibrering)

Saturation (Farvemætning)

Create-menuen (Photo prints), udskriv lokalt

Photo prints (Billedpakke)

Producer en flot fotobog

Åbn et Album, eller opret evt. et i Organiser

Gå til Basic tilstand eller til Avanceret tilstand

Opret en ny side i fotobogen (arbejde med billeder)

Slet en side

Skift side

Skriv tekster

Lagpanelet

Vis sider-knappen

Du kan vælge et nyt layout

Vælg en ny baggrund, ramme eller grafik

Gemme fotobogen som et projekt eller en pdf-fil

Greeting Card (lykønskingskort)

Vælg størrelsen på kortet samt valg af tema

Kortet er oprettet, og du kan arbejde videre med det

Photo Collage (fotocollage), nyheder

Fortryd-funktionen

Opret en fotocollage

Vælg en ny skabelon**Flyt et billede i rammen****Rediger et billede**

Rotere med eller mod uret
Zoom ind/ud i rammen
Udskift billedet med et andet
Fjern et billede
Bytte om på to billeder
Fjern rammen om et billede
Afslut

Basic-mode eller Advanced mode**Afslut din Fotocollage*****Slideshow-funktionen*****Vælg billeder/videoer, og opret et slideshow****Rediger indholdet i dit slideshow**

Når du er færdig med at redigere indholdet
Markere og flytte et/flere billeder/videoer til en anden placering
Redigere et tekst-slide samt indsætte flere
Indsæt flere billeder
Fjern et eller flere billeder/videoer fra slideshowet (rottere)
Indsæt billedtekster

Indsæt et nyt tema**Tilføj musik****Gem dit slideshow i Organizer****Eksporter dit slideshow*****Åbn to billeder ved siden af hinanden******Fede genvejstaster (oversat til dansk)*****Auto-funktioner (Destruktiv billedbehandling)****Billede (nyt tomt, gem, luk, åbn, åbn JPG i Camera RAW)****Billedstørrelse og lærredsstørrelse****Farve-funktioner****Fortryd og annuller fortryd****Hjælp****Kopier/klip og indsæt****Lag**

Linealer

Lys og skygge-funktioner

Markering

Pensel

Sort/hvid-konvertering

Transformer

Zoome ind og ud

Sort/hvid med farver manuelt (lagmaske i praksis)

Ændre størrelse/kvalitet på mange billeder

Gøre skarpere (Filter og lagblanding)

Blande to billeder sammen med lagblandinger

Forbedre farver, kontrast og blødgøre person-billedet

Tilføj varm gul farve til håret og kopier lagene sammen

Fritlægge personen

Selve blandingen

Brug af et Smart Object i PE19

Hvad kan et Smart Object

Hvad består et Smart Object af

Er der ulemper ved at bruge et Smart Object

Sådan opretter du et Smart Object (første metode)

Sådan opretter du et Smart Object (anden metode)

Fjern muligheden for at oprette et Smart Objekt

Forlaget TextMasters webside

Forord

Du skal nu i gang med bogen "Den store Photoshop Elements 19 bog", som er en bred og grundig gennemgang af alle områder i Adobe Photoshop Elements 19 (PE19).

Indholdet i denne bog (nyheder)

I starten af denne bog får du en gennemgang af de forskellige dele af PE19, som er blevet et meget stort program, der både indeholder en database til håndtering af medie-filer ud over de mange editorer til billedbehandling samt kreative- og online-funktioner i **Create**- og **Share**-menuen. Alle nye funktioner og guides i PE19 bliver gennemgået i denne bog.

Du får også en gennemgang af alt det grundlæggende samt en hel del mere – bl.a. tips og tricks og smarte måder at billedbehandle på i PE19.

Der sker som regel også en optimering af koden i en ny version af programmet, så det arbejder hurtigere og udnytter computeren bedre.

Du kommer også til at kigge nærmere på de mange muligheder for at arbejde med RAW-billeder.

Mulighederne med PE19 er enorme

Når først du kommer i gang med PE19, så er mulighederne enorme. Du kan håndtere dine medie-filer med den indbyggede database, som hedder Organizer.

Det er her, du holder rede på de mange medie-filer, som findes på en computer i dag.

Det er her, du kan have det store overblik over alle dine medie-filer. Og det er her, du hurtigt kan finde de billeder, du vil arbejde med.

Hvis du har opbygget en stor database af billeder i en tidligere udgave af PE, så kan du opdatere den til PE19 og fortsætte arbejdet med dine billeder.

De mange editorer sørger for, at du kan klare alle former for billedbehandling – lige fra det små med auto-funktioner til den helt store og grundige billedbehandling i Expert-editoren, hvor du klarer det hele manuelt.

PE19 arbejder også godt sammen med sociale medier som Twitter samt billed-databaser som Flickr.

Medie-filer

I PE19 arbejder du med medie-filer, som både kan være billed-filer, lyd-filer, video-filer og pdf-filer samt projekt-filer.

Hvis du arbejder på en Mac

Der er ikke de store forskelle på at arbejde med PE19 på en Mac og en pc, når det gælder, hvad du kan med PE19, men der er forskelle.

Du bruger f.eks. en **Cmd**-tast på en Mac og en **Ctrl**-tast på en pc. Og du har f.eks. ikke så mange punkter i **Udskrivnings**-dialogboksen på en Mac som på en pc.

PE19 til Mac kan nu håndtere filer af typen HEIC, det kan PE19 til Windows ikke endnu. Denne bog er skrevet med en PE19 til Windows og med Windows 10 installeret på computeren.

Jeg mener godt, at du kan bruge bogen til at arbejde med PE19 på en Mac, men den er ikke skrevet specielt til en Mac-computer.

Det vigtige er oversat til dansk

PE19 er stadig ikke oversat til dansk, men de mange kommandoer og funktioner, der gennemgås gennem bogen, er oversat til dansk, så du får ikke problemer med at arbejde med PE19 – selvom programmet er på engelsk.

Billederne i denne bog

Jeg har valgt ikke at give adgang til at downloade de mange billeder, som bruges gennem bogen, da jeg ønsker, du skal bruge dine egne billeder og komme i gang med den type billedbehandling, dine billeder har brug for med det samme.

Hent flotte billeder du frit kan bruge (Pexels.com)

Her får du nogle links til billeddatabaser, hvor du kan hente masser af flotte billeder, som du frit kan bruge.

[Pexels.com](https://www.pexels.com/) er en fantastisk database med masser af fine billeder, du kan downloade frit.



Unsplash.com

Næste websted, hvor du kan finde lignende billeder, finder du via følgende link.

<https://unsplash.com/>

Pixabay.com/

Det sidste websted, hvor du kan finde gratis billeder, du frit kan bruge er

<https://pixabay.com/>



Rigtig god arbejdslyst med dit arbejde i Photoshop Elements 19.

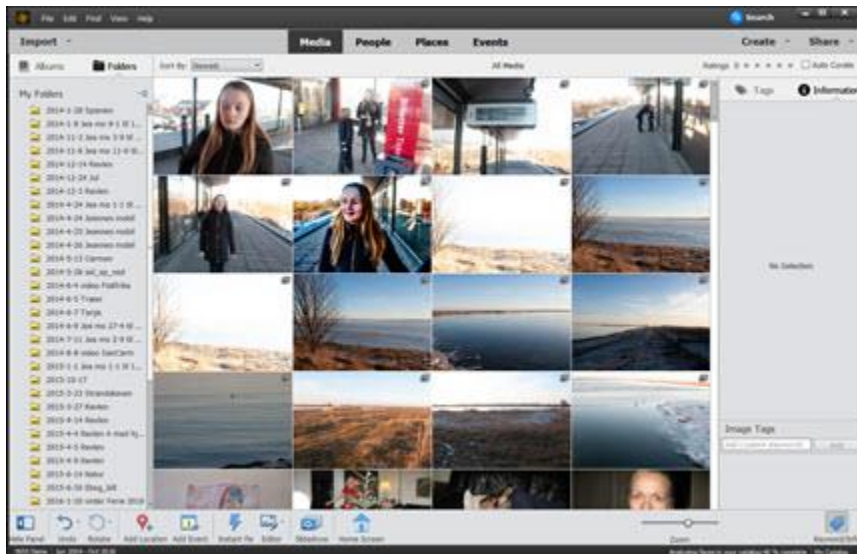
Martin Simon, Solrød Strand foråret 2019

Sådan er PE19 skruet sammen

PE19 er delt op i flere overordnede områder, som er **Organizer**, **Quick**-editoren, **Guided**-editoren og **Expert**-editoren samt **Create**- og **Share**-menuerne, som indeholder kreative og online-funktioner.

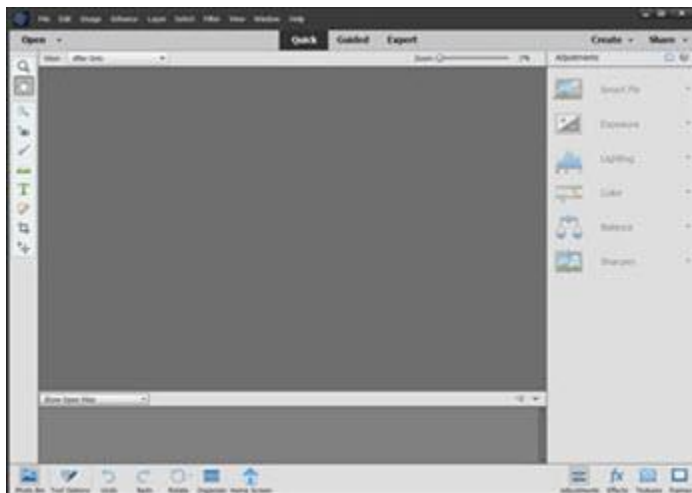
Organizer

I Organizer organiserer og håndterer du dine medie-filer – og du har auto-funktioner til billedbehandling. Det er også nemt at udvælge billeder i Organizer til brug i forskellige projekter i Expert-editoren. Filerne i Organizer vises som miniatur-billeder, du kan gøre større eller mindre.



Quick-editoren (auto-funktioner)

Quick-editoren er til billedbehandling, når det skal gå hurtigt, og det meste kan klares med auto-funktioner.



Guided-editoren

I Guided-editoren får du trin for trin hjælp til at udføre mange forskellige funktioner inden for billedbehandling – her finder du mange spændende funktioner og masser af inspiration til billedbehandling.

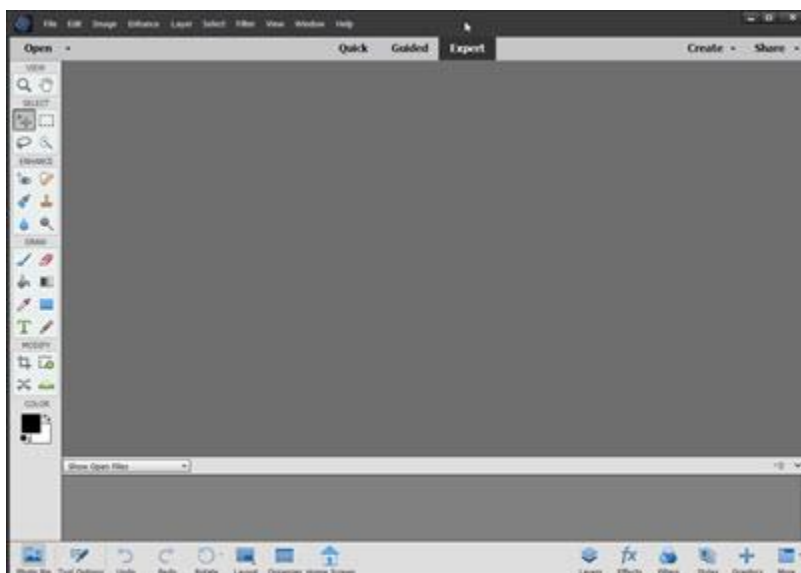
Det er stadig mest auto-funktioner, men du får i mange guider mulighed for at vælge, hvor kraftig doseringen skal være.



Expert-editoren (Photo editor/RAW)

I Expert-editoren (Photo editor) kan du udføre det meste inden for professionel billedbehandling, og det er et fantastisk værktøj, hvis du vil gå i dybden med et billede.

Og så har du også en topprofessionel Camera RAW-editor, hvor du kan redigere RAW-billeder.



Create- og Share-menuen

Create- og **Share-**menuen er placeret som knapper, du kan klikke på for at se og vælge de menupunkter som **Create-** og **Share-**menuen indeholder. I **Create-** og **Share-**menuerne finder du funktioner, du kan være kreativ med.

Via **Create-**menuen kan du bl.a. lave en fotobog, en fotokalender eller et slide-show. **Slideshow**-funktionen aktiveres som regel fra Organizer, hvor du kan markere de billeder, som skal indgå i Slideshowet.

Du kan også uploade et eller flere billeder på sociale medier via **Share-**menuen – dog ikke direkte til Facebook mere.

Create- og **Share-**menuen kan vælges i alle editorer, men har flest funktioner, når du vælger **Create-** eller **Share-**menuen i Organizer.

