

# Photoshop 2021 til Windows

## Fra ny bruger til superbruger

Alt er opdateret

Få mest muligt ud af Photoshop 2021

Grundige letlæste trin for trin gennemgange

Forklarende billeder

Grundig gennemgang af brugerfladen

Arbejde med lys, skygge og farver

Arbejde med lag, beskæring og lagblandinger

Arbejde med markering, filer, tekster og Raw

Arbejde med at reparere og kloner

Arbejde med Panorama-funktionen

Styre udskrivning med Photoshop eller printer

Farvestyring i teori og praksis

Bogen er fyldt med tips og tricks

Alle nyheder i Photoshop 2021 bliver gennemgået

**PDF-udgave med sidetal**

Martin Simon

Forlaget TextMaster

Photoshop 2021 til Windows  
Fra ny bruger til superbruger

©Martin Simon

Forlaget TextMaster

ISBN: 987-87-93170-70-4

e-bogsudgave pdf 2021

Kopiering fra denne bog er ikke tilladt.

Forlaget TextMaster og forfatteren eller forfatterne kan ikke holdes økonomisk ansvarlig for eventuelle fejl og mangler i denne bog.

<b>Introduktion .....</b>	<b>19</b>
Photoshop 2021 til Windows .....	19
Hvem er målgruppen .....	19
Dansk udgave af Photoshop 2021 anvendes .....	19
Tips og tricks, smarte genveje og nyheder .....	19
Billeder i bogen .....	19
Photoshop 2021 skal lejes .....	19
<b>Creative Cloud (installer/åbn/luk Photoshop) .....</b>	<b>21</b>
Åbn Creative Cloud-appen .....	21
Creative Cloud-appen i praksis .....	21
<i>Installer/Åbn Photoshop 2021 .....</i>	<i>22</i>
Åbn/luk Photoshop 2021 .....	24
<i>Luk, og afslut Photoshop 2021 .....</i>	<i>25</i>
<b>Vigtig forhåndsviden .....</b>	<b>26</b>
Cloud filformat (gem i skyen).....	26
<i>Fordele ved at gemme i skyen .....</i>	<i>26</i>
<i>Slette Cloud-billeder i skyen .....</i>	<i>26</i>
Bitmap billeder versus vektorbilleder .....	27
<i>Bitmap billeder.....</i>	<i>27</i>
<i>Vektorgrafik.....</i>	<i>27</i>
Genveje anvendes i bogen, hvis det er muligt .....	27
Åbne Adobe Bridge .....	27
Kapitler om farvestyring .....	28
Destruktiv/ikke destruktiv billedbehandling.....	28
Markering .....	29
Transformer proportionalt uden Skift-tasten .....	29
<b>Brugerfladefarve (luk Photoshop) .....</b>	<b>30</b>
Vælg en anden farve til brugerfladen .....	30
Skift farve på arbejdsområdet om et billede.....	31
Luk Photoshop 2021 .....	31
<b>Startskærmen.....</b>	<b>32</b>
Slå startskærmen til/fra .....	32
Se flere filer, du senest har arbejdet med .....	32
Startskærmen i praksis .....	33
<i>Lær .....</i>	<i>33</i>
<i>Dit arbejde .....</i>	<i>33</i>
<i>Lightroom-fotos .....</i>	<i>33</i>
<i>Cloud-dokumenter (opret mappe) .....</i>	<i>33</i>

<i>Slettet</i> .....	34
<i>Opret nyt billede (dokument – ny eller ældre udgave)</i> .....	34
<i>Brug af den ældre Nyt dokument-dialogboks</i> .....	35
<i>Sorter de seneste filer (filtrer, visninger)</i> .....	36
<i>Åbn</i> .....	36
<i>Søg efter billeder (Creative Cloud-konto)</i> .....	36
<i>Creative Cloud konto</i> .....	37
<b>Paneler og arbejdsrum</b> .....	<b>38</b>
Vælg/nulstil et arbejdsrum .....	38
Arbejde med paneler i praksis .....	39
Flyt et panel (nulstil et arbejdsrum).....	40
Flydende paneler .....	40
Luk et panel .....	40
Sådan får du lukkede paneler tilbage .....	40
Faner har popup-knapper .....	40
Skjul alt .....	41
Værktøjspanelet (en/to rækker) .....	41
<i>Vælg et værktøj (underliggende værktøjer, genveje)</i> .....	41
<i>Værktøjs-panel-indstillinger (Fjern evt. hjælp-videoer)</i> .....	42
<i>Tilpas Værktøjspanelet</i> .....	42
<b>Paneler i praksis (nyt arbejdsrum)</b> .....	<b>43</b>
Luk/flyt rundt/åbn nye paneler.....	43
Luk Biblioteker-panelet .....	43
Gør Justeringer-/Egenskaber-panelet til knapper .....	43
Minimer paneler .....	43
Justeringer-panelet.....	44
Egenskaber-panelet .....	44
Handlinger i Oversigt-panelet.....	45
<i>Antal skridt du vil kunne gå tilbage i Oversigt-panelet</i> .....	46
<i>Gem tilstand i Oversigt-panelet som nyt billede</i> .....	47
<i>Opret et Snapshot</i> .....	47
Handlinger-panelet .....	47
Pensler-panelet og Penselindstillinger-panelet .....	48
Kloningskilde-panelet.....	48
Tegn- og Afsnit-panelet.....	48
Histogram-, Info- og Navigator-panelet.....	48
Navngiv, og gem det nye arbejdsrum .....	50
Nulstil/slet et brugerdefineret arbejdsrum .....	50
Luk ikonpaneler automatisk .....	50

Større/mindre miniaturebilleder i Lagpanelet .....	51
<b>Åbn/luk filer i Photoshop .....</b>	<b>52</b>
De mest almindelige filtyper er.....	52
Raw-filer .....	52
Filtyper der åbner Photoshop .....	52
Billed-knap (luk billede) .....	52
Luk alle åbne billeder .....	53
Luk Photoshop 2021 .....	53
Brug Åbn i-kommandoen.....	53
Få andre filtyper til at åbne i Photoshop 2021 .....	54
Åbn-kommandoen .....	54
<b>Træk fil ind i Photoshop (Smart Object, lagtyper) .....</b>	<b>55</b>
Hvis Photoshop ikke er tom (Smart Object) .....	55
Hvad er et Smart Object .....	55
Hvordan du ser, det er et Smart Object.....	55
Smart Object i praksis.....	56
<i>Flere måder at oprette et Smart Object på .....</i>	<i>56</i>
<i>Camera Raw-filter (Smart-filter).....</i>	<i>56</i>
<i>Vandret tekst (rediger originalt Smart-objekt-billede) .....</i>	<i>58</i>
<i>Transformer teksten større (gem redigering) .....</i>	<i>58</i>
Indsæt en lagtype eller to .....	59
<i>Laget indeholder nu et lagtype-ikon.....</i>	<i>61</i>
<i>Handlinger på et lagtype-ikon .....</i>	<i>61</i>
Træk et billede ind i et billede som et nyt billede .....	61
Træk et Raw-billede ind i Photoshop 2021 .....	62
<i>Afslut Camera Raw-editoren (fremkald) .....</i>	<i>62</i>
<b>Åbn et billede med Adobe Bridge .....</b>	<b>63</b>
Åbn Adobe Bridge i Photoshop 2021 .....	63
Vælg Essentials-visning, og nulstil .....	63
Vælg mappe og filer, der skal vises .....	64
Åbn billeder i Photoshop 2021 .....	64
Vis-, Udgiv-, Metadata- og nøgleord-fanen .....	64
Se et billede i fuld skærm .....	64
Træk billeder større/mindre .....	64
Filtrer filer .....	64
Se flere info om filer .....	65
<b>Zoom ind/ud (Navigator-panelet) .....</b>	<b>66</b>
Se zoomprocenten på et billede.....	66
Dobbeltklik på Håndværktøj/Zoomværktøj.....	66

Zoom ind/ud trinvist (zoom helt ud/ind til 100%) .....	66
<i>Zoom ind på et område</i> .....	66
Træk rundt i billedet (fortsat bevægelse).....	67
<i>Er OpenCl slået til</i> .....	67
Brug det indbyggede Zoomværktøj .....	68
Aktiver Zoom-værktøjet, mens du arbejder .....	68
Zoom hurtigt ind i et andet område .....	68
Flyt to billeder på samme tid (vis flere billeder).....	69
<i>Vend tilbage til visning af et billede</i> .....	69
Roter visningen .....	69
Navigator-panelet (fuldskærmsvisning) .....	70
<i>Fuldskærmsvisning</i> .....	70
<b>Gem et billede .....</b>	<b>71</b>
Vil du bevare originalbilledet .....	71
<i>Gem en kopi af et billede (Gem som, nyt navn)</i> .....	71
<i>Tilbage til original-billedet via Oversigt-panelet</i> .....	71
Auto-gem er slået til .....	71
Gem et Raw-billede .....	72
Gem et billede med filtypen PSD .....	72
Gem/overskriv med de nyeste redigeringer .....	72
Opret ny kopi af et billede med nyt navn .....	73
Slette Cloud-billeder i skyen .....	74
Gem et billede med filtypen TIFF .....	74
<i>Du kan komprimere uden tab af billedkvalitet</i> .....	75
Gem et billede med filtypen PNG .....	75
<i>Opret et logo</i> .....	75
<i>Opret et nyt billede (dokument)</i> .....	76
<i>Lås et lag op</i> .....	76
<i>Vælg, og brug Elliptisk markeringsrammевærktøj</i> .....	76
<i>Kopier et lag</i> .....	76
<i>Fyld markering op med farve</i> .....	76
<i>Opret, indstil, skriv, og placer en vandret tekst</i> .....	76
<i>Marker, og slet en tekst (brug Flytteværktøjet)</i> .....	77
<i>Placer en tekst i midten af en cirkel</i> .....	77
<i>Slet et lag</i> .....	78
<i>Brug en lagtype (Optegn langs markering)</i> .....	78
<i>Gem som PSD og PNG</i> .....	79
Gem et billede med filtypen JPEG .....	80
<i>Gem et PSD-billede som et JPEG-billede</i> .....	81

<i>Gem som GIF</i> .....	82
<b>Billedopløsning og billedstørrelse</b> .....	<b>84</b>
Hvordan måles billedopløsning .....	84
Billedopløsning/billedstørrelse (alle pixel bevares) .....	84
Dimensioner, højde/bredde og opløsning .....	84
Beregning af pixelstørrelsen .....	85
Ændring af størrelse (plakat/frimærke) .....	85
Optimalt antal ppi til print, tryk (lpi) og skærm .....	86
Det optimale antal ppi tryk (lpi) .....	86
Det optimale antal ppi til skærm .....	86
Billedstørrelse/opløsning i Photoshop 2021 .....	88
Gensampling (smider pixel væk) .....	88
Ændre lpi (raster-indstillingen) .....	89
Gør Billedstørrelse-dialogboksen større .....	89
Vælg en metode til at gensample nye billeddata .....	89
<b>Beskæring</b> .....	<b>91</b>
Beskære i praksis .....	91
<i>Du kan evt. fjerne en beskæring senere</i> .....	92
<i>Rotere højde/bredde forhold på en beskæring</i> .....	92
<i>Vælg en beskæring</i> .....	92
Funktionerne på Værktøjsindstillingerlinjen .....	92
<i>Skævt billede samt Afhænger af indholdet-feltet (6)</i> .....	92
<i>Udfyld-funktionen med Afhænger af indholdet-funktionen</i> .....	93
Nulstil beskæringen (højreklik i beskæring) .....	95
<b>Beskæring (bredde/højde forhold/perspektiv)</b> .....	<b>96</b>
Billedstørrelse-dialogboksen .....	96
Skift billedformat med Beskæringsværktøjet .....	96
Beskær direkte .....	97
<i>Oversigt-panelet i praksis</i> .....	97
<i>Fortryd-funktionen i praksis</i> .....	97
<i>Ryd-knappen på Værktøjspanelet</i> .....	97
<i>Beskær direkte</i> .....	97
<i>Klik på Ryd-knappen</i> .....	99
Perspektivbeskæring .....	99
<b>Grundlæggende om lag</b> .....	<b>101</b>
Lås fladt baggrundslag op (omdøb et lag) .....	101
<i>konverter lag til frit flydende, individuelt lag</i> .....	101
Alle lag er selvstændige (lagblandinger) .....	102
Vælg et eller flere lag .....	102

Rullepanel og rullefelt .....	102
Lagpanelet i praksis .....	102
Filtre og finde lag (Slå filtrering til/fra) .....	103
Lagblandinger samt Opacitet (gennemsigtighed)-feltet.....	103
<i>Forskellen på Opacitet og Fyld .....</i>	<i>104</i>
<i>Vælg Opacitet/Fyld hurtigt.....</i>	<i>104</i>
Lås .....	104
Slå lag til eller fra via Øje-ikonet .....	105
Justeringslag .....	105
Lagmaske.....	106
Tekstlag (slet et lag).....	106
Baggrundslag, omdøb et lag.....	106
Sammenkædet lag .....	107
Tilføj en lagtype .....	107
Tilføj en lagmaske til et markeret lag .....	107
Opret en udfyldning eller et justeringslag .....	107
Opret/navngiv/slet en gruppe af lag .....	107
Opret et nyt lag.....	108
Slet et eller flere markerede lag .....	108
Indstillinger for Lagpanelet .....	108
Kopier dele af flere lag .....	109
Dubler et lag (arbejde ikke destruktivt).....	110
<i>Dubler et lag (omdøb).....</i>	<i>111</i>
<i>Gem som psd .....</i>	<i>111</i>
<i>Dublere lag via Options-tasten .....</i>	<i>111</i>
Samkopier alle lag (fordele og ulemper) .....	111
Trække lag til en anden placering .....	112
<b>Lag (Udsnitsmaske i praksis) .....</b>	<b>113</b>
Udsnitsmaske (Clipping Mask på engelsk), slå til/fra .....	113
<b>Lag, kanaler (Sort/hvid-billede).....</b>	<b>114</b>
Kanaler og Kanalmixer-justeringslag.....	114
Sort/hvid-justeringslag .....	114
<b>Lys og kontrast (histogram/auto-funktioner) .....</b>	<b>115</b>
Histogrammet med info om pixelfordelingen .....	115
Histogrammet i praksis .....	115
Farver er en funktion af Lys/skygge/gråtoner.....	116
Se hvid, sort og gråtoner i billedet.....	116
Auto-funktioner (lys og kontrast) .....	117
Automatisk tone-funktionen.....	118



Automatisk kontrast-funktionen .....	118
Ikke destruktive Auto-funktioner (justeringslag).....	119
Mange funktioner findes i et justeringslag.....	119
<b>Lys og kontrast (Lysstyrke/kontrast).....</b>	<b>120</b>
<b>Lys og kontrast (Niveauer-funktionen) .....</b>	<b>121</b>
Opret et justeringslag (navngiv i forløbet) .....	121
Åbn/luk Egenskaber-panelet .....	121
Brug af skyderne (sort, mellemtoner og højlys).....	121
Udsnitsmaske .....	122
Gå et trin tilbage midlertidigt .....	122
Nulstil Niveauer-funktionen.....	123
Fjern/tilføj lagsynligheden for justeringslaget .....	123
Slet justeringslaget.....	123
Automatisk-knappen (auto-funktioner).....	123
Forudindstillede udgaver af Niveauer-funktionen .....	123
Brug pipetten (sort, gråt og hvidt punkt) .....	124
Se udklippede områder .....	124
Brug lagmasken til at fjerne udklippede områder.....	125
<i>Mal på lagmasken (penselindstillinger) .....</i>	<i>125</i>
<i>Hård eller blød pensel .....</i>	<i>125</i>
<i>Mere eller mindre opacitet .....</i>	<i>126</i>
<i>Gøre penslen større/mindre, blødere/hårdere .....</i>	<i>126</i>
<i>Klik på/vis lagmasken .....</i>	<i>126</i>
Tjek at udklippede områder er væk .....	127
Gør penslen tydeligere, når du maler .....	127
8-bit versus 16-bit.....	128
Fjern kontrast fra et billede .....	128
<i>Fjern kontrast med Skygge/højlys-funktionen .....</i>	<i>128</i>
<b>Arbejde med farver .....</b>	<b>130</b>
Farvetone/farvemætning-funktionen .....	130
<i>I praksis.....</i>	<i>131</i>
<i>Ophæv evt. farvestøj med en Vibrerings-justeringslag .....</i>	<i>132</i>
Identificer et Farvestik i et billede.....	132
<i>Åbn Farver-panelet og farvehjulet .....</i>	<i>133</i>
<i>Klik på hvidt/gråt med Pipetteværktøj.....</i>	<i>133</i>
Fjern et farvestik med auto-funktioner .....	133
Fjern farvestik med et Farvebalance-justeringslag .....	134
<b>Opret en vandret punkttekst .....</b>	<b>135</b>
Punkttekst .....	135

Afsnitstekst .....	135
Det vandrette tekstværktøj (opret en tekst) .....	136
Nulstil det vandrette tekstværktøj .....	136
Forgrundsfarven er vigtig .....	136
<i>Gør evt. teksten større/mindre</i> .....	137
Vælg teksten .....	137
<i>Esc-tasten</i> .....	138
Marker en tekst.....	138
Tekst på samme linje eller marker tekst-felt .....	138
Vælg en skrifttype (skriftform) .....	138
<i>Søg via Skrifttype-feltet</i> .....	138
<i>Søg via liste-knappen i Skrifttype-feltet</i> .....	139
<i>Søg efter typer af skrifttyper</i> .....	139
<i>Se installerede skrifttyper fra Adobe</i> .....	139
<i>Se foretrukne skrifttyper (gør skrifttype til foretrukken)</i> .....	139
<i>se lignende skrifttyper</i> .....	139
Justering af tekst.....	140
Centrer teksten i midten af billedet.....	140
<i>Centrer i en markering med Flytteværktøj</i> .....	140
Vælg en hvid farve til teksten (Farvælgler).....	141
Tilføj hurtigt en farve til en tekst .....	141
Få teksten til at stikke op af blomsterhavet.....	141
Navngivning af tekstlag .....	143
Kantudjævning (Ingen, Klar, Stærk osv.) .....	143
Opret en fordrejet tekst .....	143
Slå Tegn- og Afsnitspanelerne til/fra-knappen .....	144
Special tegn og symboler .....	144
Vælg tekstindstillinger i Egenskaber-panelet .....	146
<i>Vektor-tekst via Egenskaber-panelet</i> .....	146
<b>Marker (markeringsrammевærktøj) .....</b>	<b>147</b>
Vælg markeringsrammевærktøj .....	147
I praksis.....	147
Fjern markeringen .....	147
Flyt en markering, når den er oprettet .....	147
Vende en markering .....	148
Gem/hent en markering/alfakanal .....	148
Gem som PSD eller Tiff med alfakanaler .....	148
Usynliggør en markering uden at fjerne den .....	148
<i>Hvis det ikke virker</i> .....	149

På Værktøjsindstillingerlinjen .....	149
Udtynding-feltet på Værktøjsindstillingerlinjen .....	150
<i>Type (fast forhold eller fast størrelse) .....</i>	<i>150</i>
<i>Vælg og masker...-funktionen (beskrivelse).....</i>	<i>150</i>
<b>Marker (Lassoværktøjerne) .....</b>	<b>151</b>
Lassoværktøjet .....	151
<i>I praksis.....</i>	<i>151</i>
<i>Fjern en baggrund med et Gaussisk filter .....</i>	<i>151</i>
<i>Fjern røde øjne, og lav om på farven i øjnene .....</i>	<i>152</i>
<i>Gør lysere med Niveauer-justeringslaget, marker øjne .....</i>	<i>153</i>
Polygonlassoværktøj, hvis du vil markere med lige linjer .....	154
Magnetisk lassoværktøj.....	154
<i>Værktøjsindstillingerlinjen for det Magnetiske lassoværktøj .....</i>	<i>155</i>
<b>Marker (Tryllestavværktøj/Pipetteværktøj) .....</b>	<b>156</b>
Find en farve med Pipetteværktøj.....	156
<b>Marker (Hurtigt markeringsværktøj), ny himmel.....</b>	<b>158</b>
Værktøjsindstillingerlinjen til Hurtigt markeringsværktøj .....	158
Hurtigt markeringsværktøj i praktisk brug (Photo Filter).....	158
Marker himmel (ny funktion) .....	159
Erstatning af himmel (ikke destruktiv), ny funktion.....	160
<i>Opret himmel fra egne billeder.....</i>	<i>161</i>
Ikke destruktiv billedbehandling .....	162
<b>Male Markering på (ekspresafmaskning).....</b>	<b>164</b>
Gør klar til at male maske (markering) ind .....	164
Male markeringen direkte på.....	164
Male i praksis.....	165
<i>Skift mellem sort og hvid baggrundsfarve hurtigt .....</i>	<i>165</i>
<b>Markering (Vælg og masker-funktionen).....</b>	<b>167</b>
Vælg og masker-funktionen i praksis .....	167
Knapperne øverst til venstre .....	170
Slutbemærkninger.....	170
<b>Markering (Farveområde-funktionen) .....</b>	<b>171</b>
<b>Camera Raw i Photoshop 2021 .....</b>	<b>174</b>
Rå filer.....	174
Digitale negativer (rediger/fremkalde/gemme).....	174
<i>XMP-tekstfiler .....</i>	<i>174</i>
<i>Fremkalde i Photoshop 2021 .....</i>	<i>174</i>
<i>Photoshop 2021 kan ikke gemme i Raw-formatet .....</i>	<i>174</i>

<i>Gemme i Raw-editoren</i> .....	174
Fantastisk billedredigering i Raw-editoren.....	175
Camera Raw versus Photoshop .....	175
Camera Raw-filer til andre billeder end Raw.....	175
Minusser (kameraer som kan tage Raw-billeder) .....	175
<i>Kan dit kamera tage Raw-filer</i> .....	175
<i>Raw-filer fylder mere (du kan bruge DNG)</i> .....	175
<i>Mange typer af Raw-filer (DNG)</i> .....	176
DNG-formatet og konvertering til DNG .....	176
<i>Ingen XMP-fil til en DNG-fil</i> .....	176
<i>Skal du konvertere til DNG</i> .....	177
<b>Camera Raw-editoren.....</b>	<b>178</b>
Værktøjer i Camera Raw-editoren.....	178
Fuldskærmstilstand .....	178
Visning af Raw-billedet.....	178
Zoom ind/ud.....	178
Filnavnet .....	179
Visning af før/efter redigering .....	179
Histogrammet og udklippede områder.....	179
<i>Se udklippede områder</i> .....	179
<i>Billedinfo fra markørens placering</i> .....	180
Grundlæggende billedjustering-fanen.....	180
<i>De andre billedjusteringer-faner</i> .....	181
<i>Grundlæggende billedjustering-fanen (8)</i> .....	181
<i>Auto-funktionen er forbedret</i> .....	182
<i>Mere om de andre billedjusteringer-faner</i> .....	182
Gem Raw-billedet evt. som DNG .....	183
Camera Raw-indstillinger.....	184
<i>Åbn (fremkald), annuller og gem ændringer</i> .....	184
Skjul/vis filmstrip-panelet.....	184
Raw-billedet er fremkaldt i Photoshop 2021 .....	185
<i>Filtypen Photoshop Raw har ikke noget at gøre med Raw</i> .....	185
<i>Arbejde med et/flere billeder</i> .....	185
<i>Nulstil markerede billeder</i> .....	185
<b>Raw-redigering (Grundlæggende-fanen).....</b>	<b>187</b>
Profil under Rediger .....	187
<i>I praksis</i> .....	187
<i>Installer eksterne profiler</i> .....	188
Hvidbalance.....	188

<i>Indstilling af hvidbalancen</i> .....	188
<i>Se før og efter</i> .....	189
Tone-skydere under Grundlæggende-fanen .....	190
<i>Auto-funktionen</i> .....	190
<i>Nulstil</i> .....	190
<i>Brug Alt-tasten (klippede områder)</i> .....	190
<i>Belysning-skyderen</i> .....	191
<i>Kontrast-skyderen</i> .....	192
<i>Højlys-skyderen</i> .....	192
<i>Skygger-skyderen</i> .....	192
<i>Belysning, Højlys og Skygger med bredere områder</i> .....	192
<i>Hvide-skyderen</i> .....	193
<i>Sorte-skyderen</i> .....	193
<i>De sidste fem skydere</i> .....	193
<i>Tekstur-skyderen</i> .....	193
<i>Klarhed-skyderen</i> .....	193
<i>Fjern tåge-skyderen</i> .....	194
<i>Vibrering-skyderen</i> .....	194
<i>Saturation (Farvemætning)-skyderen</i> .....	195
<i>I praksis</i> .....	195
<b>Raw-billede/linsekorrektion (skæve linjer)</b> .....	<b>196</b>
Aktiver profilkorrektioner.....	196
Geometri-panelet i praksis.....	197
<b>Adaptiv vidvinkel-filter (skæve linjer)</b> .....	<b>199</b>
Destruktiv billedbehandling.....	199
I praksis.....	199
<b>Reparere/kclone (klargøre billeder)</b> .....	<b>202</b>
Billede 1.....	202
Lys, farve og kontrast justering .....	202
<i>Lys/kontrast-justeringslag</i> .....	202
Billede 2.....	203
Lys, farve og kontrast justering .....	203
<i>Niveauer-justeringslag</i> .....	203
<i>Farvetone/farvemætning-justeringslag</i> .....	203
Gem original-billedet i et selvstændigt lag .....	204
Skifte farve på øjne .....	205
<b>Reparere/kclone (reparationsværktøjer)</b> .....	<b>206</b>
Pletreparationspensel og Reparationspenselværktøj .....	206
Brug de to værktøjer ikke destruktivt.....	206

<i>Åbn et nyt lag på Lagpanelet</i> .....	206
Pletreparationspensel .....	206
<i>Indstillinger på Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	206
<i>Penselindstillinger</i> .....	207
Reparationspenselværktøj (billede 2) .....	208
<i>Indstillinger på Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	208
<i>Kloningskilde-panelet (indstillinger)</i> .....	208
<i>Maletilstand-feltet</i> .....	209
<i>Kilde-feltet</i> .....	209
<i>Justeret-feltet</i> .....	210
<i>Prøvekloningstilstand-feltet (aktuelt/alle lag)</i> .....	210
<i>Aktiver for at Ignorere justeringslag under reparation</i> .....	210
Reparationspenselværktøj i praksis .....	210
<i>Åbn et nyt lag på Lagpanelet</i> .....	211
<i>Vælg kildepunkt (penselindstillinger)</i> .....	211
<i>Justeret-feltet</i> .....	211
Tip: usynliggør omridset af penslen, når du maler .....	212
Tip: Brug Udton til at reducere seneste reparation .....	212
Stempelkloningsværktøj .....	213
<b>Gør lysere-værktøj</b> .....	<b>215</b>
Flette lag (destruktiv/ikke destruktiv) .....	215
Placer alle lag i et nyt lag .....	215
Gør lysere i praksis .....	215
<i>Værktøjsindstillingerlinjen</i> .....	215
<i>Mal, og mal fra (Oversigtspenselværktøj)</i> .....	216
<i>Oversigtspenselværktøj</i> .....	216
Tip: Udton-funktionen .....	216
<b>Brændingsværktøj (gør mørkere)</b> .....	<b>217</b>
<b>Svampværktøj (mere/mindre farvemætning)</b> .....	<b>218</b>
Gøre tænder hvidere ikke destruktivt .....	218
<b>Mere farvemætning til ansigtet</b> .....	<b>219</b>
Snyd Farveområde-funktionen med et justeringslag .....	219
<b>Blød hud med overfladeslørning-filteret</b> .....	<b>221</b>
<i>Tip: Åbne en markering fra et justeringslag</i> .....	221
<b>Blød hud med Gaussisk slørning</b> .....	<b>222</b>
Opret en sort lagmaske .....	222
Mal slørningen frem på hudområder .....	222
<b>Tilpas hårfarven (fjern uønskede farver)</b> .....	<b>223</b>

<b>Blødgør-filteret (ændre form) .....</b>	<b>225</b>
<b>Neurale filtre .....</b>	<b>226</b>
I praksis.....	226
<b>Gøre et billede skarpere (Uskarp maskning) .....</b>	<b>229</b>
Uskarp maskning i detaljer .....	229
Kør Uskarp maskning igen med høj radius/lav mængde .....	231
Gør skarpere ikke destruktivt med en lagblanding .....	231
<b>Lagblandinger i Photoshop 2021 .....</b>	<b>232</b>
Sådan kommer du tit til at arbejde .....	233
Lagblandinger kan inddeles i grupper .....	233
Gruppe 1 (Opløs) .....	234
Gruppe 2 (gøre mørkere) .....	234
<i>Fjerne hvid farve .....</i>	<i>235</i>
Gruppe 3 (gøre lysere).....	235
Gruppe 4 (mere kontrast) .....	235
Gruppe 5 (Sammenlignings-gruppen) .....	236
Gruppe 6 (Resultatfarve-gruppen) .....	236
Lagblandingen Farve i praksis .....	236
<i>Lagblandingen Luminans i praksis .....</i>	<i>238</i>
<b>Lagblandinger i praksis (Handlinger m.m.) .....</b>	<b>239</b>
Dubler + lagblanding med en Handling.....	239
Forstærk stemninger med en lagblanding .....	240
<b>Panorama-funktionen.....</b>	<b>241</b>
Opret et panorama-billede via Bridge eller i Photoshop.....	241
<i>Via Adobe Bridge.....</i>	<i>241</i>
<i>Inde fra Photoshop 2021 .....</i>	<i>241</i>
<b>Farvestyring forklaret teoretisk.....</b>	<b>243</b>
Farvemodeler (Farvevælgeren i Photoshop 2021) .....	243
HSB-farvemodellen øverst til venstre .....	243
<i>Farvehjulet.....</i>	<i>243</i>
RGB-farvemodellen nederst til venstre .....	244
<i>Den mest brugte farvemodel i Photoshop 2021 .....</i>	<i>244</i>
Lab-farvemodellen øverst til højre .....	244
CMYK-farvemodellen.....	244
RGB-farvemodellen (fra sort/hvid til farve) .....	245
Bit, bitdybde og pixel i en sort/hvid kanal .....	245
Farverne dannes i kanaler i Photoshop 2021 .....	246
Hver pixel indeholder 3 byte (3 gange 8 bit) .....	246

16-bit billeder (3 gange 16 bit) .....	246
Se de enkelte kanaler i Photoshop 2021 .....	246
Flere bit giver flere redigeringsmuligheder .....	247
Farverum .....	247
<i>CMYK</i> .....	248
Inkjet-printer med større farverum .....	248
De andre farverum udover CMYK.....	248
<i>sRGB-farverummet</i> .....	248
<i>DCI-P3-farverummet</i> .....	249
<i>Adobe RGB (1998)-farverummet</i> .....	249
<i>ProPhoto RGB-farverummet</i> .....	249
Farvestyring med icc-farveprofiler .....	249
<i>Hvor er farveprofiler placeret</i> .....	250
<b>Farvestyring i praksis .....</b>	<b>251</b>
Indstilling af dit kamera .....	251
Kalibrering af din skærm eksternt/internt .....	251
<i>Internt</i> .....	251
Farvestyring i Photoshop 2021 .....	252
Indstillinger (overordnede indstillinger) .....	252
Hvis du kun vil bruge sRGB.....	252
Du vil have adgang til så mange farver som muligt.....	253
<i>Vælg ProPhoto RGB-farverummet</i> .....	253
Arbejdsrum (standard farverum) .....	253
<i>RGB-farverummet (jpeg-filer)</i> .....	253
<i>CMYK-farverummet (advarsel i farvevælgeren)</i> .....	254
<i>Grå og Staffagefarve</i> .....	254
Farvestyringspolitik .....	254
<i>RGB-feltet samt forkert farveprofil-feltet</i> .....	254
<i>Forkert farveprofil: Spørg ved indsætning-feltet</i> .....	254
<i>Manglende farveprofiler: spørg ved åbning (tildel farveprofil)</i> .....	255
Konverteringsindstillinger (4).....	255
Avancerede indstillinger .....	255
Konverter til farveprofil .....	255
<i>Kildeområde</i> .....	256
<i>Vis-feltet</i> .....	256
Tildel/fjern farveprofil .....	257
<b>Udskrivning .....</b>	<b>258</b>
Printerdriver kan være nødvendig.....	258
Professionel udskrivning ude i byen .....	258



Udskrivning til en lokal printer .....	258
Udskriv i praksis.....	258
Udskriftindstillinger i Photoshop-dialogboksen .....	259
Valg af printer (printerdriver).....	260
Skal printeren eller Photoshop styre farverne.....	260
Udskriv i stående eller liggende retning .....	260
Udskriftindstillinger (fra få til mange muligheder) .....	260
Placering og størrelse m.m. ....	261
Når Photoshop styrer udskrivningen i praksis .....	262
<i>Forbedring af en udskrift i praksis.....</i>	262
<i>Undgå at påvirke underliggende lag.....</i>	262
<i>Gøre billedet lysere.....</i>	263
<i>Gøre billedet skarpere.....</i>	263
Tilpasning af farver.....	263
<b>Komposition, farver og andre virkemidler .....</b>	<b>264</b>
<b>Tips (ramme om billede, lagtype).....</b>	<b>272</b>
<i>Optegn langs markering .....</i>	272
<i>Optegn langs markering (ikke destruktivt).....</i>	272
<i>Lagtype (slå fra, slet, kopier).....</i>	273
<i>Kopier, og indsæt en lagtype i et lag.....</i>	273
Samle alle lag i et lag og bruge lagblandinger .....	274
Skift midlertidigt værktøj.....	275
Tips (placer objekt, hjælpelinjer m.m.) .....	276
Hjælpelinjer (placer objekter) .....	276
<i>Hjælpelinjer klæber (slå til/fra) .....</i>	276
<i>Vælg en ny hjælpelinje (aktiver linealerne).....</i>	276
<i>Opret/fjern hjælpelinje via linealen .....</i>	276
<i>Fjern alle hjælpelinjer .....</i>	277
<i>Lås hjælpelinjer .....</i>	277
Hjælpelinjer i praksis (billedcollage til udskrivning).....	277
<i>Nyt tomt billede .....</i>	277
<i>Indsæt de fire billeder som lag med Bridge.....</i>	277
<i>Aspect ratio er forkert.....</i>	278
<i>Kopier et billede ind i et andet billede som et nyt lag .....</i>	278
<i>Find midten af billedet med to hjælpelinjer .....</i>	279
<i>Transformer billedet mindre.....</i>	279
<i>Indsæt de resterende tre billeder .....</i>	279
<i>Placer objekter præcist .....</i>	280
<b>Nyheder i Photoshop 2021 .....</b>	<b>281</b>

Indsæt automatisk en ny himmel .....	281
Marker himlen.....	281
Neurale filtre.....	281
Hurtige sømløse mønstre (Mønstereksempel).....	281
<i>Opret/slet et mønster uden den nye funktion .....</i>	<i>281</i>
<i>Mønsteret hænger ikke sammen .....</i>	<i>282</i>
<i>Samme mønster med den nye Mønster-funktion.....</i>	<i>283</i>
Nyt Opdag-panel .....	285
Versionshistorik i Cloud-dokumenter (billeder) .....	285
Cloud-dokumenter (billeder) offline .....	286
Søg efter presets i paneler.....	286
Flere justeringsmuligheder for vektor-former .....	287
Automatiseret Penværktøj .....	288
<i>Aktiver Værktøj til indholdsafhængig aftegning .....</i>	<i>288</i>
<i>Værktøj til indholdsafhængig aftegning i praksis.....</i>	<i>288</i>
<i>Værktøjsindstillingerlinjen .....</i>	<i>289</i>
<i>Lægge markering til/fra .....</i>	<i>289</i>
<i>Er billedet detaljeret/tekstureret .....</i>	<i>289</i>
<i>Kanter Photoshop ser.....</i>	<i>289</i>
<i>Når kurven er oprettet .....</i>	<i>290</i>
Nulstil Smart Objects til den oprindelige tilstand.....	291
Hurtige handlinger.....	291
Ekstramoduler-panel til plugins .....	292
Hurtig adgang til indholdsafhængig udfyldning .....	293

## **Introduktion**

Adobe Photoshop 2021 er den seneste udgave af dette fantastiske program, som nok er et af verdens bedste programmer til billedbehandling. Programmet hedder nu Adobe Photoshop 2021 og ikke mere Adobe Photoshop CC 2021. Jeg bruger betegnelsen Photoshop 2021 i resten af bogen.

Photoshop 2021 bruges til mange forskellige opgaver af grafikere, professionelle og ikke professionelle fotografer, webdesignere m.m. Mange af nyhederne i Photoshop 2021 er baseret på kunstig intelligens, som bruges til avanceret redigering, og det går for det meste rigtig godt og hurtigt.

### ***Photoshop 2021 til Windows***

Her det Photoshop 2021 på en Windows 10 computer, jeg anvender. Windows 10 er opdateret til seneste version. Jeg har planlagt, at der skal komme en Photoshop 2021 til Mac-bog på et senere tidspunkt samt en Photoshop 2021 bog med videounderstøttelse (videobog).

### ***Hvem er målgruppen***

Denne bog er for nye og lidt mere øvede brugere, som ønsker at blive superbrugere af Photoshop 2021, og som kan løse mange forskellige opgaver med Photoshop 2021. Du får værktøjerne i denne bog, men det kræver som regel en del øvelse i brugen af de mange forskellige værktøjer på forskellige billeder for at blive superbruger.

Bogen indeholder trin for trin gennemgange og billed-dokumentation, så nye brugere kan udføre den gennemgængede billedbehandling på deres egne billeder med det samme.

Bogen indeholder også en gennemgang af mere avanceret stof som f.eks. farvestyring, som er nødvendig at kunne håndtere som superbruger af Photoshop 2021.

### ***Dansk udgave af Photoshop 2021 anvendes***

Bruger du den engelske udgave af Photoshop 2021, vil du sikkert kunne følge med alligevel, da alt bliver forklaret ret grundigt med billedokumentation, og funktionerne er placeret de samme steder i Photoshop 2021 på begge sprog.

### ***Tips og tricks, smarte genveje og nyheder***

Denne bog indeholder trin for trin-gennemgange, så alle kan være med, men den er også spækket med tips og tricks og smarte genveje i de mange forskellige områder, som bogen gennemgår. Og så bliver alle 2021 nyhederne gennemgået. Nogle nyheder bliver gennemgået i bogen – andre i et kapitel sidst i bogen.

### ***Billeder i bogen***

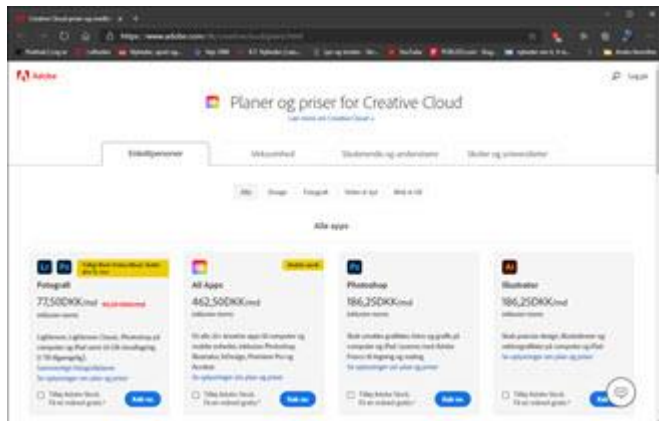
Jeg bruger en del billeder fra pexels.com, som du selv kan finde og bruge uden omkostninger.

### ***Photoshop 2021 skal lejes***

Du skal nu leje Photoshop 2021 i stedet for at købe det, og det har nogle store fordele, som du kan læse mere om i denne bogs første kapitel om CreativeCloud. Log ind på [Adobe](https://www.adobe.com), og læs mere om Creative Cloud.

Her er et link til de forskellige planer, du kan vælge, når du lejer Photoshop 2021:  
<https://creative.adobe.com/da/plans>

Her er fanen Enkeltpersoner valgt.



Du kan vælge mellem forskellige Fotografiplaner.

Når du lejer Photoshop 2021 via CreativeCloud, så bliver programmet løbende opdateret med nye funktioner og udvidelser.

Rigtig god arbejdslyst med dit arbejde med Photoshop 2021.

Martin Simon, Solrød Strand vinteren 2021.