

# **Photoshop 2020 til Mac**

**Fra ny bruger til superbruger**

**PDF-udgave med sidetal**

**Få mest muligt ud af Photoshop 2020**

**Grundige letlæste trin for trin gennemgange**

**Forklarende billeder**

**Grundig gennemgang af brugerfladen**

**Arbejde med lys, skygge og farver**

**Arbejde med lag, beskæring og lagblandinger**

**Arbejde med markering, filer, tekster og Raw**

**Arbejde med at reparere og klon**

**Arbejde med Panorama-funktionen**

**Styre udskrivning med Photoshop eller printer**

**Farvestyring i teori og praksis**

**Bogen er fyldt med tips og tricks**

**Alle nyheder i Photoshop 2020 bliver gennemgået**

**308 sider**

**PDF-udgave med sidetal**

**Martin Simon**

**Forlaget TextMaster**

Photoshop 2020 til Mac  
Fra ny bruger til superbruger

©Martin Simon

Forlaget TextMaster

ISBN: 978-87-93170-67-4

e-bogsudgave 2020

Kopiering fra denne bog er ikke tilladt.

<b>Introduktion .....</b>	<b>20</b>
Hvem er målgruppen .....	20
Dansk udgave af Photoshop 2020 til Mac anvendes .....	20
Der arbejdes med Photoshop 2020 på en iMac.....	20
Tips og tricks, smarte genveje og nyheder .....	20
Billeder i bogen .....	20
Photoshop 2020 skal lejes.....	21
<b>Creative Cloud (installer/åbn/luk Photoshop) .....</b>	<b>22</b>
<b>Creative Cloud-appen i praksis.....</b>	<b>23</b>
<i>Installer/Åbn Photoshop 2020 .....</i>	<i>23</i>
Åbn/luk Photoshop 2020 via Dock.....	24
<i>Luk, og afslut Photoshop 2020 helt via Dock.....</i>	<i>25</i>
<b>Vigtig forhåndsviden.....</b>	<b>26</b>
Nyt Cloud filformat (gem i skyen) .....	26
<i>Fordele ved at gemme i skyen.....</i>	<i>26</i>
<i>Slette Cloud-billeder i skyen.....</i>	<i>26</i>
Bitmap billeder versus vektorbilleder .....	27
<i>Bitmap billeder.....</i>	<i>27</i>
<i>Vektorgrafik.....</i>	<i>27</i>
Menulinjen i Photoshop 2020.....	27
Genveje anvendes i bogen, hvis det er muligt.....	27
Åbne Adobe Bridge .....	28
Kapitler om farvestyring .....	28
Destruktiv/ikke destruktiv billedbehandling .....	28
Markering .....	28
Transformer proportionalt uden Skift-tasten .....	28
<b>Brugerfladefarve (luk Photoshop).....</b>	<b>30</b>
Vælg en anden farve til brugerfladen .....	30
Skift farve på arbejdsområdet om et billede .....	31
Luk Photoshop 2020 .....	31
<b>Arbejdsrummet Start .....</b>	<b>32</b>
Slå arbejdsrummet Start til/fra.....	32
Se flere filer, du senest har arbejdet med.....	32
Arbejdsrummet Start i praksis .....	33
Lær .....	33
Lightroom-fotos.....	33

Cloud-dokumenter (opret mappe) .....	33
Slettet .....	35
Opret nyt (dokument – ny eller ældre udgave) .....	35
<i>Brug af den ældre Nyt dokument-dialogboks</i> .....	37
Sorter de seneste filer (filtrer, visninger) .....	37
Åbn .....	37
Søg efter billeder (Creative Cloud-konto) .....	37
<b>Paneler og arbejdsrum</b> .....	<b>39</b>
Arbejde med paneler i praksis .....	39
Flyt et panel .....	40
Flydende paneler .....	40
Luk et panel.....	40
Sådan får du lukkede paneler tilbage.....	40
Faner har popup-knapper .....	41
Skjul alt .....	41
Vælg/nulstil Arbejdsrum .....	41
Værktøjspanelet (en/to rækker).....	42
<i>Vælg et værktøj (underliggende værktøjer, genveje)</i> .....	42
<i>Værktøjs-panel-indstillinger (Fjern evt. hjælp-videoer)</i> .....	43
<i>Tilpas Værktøjspanelet</i> .....	43
<b>Paneler i praksis (nyt arbejdsrum)</b> .....	<b>45</b>
Luk/flyt rundt/åbn nye paneler .....	45
Luk Biblioteker- og Lær-panelet.....	45
Gør Justeringer-/Egenskaber-panelet til knapper.....	45
Minimer paneler .....	45
Justeringer-panelet .....	46
Egenskaber-panelet .....	46
Handlinger i Oversigt-panelet .....	47
<i>Antal skridt du vil kunne gå tilbage i Oversigt-panelet</i> .....	49
<i>Gem tilstand i Oversigt-panelet som nyt billede</i> .....	49
<i>Opret et Snapshot</i> .....	49
Handlinger-panelet .....	50
Pensler-panelet og Penselindstillinger-panelet.....	50
Kloningskilde-panelet .....	50
Tegn- og Afsnit-panelet .....	50
Histogram-, Info- og Navigator-panelet .....	50
Navngiv, og gem det nye arbejdsrum .....	51
Nulstil/slet et brugerdefineret arbejdsrum .....	52

Luk ikonpaneler automatisk .....	52
Større/mindre miniaturebilleder i Lagpanelet .....	52
<b>Åbn/luk filer i Photoshop .....</b>	<b>54</b>
De mest almindelige filtyper .....	54
Raw-filer .....	54
Filtyper der åbner Photoshop .....	54
Billed-knap (luk billede) .....	54
Luk alle åbne billeder .....	55
Luk Photoshop 2020 .....	55
Brug Åbn i-kommandoen .....	55
Få andre filtyper til at åbne i Photoshop 2020 .....	56
Åbn-kommandoen .....	56
<b>Træk filer ind i Photoshop (Smart Object) .....</b>	<b>57</b>
Hvis Photoshop ikke er tom (Smart Object) .....	57
Hvad er et Smart Object .....	57
Hvordan du ser, det er et Smart Object .....	57
Redigere originalbilledet i et Smart Object .....	58
<b>Smart Object i praksis (indsæt lagtype) .....</b>	<b>59</b>
Camera Raw-filter .....	59
Gem som psd-fil (kan indeholde flere lag) .....	60
<i>Vandret tekst</i> .....	60
<i>Transformer teksten større (gem redigering)</i> .....	60
<i>Indsæt en lagtype eller to</i> .....	60
<i>Laget indeholder nu et lagtype-ikon</i> .....	61
<i>Handlinger på et lagtype-ikon</i> .....	61
Træk et billede ind i et billede som et nyt billede .....	62
Træk et Raw-billede ind i Photoshop 2020 .....	62
<i>Afslut Camera Raw-editoren (fremkald)</i> .....	63
<b>Åbn et billede med Adobe Bridge .....</b>	<b>64</b>
Åbn Adobe Bridge i Photoshop 2020 .....	64
Vælg Essentials-visning, og nulstil .....	64
Vælg mappe og filer, der skal vises .....	65
Åbn billeder i Photoshop 2020 .....	65
Vis-, Udgiv-, Metadata- og nøgleord-fanen .....	65
Se et billede i fuld skærm .....	65
Træk billeder større/mindre .....	65
Filtrer filer .....	66

Se flere info om filer .....	66
Ændre farver på brugerfladen i Bridge .....	67
<b>Zoome ind/ud (Navigator-panelet) .....</b>	<b>68</b>
Se zoomprocenten på et billede .....	68
Dobbeltklik på Håndværktøj/Zoomværktøj .....	68
Zoom ind/ud trinvist (zoom helt ud/ind til 100%).....	69
<i>Zoom ind på et område .....</i>	<i>69</i>
Træk rundt i billedet (fortsat bevægelse) .....	70
Brug det indbyggede Zoomværktøj .....	70
Aktiver Zoom-værktøjet, mens du arbejder .....	71
Zoom hurtigt ind i et andet område.....	71
Flyt to billeder på samme tid (vis flere billeder) .....	71
<i>Vend tilbage til visning af et billede .....</i>	<i>72</i>
Roter visningen .....	72
Navigator-panelet (fuldskærmsvisning) .....	73
<i>Fuldskærmsvisning .....</i>	<i>73</i>
<b>Gem et billede.....</b>	<b>74</b>
Vil du bevare originalbilledet .....	74
<i>Gem en kopi af et billede (Gem som, nyt navn) .....</i>	<i>74</i>
<i>Tilbage til original-billedet via Oversigt-panelet.....</i>	<i>74</i>
Auto-gem er slået til .....	74
Gem et Raw-billede.....	75
Gem et billede med filtypen PSD.....	75
Gem/overskriv med de nyeste redigeringer .....	76
Opret ny kopi af et billede med nyt navn.....	76
Slette Cloud-billeder i skyen.....	78
Gem et billede med filtypen TIFF .....	78
<i>Du kan komprimere uden tab af billedkvalitet.....</i>	<i>79</i>
Gem et billede med filtypen PNG.....	79
<i>Opret et logo .....</i>	<i>79</i>
<i>Opret et nyt billede (dokument) .....</i>	<i>79</i>
<i>Lås et lag op.....</i>	<i>80</i>
<i>Vælg, og brug Elliptisk markeringsrammeverktøj .....</i>	<i>80</i>
<i>Kopier et lag .....</i>	<i>80</i>
<i>Fyld markering op med farve .....</i>	<i>80</i>
<i>Opret, indstil, skriv, og placer en vandret tekst.....</i>	<i>81</i>
<i>Marker, og slet en tekst (brug Flytteværktøjet).....</i>	<i>81</i>
<i>Placer en tekst i midten af en cirkel.....</i>	<i>81</i>

<i>Slet et lag</i> .....	82
<i>Brug en lagtype (Optegn langs markering)</i> .....	82
<i>Gem som PSD og PNG</i> .....	83
Gem et billede med filtypen JPEG .....	84
<i>Gem et PSD-billede som et JPEG-billede</i> .....	84
<i>Gem som GIF</i> .....	86
<b>Billedopløsning og billedstørrelse</b> .....	<b>88</b>
Hvordan måles billedopløsning .....	88
Billedopløsning/billedstørrelse (alle pixel bevares) .....	88
Dimensioner, højde/bredde og opløsning .....	89
Beregning af pixelstørrelsen .....	89
Ændring af størrelse (plakat/frimærke) .....	89
Optimalt antal ppi til print, tryk (lpi) og skærm .....	90
Det optimale antal ppi tryk (lpi) .....	90
Det optimale antal ppi til skærm .....	90
Billedstørrelse/opløsning i Photoshop 2020 .....	91
Gensampling (smider pixel væk) .....	92
Ændre lpi (raster-indstillingen) .....	93
Gør Billedstørrelse-dialogboksen større .....	93
Vælg en metode til at gensample nye billeddata .....	93
<b>Beskæring</b> .....	<b>94</b>
Beskære i praksis .....	94
Du kan evt. fjerne en beskæring senere .....	95
Rotere højde/bredde forhold på en beskæring .....	95
Vælg en beskæring .....	95
Funktionerne på Værktøjsindstillingerlinjen .....	95
<i>Skævt billede samt Afhænger af indholdet-feltet (6)</i> .....	96
<i>Udfyld-funktionen med Afhænger af indholdet-funktionen</i> .....	97
Nulstil beskæringen (højreklik i beskæring) .....	98
<b>Beskæring (bredde/højde forhold/perspektiv)</b> .....	<b>99</b>
Billedstørrelse-dialogboksen .....	99
Skift billedformat med Beskæringsværktøjet .....	99
Beskær direkte .....	100
<i>Oversigt-panelet i praksis</i> .....	100
<i>Fortryd-funktionen i praksis</i> .....	100
<i>Ryd-knappen på Værktøjspanelet</i> .....	100
<i>Beskær direkte</i> .....	100
<i>Klik på Ryd-knappen</i> .....	101

Perspektivbeskæring .....	101
<b>Grundlæggende om lag .....</b>	<b>104</b>
Lås fladt baggrundslag op (omdøb et lag) .....	104
<i>konverter lag til frit flydende, individuelt lag</i> .....	104
Alle lag er selvstændige (lagblandinger) .....	105
Vælg et eller flere lag .....	105
Rullepanel og rullefelt .....	105
Lagpanelet i praksis .....	106
Filtrere og finde lag (Slå filtrering til/fra) .....	106
Lagblandinger samt Opacitet (gennemsigtighed)-feltet .....	107
<i>Forskellen på Opacitet og Fyld</i> .....	107
<i>Vælg Opacitet/Fyld hurtigt</i> .....	107
Lås .....	108
Slå lag til eller fra via Øje-ikonet .....	108
Justeringslag .....	108
Lagmaske .....	109
Tekstlag (slet et lag) .....	109
Baggrundslag, omdøbe et lag .....	109
Sammenkædet lag .....	110
Tilføj en lagtype .....	110
Tilføj en lagmaske til et markeret lag .....	111
Opret en udfyldning eller et justeringslag .....	111
Opret/navngiv/slet en gruppe af lag .....	111
Opret et nyt lag .....	112
Slet et eller flere markerede lag .....	112
Indstillinger for Lagpanelet .....	112
Kopier dele af flere lag .....	113
Dubler et lag (arbejde ikke destruktivt) .....	114
<i>Dubler et lag (omdøb)</i> .....	114
<i>Gem som psd</i> .....	115
<i>Dublere lag via Options-tasten</i> .....	115
Samkopier alle lag (fordele og ulemper) .....	115
Trække lag til en anden placering .....	116
<b>Lag (Udsnitsmaske i praksis) .....</b>	<b>117</b>
Udsnitsmaske (Clipping Mask på engelsk), slå til/fra .....	117
<b>Lag, kanaler (Sort/hvid-billede) .....</b>	<b>118</b>
Kanaler og Kanalmixer-justeringslag .....	118
Sort/hvid-justeringslag .....	118



<b>Lys og kontrast (histogram/auto-funktioner) .....</b>	<b>119</b>
Histogrammet med info om pixelfordelingen .....	119
Histogrammet i praksis .....	119
Farver er en funktion af Lys/skygge/gråtoner .....	120
Se hvid, sort og gråtoner i billedet .....	120
Auto-funktioner (lys og kontrast) .....	121
Automatisk tone-funktionen .....	122
Automatisk kontrast-funktionen .....	122
Ikke destruktive Auto-funktioner (justeringslag) .....	123
Mange funktioner findes i et justeringslag .....	123
<b>Lys og kontrast (Lysstyrke/kontrast) .....</b>	<b>125</b>
<b>Lys og kontrast (Niveauer-funktionen) .....</b>	<b>126</b>
Opret et justeringslag (navngiv i forløbet) .....	126
Åbn/luk Egenskaber-panelet .....	126
Brug af skyderne (sort, mellemtoner og højlys) .....	127
Udsnitsmaske .....	128
Gå et trin tilbage midlertidigt .....	128
Nulstil Niveauer-funktionen .....	128
Fjern/tilføj lagsynligheden for justeringslaget .....	128
Slet justeringslaget .....	128
Automatisk-knappen (auto-funktioner) .....	128
Forudindstillede udgaver af Niveauer-funktionen .....	129
Brug pipetten (sort, gråt og hvidt punkt) .....	129
Se udklippede områder .....	130
Brug lagmasken til at fjerne udklippede områder .....	130
<i>Mal på lagmasken (penselindstillinger) .....</i>	<i>130</i>
<i>Hård eller blød pensel .....</i>	<i>131</i>
<i>Mere eller mindre opacitet .....</i>	<i>131</i>
<i>Gøre penslen større/mindre, blødere/hårdere .....</i>	<i>131</i>
<i>Klik på/vis lagmasken .....</i>	<i>132</i>
Tjek at udklippede områder er væk .....	132
Gør penslen tydeligere, når du maler .....	133
8-bit versus 16-bit .....	133
Fjern kontrast fra et billede .....	133
<i>Fjern kontrast med Skygge/højlys-funktionen .....</i>	<i>134</i>
<b>Arbejde med farver .....</b>	<b>136</b>
Farvetone/farvemætning-funktionen .....	136
<i>I praksis .....</i>	<i>138</i>

<i>Ophæv evt. farvestøj med en Vibrerings-justeringslag</i> .....	138
Identificer et Farvestik i et billede .....	139
<i>Åbn Farver-panelet og farvehjulet</i> .....	139
<i>Klik på hvidt/gråt med Pipetteværktøj</i> .....	139
Fjern et farvestik med auto-funktioner .....	140
Fjern farvestik med et Farvebalance-justeringslag .....	140
<b>Opret en vandret punkttekst</b> .....	<b>142</b>
Punkttekst .....	142
Afsnitstekst .....	142
Det vandrette tekstværktøj (opret en tekst) .....	143
Nulstil det vandrette tekstværktøj .....	143
Forgrundsfarven er vigtig .....	143
<i>Gør evt. teksten større</i> .....	143
Vælg teksten .....	144
<i>Esc-tasten</i> .....	144
Marker en tekst .....	145
Tekst står på samme linje .....	145
Vælg en skrifttype (skriftform) .....	145
<i>Søg via Skrifttype-feltet</i> .....	145
<i>Søg via liste-knappen i Skrifttype-feltet</i> .....	146
<i>Søg efter typer af skrifttyper</i> .....	146
<i>Se skrifttyper fra Typekit</i> .....	146
<i>Se foretrukne skrifttyper (gør skrifttype til foretrukken)</i> .....	146
<i>se lignende skrifttyper</i> .....	146
Gør teksten større/mindre .....	146
Justering af tekst .....	147
Centrer teksten i midten af billedet .....	147
<i>Marker hele billedet</i> .....	147
<i>Centrer i en markering med Flytteværktøj</i> .....	147
Vælg en hvid farve til teksten (Farvevælger) .....	147
Tilføj hurtigt en farve til en tekst .....	148
Få teksten til at stikke op af blomsterhavet .....	148
Navngivning af tekst-lag .....	149
Kantudjævning (Ingen, Klar, Stærk osv.) .....	150
Opret en fordrejet tekst .....	150
Slå Tegn- og Afsnitspanelerne til/fra-knappen .....	151
Special tegn og symboler .....	151
Vælg tekstindstillinger i Egenskaber-panelet .....	152

<i>Vektor-tekst via Egenskaber-panelet</i> .....	153
<b>Markering (markeringsrammeværktøj)</b> .....	<b>154</b>
Vælg markeringsrammeværktøj .....	154
I praksis .....	154
Fjern markeringen .....	154
Flyt en markering, når den er oprettet .....	154
Vende en markering .....	155
Gem/hent en markering/alfakanal .....	155
Gem som PSD eller Tiff med alfakanaler .....	155
Usynliggør en markering uden at fjerne den .....	156
<i>Hvis det ikke virker</i> .....	156
På Værktøjsindstillingerlinjen .....	156
Udtynding-feltet på Værktøjsindstillingerlinjen .....	157
<i>Type (fast forhold eller fast størrelse)</i> .....	157
<i>Vælg og masker...-funktionen (beskrivelse)</i> .....	158
<b>Markering (Lassoværktøjerne)</b> .....	<b>159</b>
Lassoværktøjet .....	159
<i>I praksis</i> .....	159
<i>Fjern en baggrund med et Gaussisk filter</i> .....	159
<i>Fjern røde øjne, og lav om på farven i øjnene</i> .....	160
<i>Gør lysere med Niveauer-justeringslaget, marker øjne</i> .....	161
Polygonlassoværktøj, hvis du vil markere med lige linjer .....	162
Magnetisk lassoværktøj .....	163
<i>Værktøjsindstillingerlinjen for det Magnetiske lassoværktøj</i> .....	164
<b>Markering (Tryllestavværktøj/Pipetteværktøj)</b> .....	<b>165</b>
Find en farve med Pipetteværktøj .....	165
<b>Objektmarkeringsværktøj</b> .....	<b>167</b>
Vælg Objektmarkeringsværktøj .....	167
Hvis Objektmarkeringsværktøj ikke vises .....	167
Objektmarkeringsværktøj i praksis .....	167
<i>Vælg emne-knappen (automatisk markering)</i> .....	167
<i>Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	168
<i>Træk en markering</i> .....	168
<i>Træk flere markeringer</i> .....	168
<i>Finpudse med en maske</i> .....	169
<b>Markering (Hurtigt markeringsværktøj)</b> .....	<b>170</b>
Værktøjsindstillingerlinjen til Hurtigt markeringsværktøj .....	170

Hurtigt markeringsværktøj i praktisk brug (Photo Filter) .....	170
Indsæt en ny himmel (ikke destruktivt) .....	171
<i>Billedet hvor himlen skal udskiftes</i> .....	171
<i>Zoom ind, og træk</i> .....	172
<i>Finpuds med Polygonlassoværktøjet</i> .....	172
<i>Vend markeringen</i> .....	173
<i>Tilføj en lagmaske for at skjule himlen</i> .....	173
<i>Billedet med himlen der skal erstatte</i> .....	173
<b>Male Markering på (ekspresafmaskning) .....</b>	<b>175</b>
Gør klar til at male maske (markering) ind .....	175
Male markeringen direkte på .....	175
Male i praksis .....	176
<i>Skift mellem sort og hvid baggrundsfarve hurtigt</i> .....	176
<b>Markering (Vælg og masker-funktionen) .....</b>	<b>178</b>
Vælg og masker-funktionen i praksis .....	178
Aktiver, Vælg og masker-funktionen .....	178
Vælg og masker-funktionen i Photoshop 2020 .....	178
<b>Markering (Farveområde-funktionen) .....</b>	<b>181</b>
<b>Camera Raw i Photoshop 2020 .....</b>	<b>184</b>
Rå filer .....	184
Digitale negativer (rediger/fremkalde/gemme) .....	184
<i>XMP-tekstfiler</i> .....	184
<i>Fremkalde i Photoshop 2020</i> .....	184
<i>Photoshop 2020 kan ikke gemme i Raw-formatet</i> .....	185
<i>Gemme i Raw-editoren</i> .....	185
Fantastisk billedredigering i Raw-editoren .....	185
Camera Raw versus Photoshop .....	185
Camera Raw-filter til andre billeder end Raw .....	185
Minusser (kameraer som kan tage Raw-billeder) .....	186
<i>Kan dit kamera tage Raw-filer</i> .....	186
<i>Raw-filer fylder mere (du kan bruge DNG)</i> .....	186
<i>Mange typer af Raw-filer (DNG)</i> .....	186
DNG-formatet og konvertering til DNG .....	187
<i>Ingen XMP-fil til en DNG-fil</i> .....	187
<i>Skal du konvertere til DNG</i> .....	187
Camera Raw-editoren .....	188
<i>Arbejde med et/flere billeder</i> .....	189
Værktøjer i Camera Raw-editoren .....	189

<i>Fuldskærmstilstand</i> .....	189
<i>Visning af Raw-billedet</i> .....	189
<i>Zoom ind/ud</i> .....	189
<i>Filnavnet</i> .....	190
<i>Visning af før/efter redigering</i> .....	190
<i>Histogrammet og udklippede områder</i> .....	190
<i>Se udklippede områder</i> .....	190
<i>Billedinfo fra markørens placering</i> .....	191
<i>Billedjustering-fanerne</i> .....	191
<i>Auto-funktionen er forbedret</i> .....	192
<i>Gem Raw-billedet evt. som DNG</i> .....	193
<i>8/16/8-bit, farverum/opløsning/Smart Object m.m.</i> .....	193
<i>Åbn (fremkald), annuller og gem ændringer</i> .....	193
Raw-billedet er fremkaldt i Photoshop 2020 .....	194
<i>Filtypen Photoshop Raw har ikke noget at gøre med Raw</i> .....	194
<b>Raw-redigering (Grundlæggende-fanen)</b> .....	<b>195</b>
Profil under Grundlæggende-fanen .....	195
<i>I praksis</i> .....	195
<i>Installer eksterne profiler</i> .....	196
Hvidbalance .....	196
<i>Indstilling af hvidbalancen</i> .....	196
<i>Se før og efter</i> .....	197
Tone-skydere under Grundlæggende-fanen .....	198
<i>Auto-funktionen</i> .....	198
<i>Nulstil</i> .....	198
<i>Brug option-tasten (klippede områder)</i> .....	198
<i>Belysning-skyderen</i> .....	199
<i>Kontrast-skyderen</i> .....	199
<i>Højlys-skyderen</i> .....	199
<i>Skygger-skyderen</i> .....	200
<i>Belysning, Højlys og Skygger med bredere områder</i> .....	200
<i>Hvide-skyderen</i> .....	200
<i>Sorte-skyderen</i> .....	200
<i>De sidste fem skydere</i> .....	200
<i>Tekstur-skyderen</i> .....	200
<i>Klarhed-skyderen</i> .....	200
<i>Fjern tåge-skyderen</i> .....	201
<i>Vibrering-skyderen</i> .....	202

<i>Saturation (Farvemætning)-skyderen</i> .....	203
<i>I praksis</i> .....	203
<b>Raw-billede/linsekorrektion (skæve linjer)</b> .....	<b>204</b>
Aktiver profilkorrektioner .....	204
Transformeringsværktøj .....	205
<b>Adaptiv vidvinkel-filter (skæve linjer)</b> .....	<b>207</b>
Destruktiv billedbehandling .....	207
<i>I praksis</i> .....	207
<b>Reparere/kclone (klargøre billeder)</b> .....	<b>210</b>
Billede 1 .....	210
Lys, farve og kontrast justering .....	210
<i>Lys/kontrast-justeringslag</i> .....	210
Billede 2 .....	211
Lys, farve og kontrast justering .....	211
<i>Niveauer-justeringslag</i> .....	211
<i>Farvetone/farvemætning-justeringslag</i> .....	211
Gem original-billedet i et selvstændigt lag .....	212
Skifte farve på øjne .....	213
<b>Reparere/kclone (reparationsværktøjer)</b> .....	<b>213</b>
Pletreparationspensel og Reparationspenselværktøj .....	213
Brug de to værktøjer ikke destruktivt .....	213
<i>Åbn et nyt lag på Lagpanelet</i> .....	213
Pletreparationspensel .....	214
<i>Indstillinger på Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	214
<i>Penselindstillinger</i> .....	214
Reparationspenselværktøj (billede 2) .....	215
<i>Indstillinger på Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	215
<i>Kloningskilde-panelet (indstillinger)</i> .....	216
<i>Maletilstand-feltet</i> .....	216
<i>Kilde-feltet</i> .....	217
<i>Justeret-feltet</i> .....	217
<i>Prøvekloningstilstand-feltet (aktuelt/alle lag)</i> .....	217
<i>Aktiver for at Ignorere justeringslag under reparation</i> .....	218
Reparationspenselværktøj i praksis .....	218
<i>Åbn et nyt lag på Lagpanelet</i> .....	218
<i>Vælg kildepunkt (penselindstillinger)</i> .....	218
<i>Justeret-feltet</i> .....	218

Tip: usynliggør omridset af penslen, når du maler .....	219
Tip: Brug Udton til at reducere seneste reparation .....	220
Stempelkloningsværktøj .....	221
<b>Gør lysere-værktøj .....</b>	<b>222</b>
Flette lag (destruktiv/ikke destruktiv) .....	222
Placer alle lag i et nyt lag .....	222
Gør lysere i praksis .....	222
<i>Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	222
<i>Mal, og mal fra (Oversigtspenselværktøj)</i> .....	223
<i>Oversigtspenselværktøj</i> .....	223
Tip: Udton-funktionen .....	223
<b>Brændingsværktøj (gør mørkere) .....</b>	<b>224</b>
<b>Svampværktøj (mere/mindre farvemætning) .....</b>	<b>225</b>
Gøre tænder hvidere ikke destruktivt .....	225
<b>Mere farvemætning til ansigtet .....</b>	<b>226</b>
Snyd Farveområde-funktionen med et justeringslag .....	226
<b>Blød hud med overfladesløring-filteret .....</b>	<b>228</b>
<i>Tip: Åbne en markering fra et justeringslag</i> .....	228
<b>Blød hud med Gaussisk sløring .....</b>	<b>229</b>
Opret en sort lagmaske .....	229
Mal sløringen frem på hudområder .....	229
<b>Tilpas hårfarven (fjern uønskede farver) .....</b>	<b>230</b>
<b>Blødgør-filteret (ændre form) .....</b>	<b>232</b>
<b>Gøre et billede skarpere (Uskarp maskning) .....</b>	<b>233</b>
Uskarp maskning i detaljer .....	233
Kør Uskarp maskning igen med høj radius/lav mængde .....	235
Gør skarpere ikke destruktivt med en lagblanding .....	236
<b>Udvidet og forbedrede paneler (Mønstre m.m.) .....</b>	<b>238</b>
I praksis .....	238
<b>Lagblandinger i Photoshop 2020 .....</b>	<b>241</b>
Sådan kommer du tit til at arbejde .....	242
Lagblandinger kan inddeles i grupper .....	242
Gruppe 1 (Opløs) .....	243
Gruppe 2 (gøre mørkere) .....	243
<i>Fjerne hvid farve</i> .....	244
Gruppe 3 (gøre lysere) .....	244
Gruppe 4 (mere kontrast) .....	245

Gruppe 5 (Sammenlignings-gruppen) .....	245
Gruppe 6 (Resultatfarve-gruppen).....	246
Lagblandingen Farve i praksis .....	246
<i>Lagblandingen Luminans i praksis .....</i>	<i>247</i>
<b>Lagblandinger i praksis (Handlinger m.m.) .....</b>	<b>249</b>
Dubler + lagblanding med en Handling .....	249
Forstærk stemninger med en lagblanding .....	250
<b>Panorama-funktionen .....</b>	<b>251</b>
Opret et panorama-billede via Bridge eller i Photoshop.....	251
<i>Via Adobe Bridge .....</i>	<i>251</i>
<i>Inde fra Photoshop 2020.....</i>	<i>251</i>
<b>Farvestyring forklaret teoretisk .....</b>	<b>253</b>
Farvemodeller (Farvевælgeren i Photoshop 2020).....	253
HSB-farvemodellen øverst til venstre .....	254
<i>Farvehjulet .....</i>	<i>254</i>
RGB-farvemodellen nederst til venstre .....	254
<i>Den mest brugte farvemodel i Photoshop 2020 .....</i>	<i>254</i>
Lab-farvemodellen øverst til højre .....	254
CMYK-farvemodellen .....	254
RGB-farvemodellen (fra sort/hvid til farve) .....	255
Bit, bitdybde og pixel i en sort/hvid kanal.....	256
Farverne dannes i kanaler i Photoshop 2020 .....	256
Hver pixel indeholder 3 byte (3 gange 8 bit).....	256
16-bit billeder (3 gange 16 bit).....	257
Se de enkelte kanaler i Photoshop 2020 .....	257
Flere bit giver flere redigeringsmuligheder.....	257
Farverum.....	258
<i>CMYK .....</i>	<i>258</i>
Inkjet-printer med større farverum.....	259
De andre farverum udover CMYK .....	259
<i>sRGB-farverummet .....</i>	<i>259</i>
<i>DCI-P3-farverummet.....</i>	<i>259</i>
<i>Adobe RGB (1998)-farverummet.....</i>	<i>260</i>
<i>ProPhoto RGB-farverummet (banding/farvestøj) .....</i>	<i>260</i>
Farvestyring med icc-farveprofiler .....	260
<i>Hvor er farveprofiler placeret på din Mac.....</i>	<i>261</i>
Ældre Canon-printer.....	261
<b>Farvestyring i praksis .....</b>	<b>263</b>



Indstilling af dit kamera .....	263
Kalibrering af en skærm .....	263
<i>Fjern den automatisk indstilling af lys</i> .....	263
<i>Kalibrering</i> .....	264
<i>Leg med farverne</i> .....	265
Farvestyring i Photoshop 2020 .....	266
Indstillinger (overordnede indstillinger) .....	266
Hvis du kun vil bruge sRGB .....	266
Du vil have adgang til så mange farver som muligt .....	267
<i>Vælg ProPhoto RGB-farverummet</i> .....	267
Arbejdsrum (standard farverum) .....	267
<i>RGB-farverummet (jpeg-filer)</i> .....	267
<i>CMYK-farverummet (advarsel i farvevælgeren)</i> .....	268
<i>Grå og Staffagefarve</i> .....	268
Farvestyringspolitik .....	268
<i>RGB-feltet samt forkert profil-feltet</i> .....	268
<i>Forkert profil: Spørg ved indsætning-feltet</i> .....	269
<i>Manglende profiler: spørg ved åbning (tildel profil)</i> .....	269
Konverteringsindstillinger .....	269
Avancerede indstillinger .....	269
Konverter til profil .....	270
<i>Kildeområde</i> .....	270
<i>Vis-feltet</i> .....	270
Profiler ved udskrivning .....	271
<b>Udskrivning</b> .....	<b>272</b>
Printerdriver kan være nødvendig .....	272
Professionel udskrivning ude i byen .....	272
Udskrivning til en lokal printer .....	273
Udskriv i praksis .....	273
Udskriftindstillinger i Photoshop-dialogboksen .....	273
Valg af printer (printerdriver) .....	274
Skal printeren eller Photoshop styre farverne .....	274
<i>Her vælges om printeren eller Photoshop styrer farverne</i> .....	274
Udskriv i stående eller liggende retning .....	274
Udskriftindstillinger (fra få til mange muligheder) .....	275
<i>Layout-feltet giver adgang til andre valg</i> .....	275
<i>Yderligere hjælp til udskrivning</i> .....	275
<i>Overordnede printerindstillinger</i> .....	275

<i>Printerens indstillinger</i> .....	275
<i>Kvalitet og medier</i> .....	276
<i>Farveindstillinger</i> .....	277
Placering og størrelse m.m.....	277
Når Photoshop styrer udskrivningen i praksis.....	278
<i>Forbedring af en udskrift i praksis</i> .....	279
<i>Undgå at påvirke underliggende lag</i> .....	279
<i>Gøre billedet lysere</i> .....	279
<i>Gøre billedet skarpere</i> .....	279
Tilpasning af farver .....	279
<b>Komposition, farver og andre virkemidler</b> .....	<b>280</b>
<b>Tips (ramme om billede, lagtype)</b> .....	<b>288</b>
<i>Optegn langs markering</i> .....	288
<i>Optegn langs markering (ikke destruktivt)</i> .....	288
<i>Lagtype (slå fra, slet, kopier)</i> .....	289
<i>Kopier, og indsæt en lagtype i et lag</i> .....	289
Samle alle lag i et lag og bruge lagblandinger .....	289
Skift midlertidigt værktøj .....	290
Tips (placer objekt, hjælpelinjer m.m.) .....	291
Hjælpelinjer (placer objekter) .....	291
<i>Hjælpelinjer klæber (slå til/fra)</i> .....	291
<i>Vælg en ny hjælpelinje (aktiver linealerne)</i> .....	292
<i>Opret/fjern hjælpelinje via linealen</i> .....	292
<i>Fjern alle hjælpelinjer</i> .....	292
<i>Lås hjælpelinjer</i> .....	292
Hjælpelinjer i praksis (billedcollage til udskrivning).....	292
<i>Nyt tomt billede på 15 x 10 cm og 180 ppi opløsning</i> .....	293
<i>Indsæt de fire billeder som lag med Bridge</i> .....	293
<i>Aspect ratio er forkert</i> .....	293
<i>Kopier et billede ind i et andet billede som et nyt lag</i> .....	294
<i>Find midten af billedet med to hjælpelinjer</i> .....	294
<i>Transformer billedet mindre</i> .....	295
<i>Indsæt de resterende tre billeder</i> .....	295
<i>Placer objekter præcist</i> .....	295
<b>Nyheder i Photoshop 2020</b> .....	<b>297</b>
Nyt Photoshop logo .....	297
Egenskaber-panelet .....	297
<i>Låst lag (dokument)</i> .....	297

<i>Ikke låst lag (pixellag)</i> .....	297
<i>Fjern baggrund, og Vælg emne</i> .....	298
<i>Tekstlag</i> .....	299
Objektmarkeringsværktøj .....	299
Opret nyt dokument (billede) .....	299
Zoom ind på lag-indholdet .....	299
Nyt lag-knappen er blevet ændret.....	300
Indholdsafhængig udfyldning er forbedret .....	300
Gem video som animeret gif-fil .....	301
Linsesløring (selektiv fokus) .....	303
Sammensatte billeder i Smart Objekt .....	305
Photoshop er nu på iPad .....	306
Importer fra din iPad/iPhone.....	306
Luk andre åbne billeder .....	306
Nyt Cloud filformat.....	307
Fordrejning (Transform Warp)-funktionen er udvidet.....	307
Transformer proportionalt uden Skift-tasten.....	308

## **Introduktion**

Adobe Photoshop 2020 er den seneste udgave af dette fantastiske program, som nok er et af verdens bedste programmer til billedbehandling. Programmet hedder nu Adobe Photoshop 2020 og ikke mere Adobe Photoshop CC 2020. Jeg bruger betegnelsen Photoshop 2020 i resten af bogen. Photoshop 2020 bruges til mange forskellige opgaver af grafikere, professionelle og ikke professionelle fotografer, webdesignere m.m. Her det Photoshop 2020 til Mac, jeg anvender på en nyere iMac.

### ***Hvem er målgruppen***

Denne bog er for nye og lidt mere øvede brugere, som ønsker at blive superbrugere af Photoshop 2020 og kunne løse mange forskellige opgaver med Photoshop 2020. Du får værktøjerne i denne bog, men det kræver som regel en del øvelse i brugen af de mange forskellige værktøjer på forskellige billeder i praksis for at blive superbruger.

Bogen indeholder trin for trin gennemgange og billed-dokumentation, så nye brugere kan udføre den gennemgængede billedbehandling på deres egne billeder med det samme.

Bogen indeholder også en gennemgang af mere avanceret stof som f.eks. farvestyring, som er nødvendigt at kunne håndtere som superbruger af Photoshop 2020.

Bogen indeholder nye og ny skrevne kapitler i forhold til "Den store Photoshop CC 2017 bog".

### ***Dansk udgave af Photoshop 2020 til Mac anvendes***

Bruger du den engelske udgave af Photoshop 2020 til Mac, vil du sikkert kunne følge med alligevel, da alt bliver forklaret ret grundigt med billedokumentation, og funktionerne er placeret de samme steder i Photoshop 2020 på begge sprog.

### ***Der arbejdes med Photoshop 2020 på en iMac***

Jeg arbejder med Photoshop 2020 på en ny iMac med MacOS Catalina version 10.15.3 styresystemet installeret. Du behøver dog ikke have det seneste styresystem til Mac installeret for at køre Photoshop 2020.

### ***Tips og tricks, smarte genveje og nyheder***

Denne bog indeholder trin for trin-gennemgange, så alle kan være med, men den er også spækket med tips og tricks og smarte genveje i de mange forskellige områder, som bogen gennemgår. Og så bliver nyhederne i Photoshop 2020 også gennemgået gennem bogen og samlet til sidst i bogen.

### ***Billeder i bogen***

Jeg bruger en del billeder fra pexels.com, som du selv kan finde og bruge uden omkostninger.

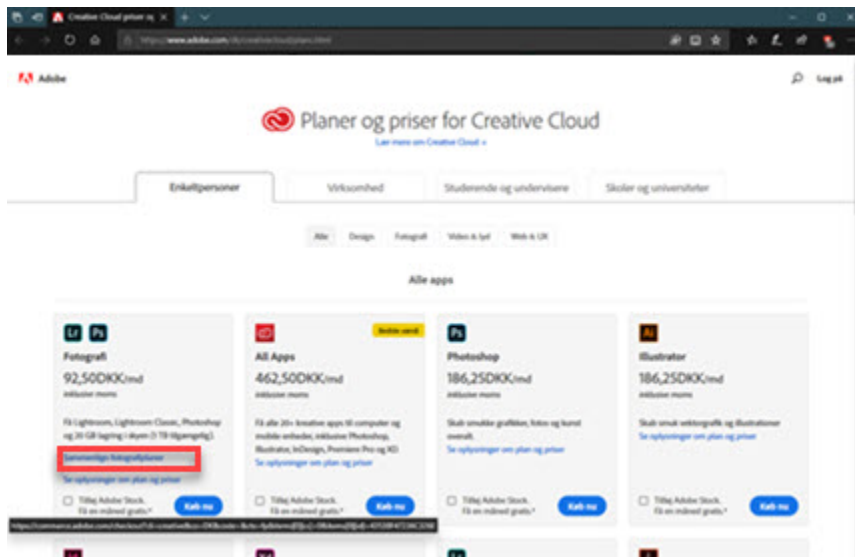
## Photoshop 2020 skal lejes

Du skal nu leje Photoshop 2020 i stedet for at købe det, og det har nogle store fordele, som du kan læse mere om i denne bogs første kapitel om CreativeCloud. Log ind på [Adobe](https://adobe.com), og læs mere om Creative Cloud.

Her er et link til de forskellige planer, du kan vælge, når du lejer Photoshop 2020:

<https://creative.adobe.com/da/plans>

Her er fanen Enkeltpersoner valgt.



Klik på linket i den røde ramme på billedet herover for at vælge mellem forskellige Fotografiplaner.

Når du lejer Photoshop 2020 via CreativeCloud, så bliver programmet løbende opdateret med nye funktioner og udvidelser.

Rigtig god arbejdslyst med dit arbejde med Photoshop 2020 til Mac.

Solrød Strand vinteren 2020.

## Creative Cloud (installer/åbn/luk Photoshop)

Det er slut med at købe Photoshop 2020 og efterfølgende udgaver af Adobe-programmerne, som fremover kun kan lejes via et Creative Cloud-abonnement. Det er ikke kun Adobe, som går over til at leje i stedet for at eje – det er en udbredt tendens i tiden, som ser ud til at være kommet for at blive. Det hele styres nemt via en Creative Cloud-app, som du installerer på computeren – inden du får adgang til Adobe-programmerne. Adobe-programmerne installeres stadig på din computer, men det hele styres via Creative Cloud-appen, hvor du kan installere og fjerne Adobe-programmerne, du har lejet.

Du vil altid have de nyeste udgaver af programmerne, da du manuelt kan opdatere til nye udgaver, der gøres tilgængelige for dig online i Creative Cloud-appen, når de er klar.

Det vil medføre, at dine Adobe-programmer sandsynligvis kommer i nye udgaver cirka hvert halve år i stedet for hvert andet år. Til gengæld er opdateringerne ikke altid så store, så arbejdsprocessen er sikkert den samme, men du skal ikke vente så længe på opdateringer af programmet.

Du kan vælge dine Adobe-programmer på dansk eller engelsk eller skifte mellem de to udgaver, når du vil.

Du kan installere et lejet Adobe-program på to computere, og du kan både installere Windows og Mac-udgaver af programmerne. Det er din plan, som bestemmer den mængde lagerplads, du har til rådighed i skyen. Det var kun nogle af fordelene ved Creative Cloud, og det er ikke en stationær ting, men noget som udvikles hele tiden.

Når du kigger på Creative Cloud for første gang, så er der garanteret sket flere forandringer i forhold til nu.

Her er et [link](#) til spørgsmål om Creative Cloud.

Åbn Creative Cloud-appen

Der placeres automatisk en genvej til Creative Cloud-appen øverst til højre på Skrivebordet, når du installerer appen, som du kan klikke på, hvis du vil åbne Creative Cloud-appen i et vindue.

Luk vinduet for at lukke Creative Cloud-appen.

