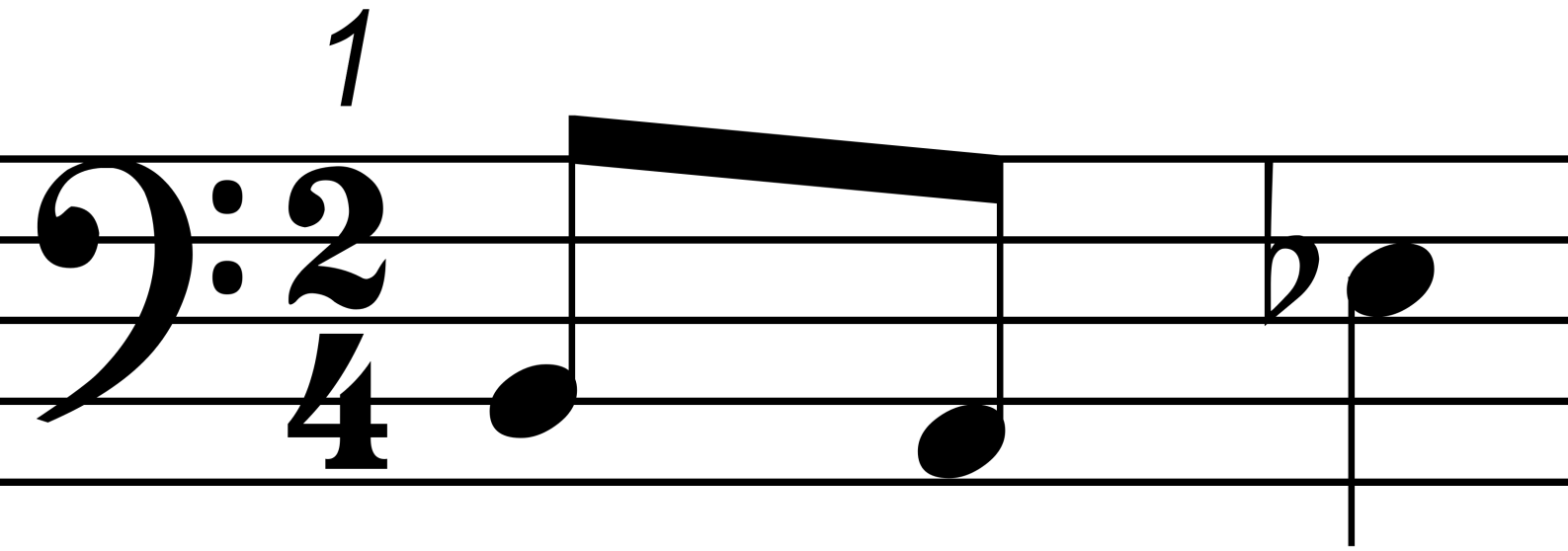
BASSLINE10



NODELÆRE 2 FOR BASSISTER – øvede til viderekomne

BASundervisning.dk
– FIND DIT GROOVE

Med VIDEO INSTRUKTIONER som følger nodebogens lektioner

BASSLINE10

www.basundervisning.dk

Produktion – udgivelse – distribution

Bassmusic & Soundlab

Udgivelses- og trykkeår: 2020

ISBN 978-87-93501-31-7

Henrik Deleuran * Katrinebjergvej 95A 1. sal * DK – 8200 Aarhus N * Mobil: +45 28 56 23 69 * henrik@basundervisning.dk * www.basundervisning.dk

Indholdsfortegnelse

Metode
Om Bassline 10.....5

Lektion 1
SO WHAT.....6

Lektion 2
BOUREE 1.....7

Lektion 3
SCT. PIERRE.....8

Lektion 4
HD THEME.....9

Lektion 5
EQUINOX.....10

Lektion 6
CANTALOUPE ISLAND.....11

Lektion 7
ALL BLUES.....12

Lektion 8
FLINTSTONES THEME.....13

Lektion 9
WATERMELON MAN.....15

Lektion 10
THE SIMPSONS THEME.....16

Lektion 11
CHAMELEON.....18

Lektion 12
HD LINE.....20

Lektion 13
SOLAR.....22

Lektion 14
PINK PANTHER.....23

Lektion 15
SAILORS HORNPIPE.....25

Lektion 16
HD BLUES.....26

Lektion 17
AUTUMN LEAVES.....27

Lektion 18
ALL OF ME.....28

Lektion 19
BLUE BOSSA.....29

Lektion 20
BLACK ORPHEUS.....30

Lektion 21
STELLA BY STARLIGH.....31

Lektion 22
HOW HIGH THE MOON.....32

Lektion 23
ALL THE THINGS YOU ARE.....33

Lektion 24
NIGHT AND DAY.....34

Lektion 25
THE CHICKEN.....36

Lektion 26
CISSY STRUT.....37

Lektion 27
MERCY, MERCY, MERCY.....39

Lektion 28
BACH PRELUDIE.....41

Lektion 29
BOUREE 2 (swing feel).....42

Lektion 30
HD FINGERØVELSE.....43

Afslutning
En endnu større værktøjskasse.....45

Metode

Om Bassline 10

BASSLINE 10 arbejder med nodelæsning for bassister i F-nøglen (basnøglen), i niveauet øvede til viderekomne. For at få mest mulig udbytte af materialet, er det en forudsætning at man tidligere har arbejdet med nodelæsning og derved opnået et vis grundniveau. Har man ikke det, vil jeg anbefale at man starter med Bassline 9 som netop arbejder med nodelæsning for nybegyndere. Bassline 10 er en direkte forsættelse af Bassline 9.

Bassline 10 tager udgangspunkt i 30 forskellige melodier/temaer, alle noteret i basnøglen og gennemgået på DVD'ens videofiler. Titlerne i nodebogen svarer til titlerne på videofilerne. Hovedparten af melodierne er en blanding af kendte film temaer og jazz/bossa/fusions temaer – enkelte er nogle jeg selv har komponeret. Fælles for dem alle er, at de er genkendelige og sjove at spille på bassen, og samtidig træner din nodelæsning.

Start med at finde et tema i indholdsfortegnelsen som du gerne vil arbejde med. Indholdsfortegnelsen er ordnet nogenlunde efter sværhedsgrad, de lettere først og de sværere efterfølgende. Prøv så vidt muligt om du kan spille det ud fra noden. Genkendelsens glæde og dit gehør hjælper dig igennem svære passager. Hvis det driller og du bliver utålmodig, kan du tjekke videofilen ud til det pågældende tema og se hvordan jeg spiller det.

Videoen kan både give dig hjælp til den rigtige fingersætning og feeling/frasering, og samtidig gøre at du kan spille stykkerne mere ubesværet, og efterfølgende bedre huske dem. I forhold til genkendelse skal du være opmærksom på, at jeg har fortolket nogle af temaerne i en retning så de fungerer bedst muligt på bassen og dens toneregister. Enkelte steder er temaerne forkortet og forsimplet.

Swing/trioliseret feeling er skrevet direkte ind som trioler i noderne i 3 af temaerne. Jeg har ikke benyttet metronom eller lignende tempo værktøj på videofilerne. Begrundelsen er at du her på nodelæsning niveau 2 selv skal lære at hjælpetælle og fornemme tempo og flow i øvelserne.

Alle videoer på DVD'en ligger som datafiler og skal derfor afspilles på en computer. Hvis man ikke har mulighed for at indlæse videofiler via DVD, kan man få tilsendt dem via download link. Send blot en mail til henrik@basundervisning.dk med gyldig mail adresse, og du får tilsendt et link hvor filerne kan downloades.

Rigtig god fornøjelse med Bassline 10,

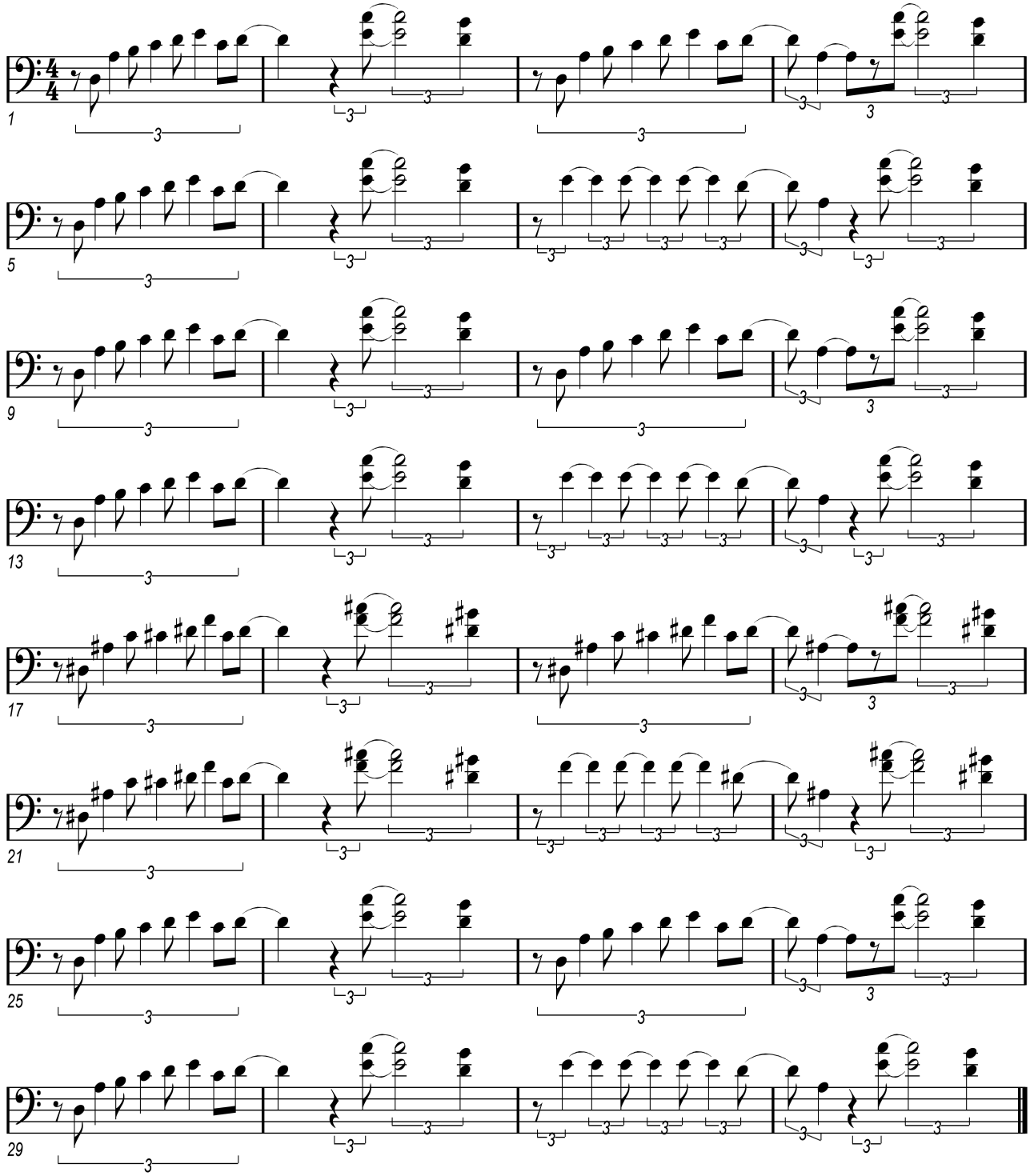
med venlig hilsen

Henrik Deleuran
Basundervisning.dk

Lektion 1

SO WHAT

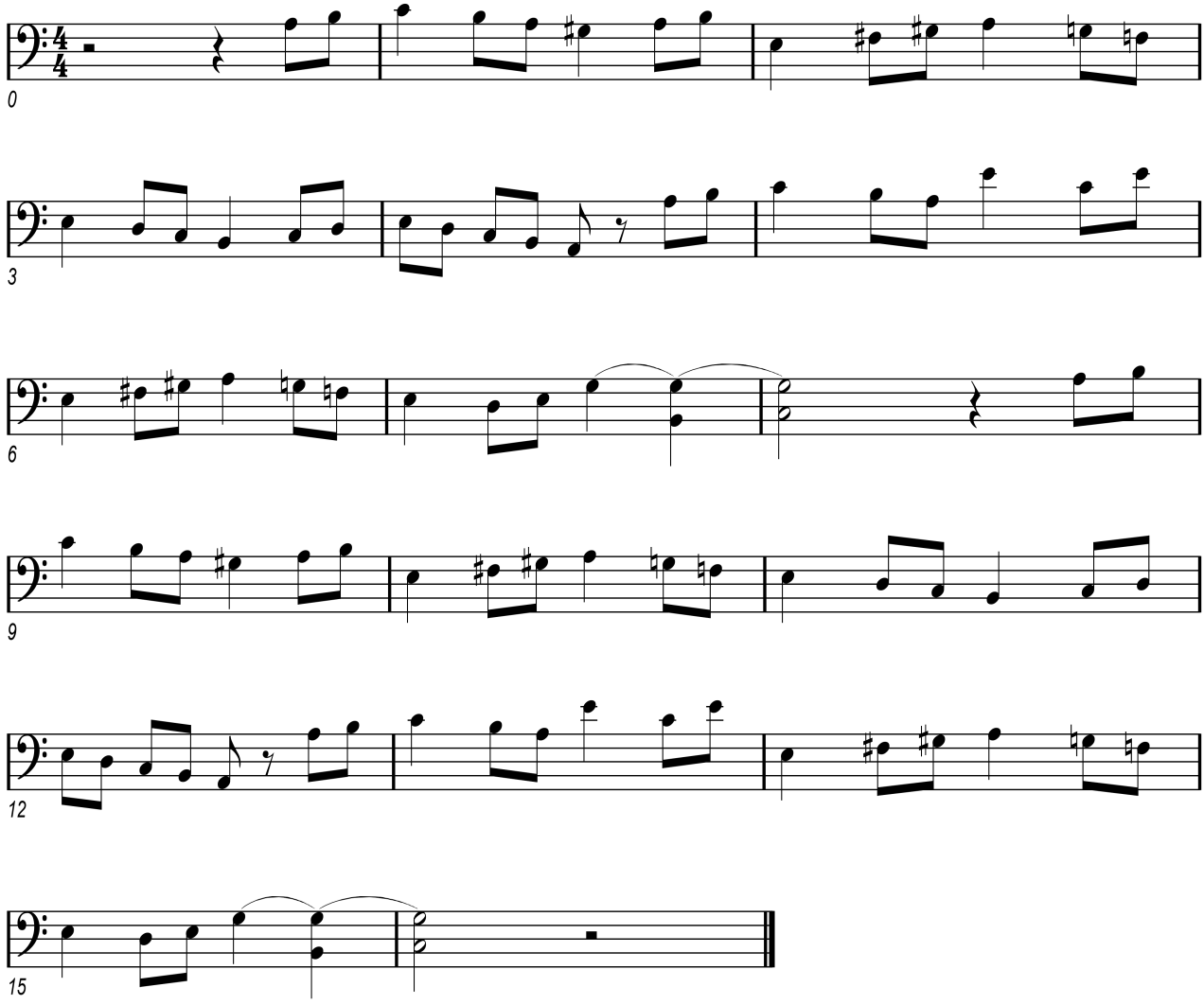
- Miles Davis



Lektion 2

BOUREE 1

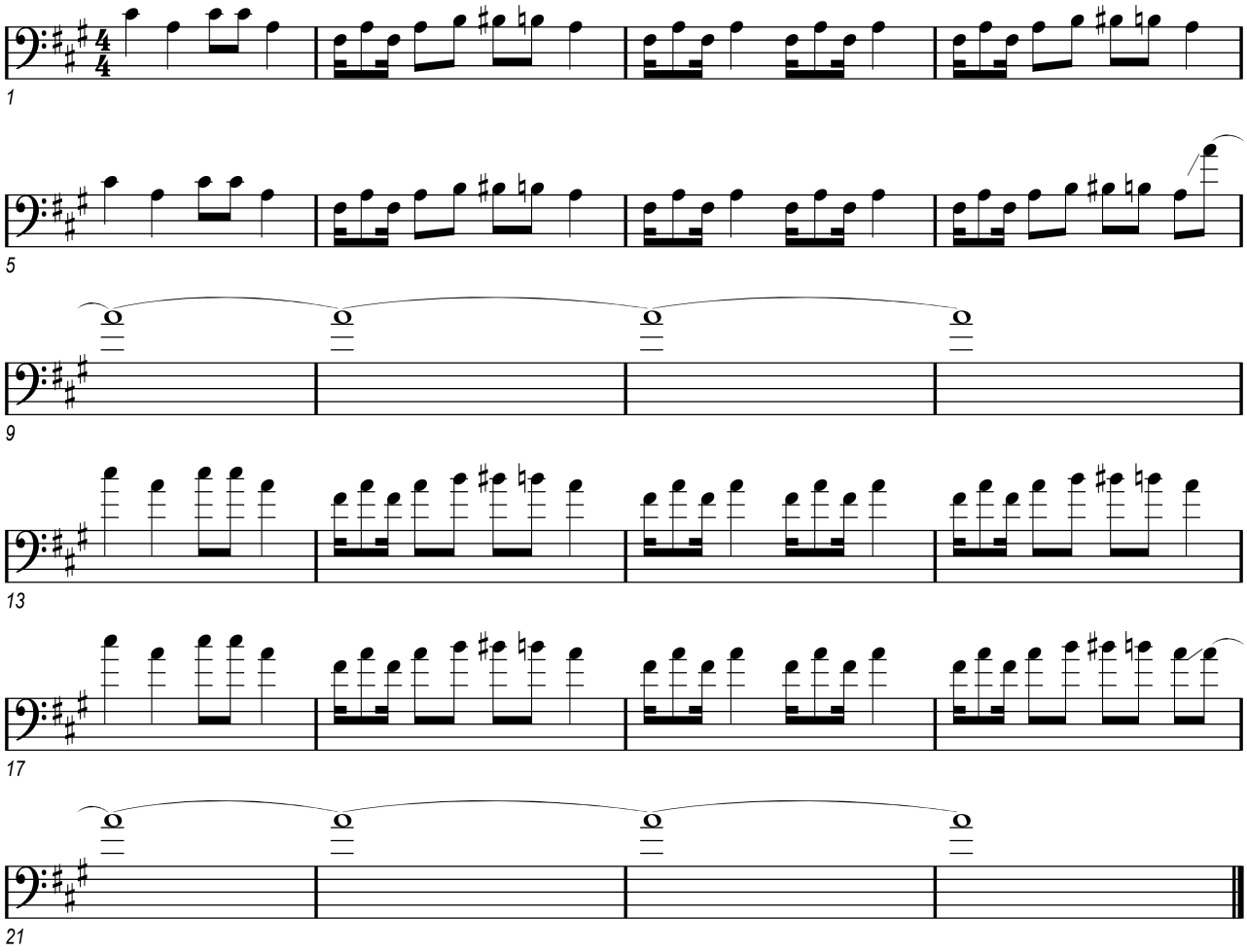
- Bach/Toll



Lektion 3

SCT. PIERRE

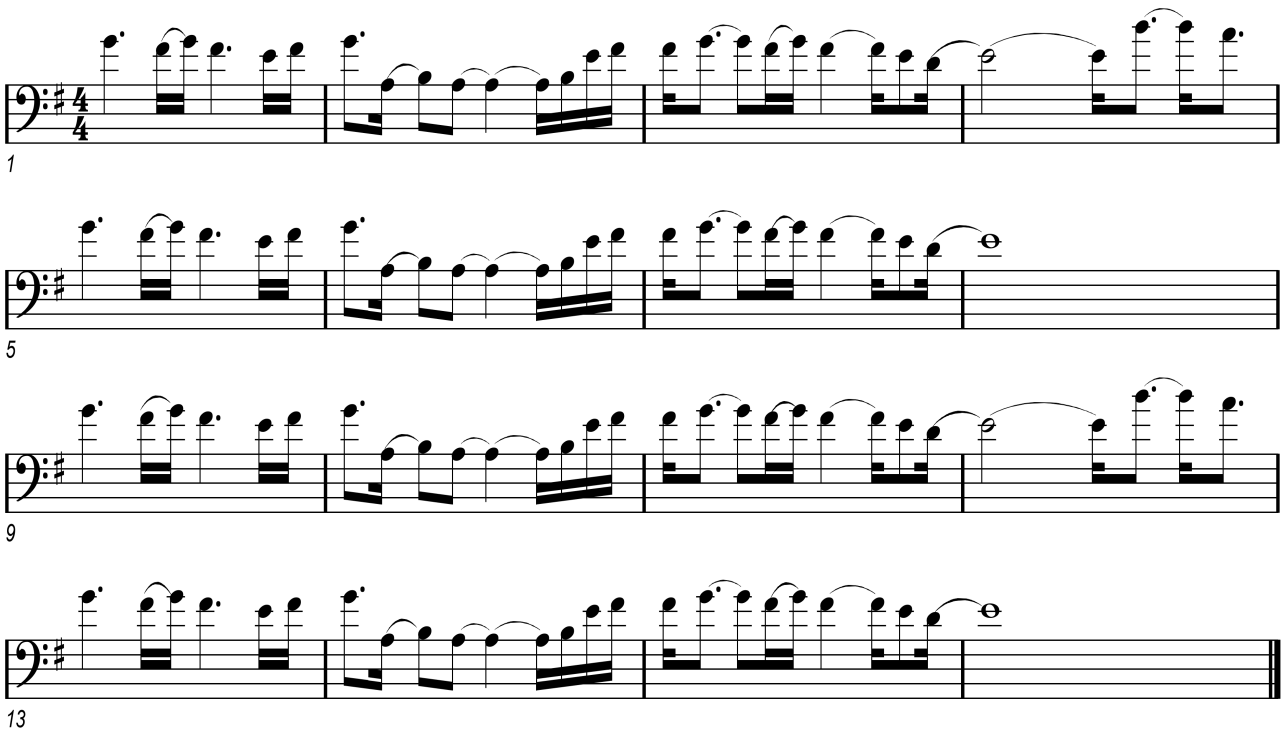
- Miles Davis



Lektion 4

HD THEME

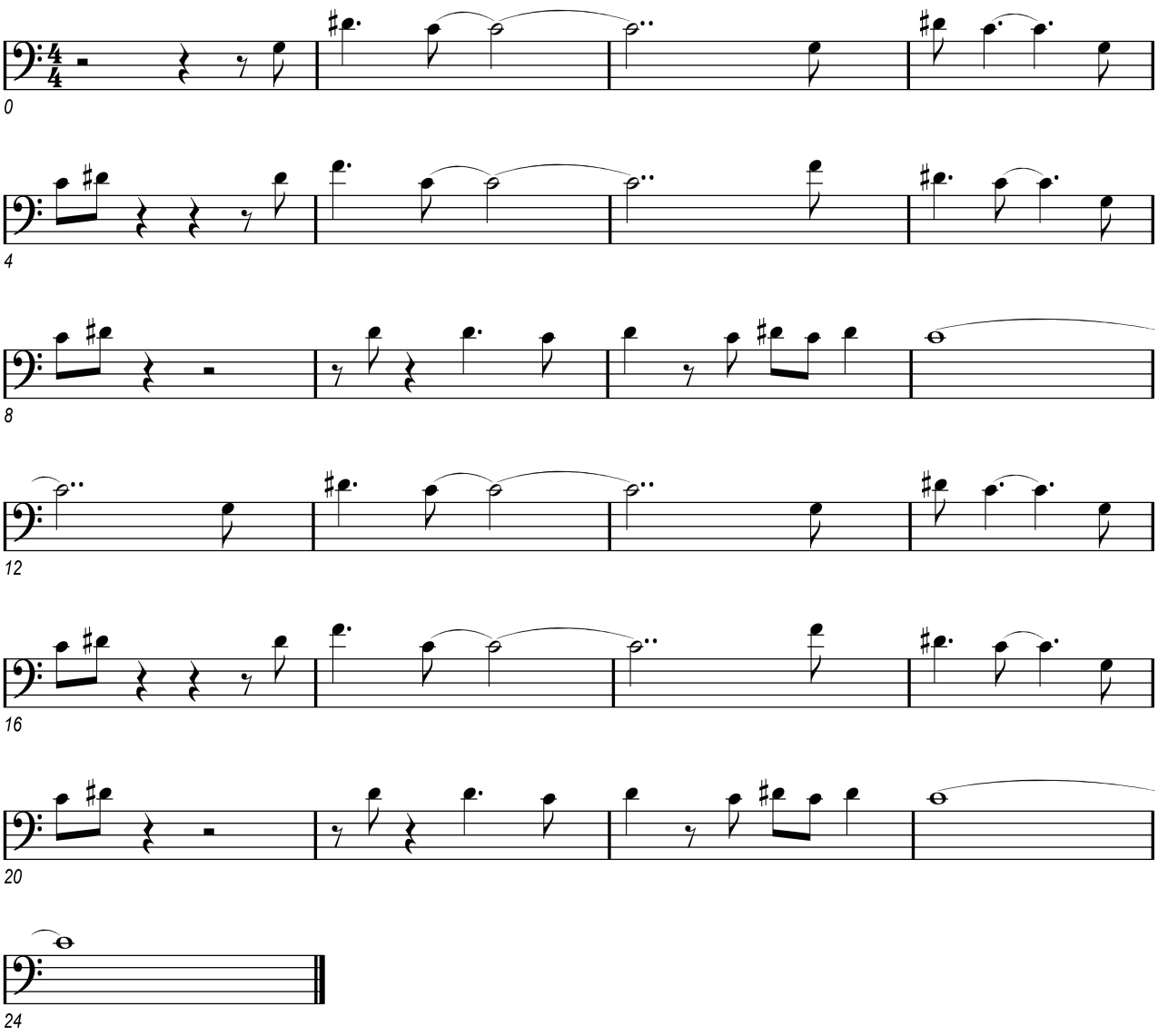
- Henrik Deleuran



Lektion 5

EQUINOX

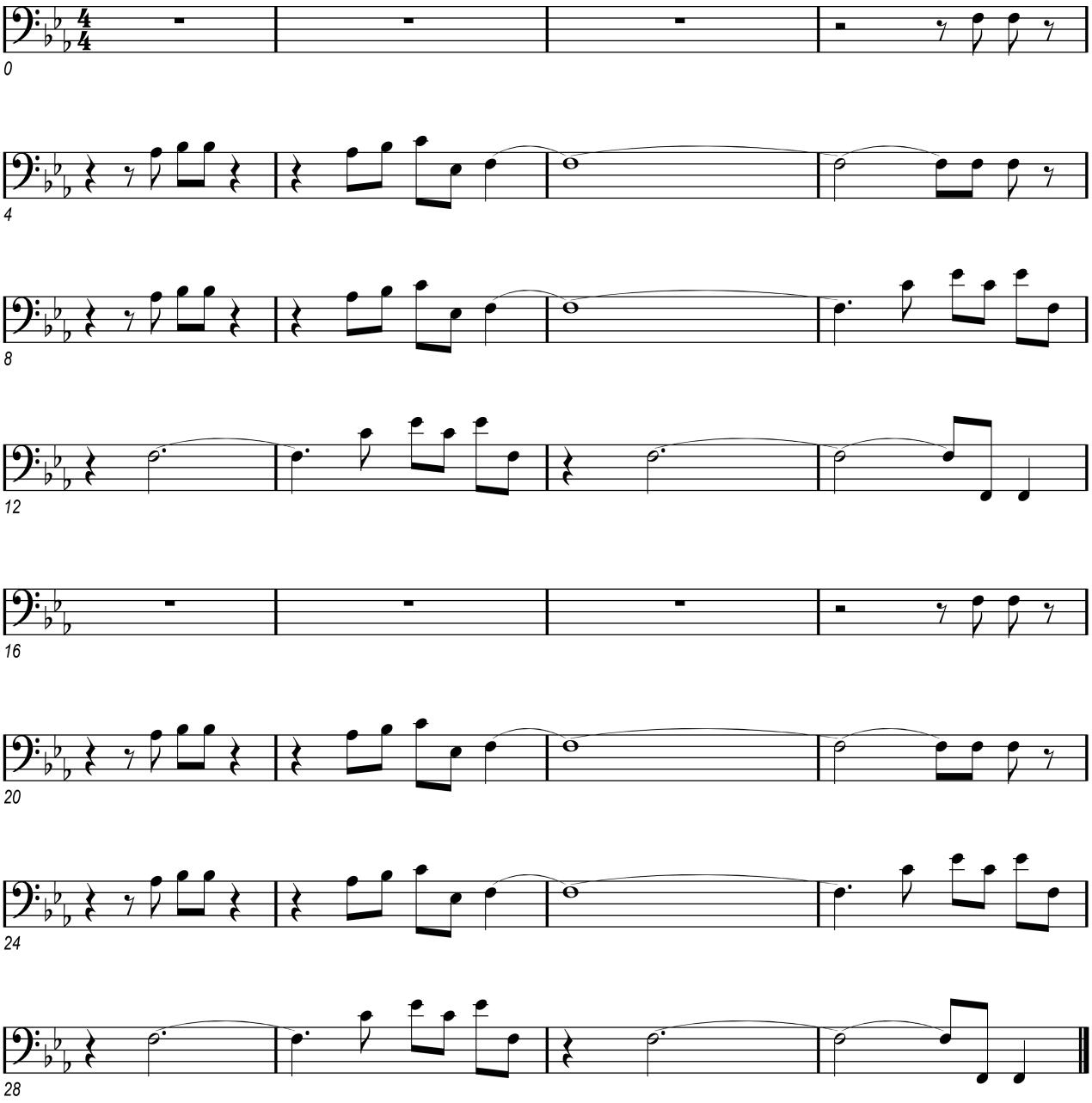
- John Coltrane



Lektion 6

CANTALUPE ISLAND

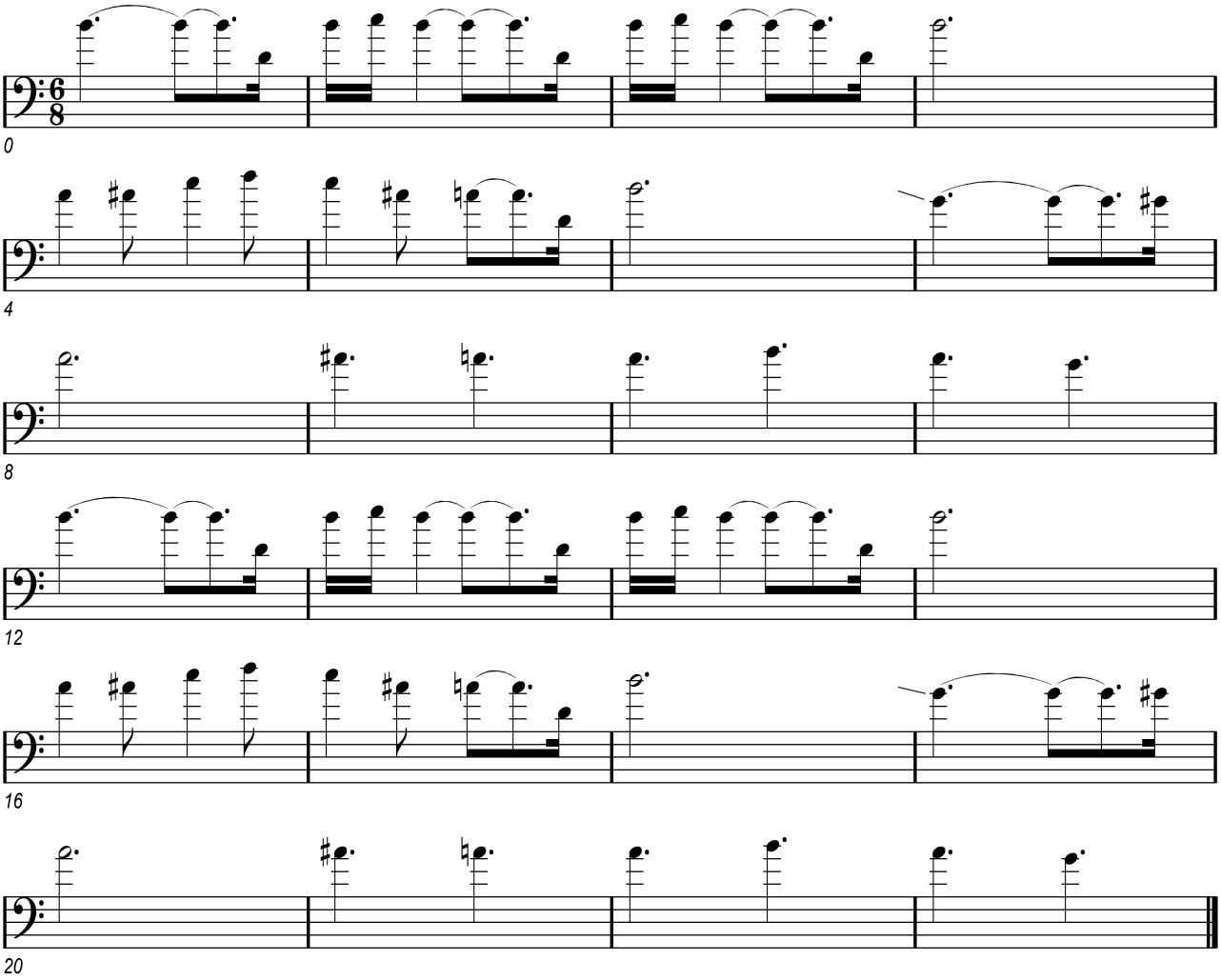
- Herbie Hancock



Lektion 7

ALL BLUES

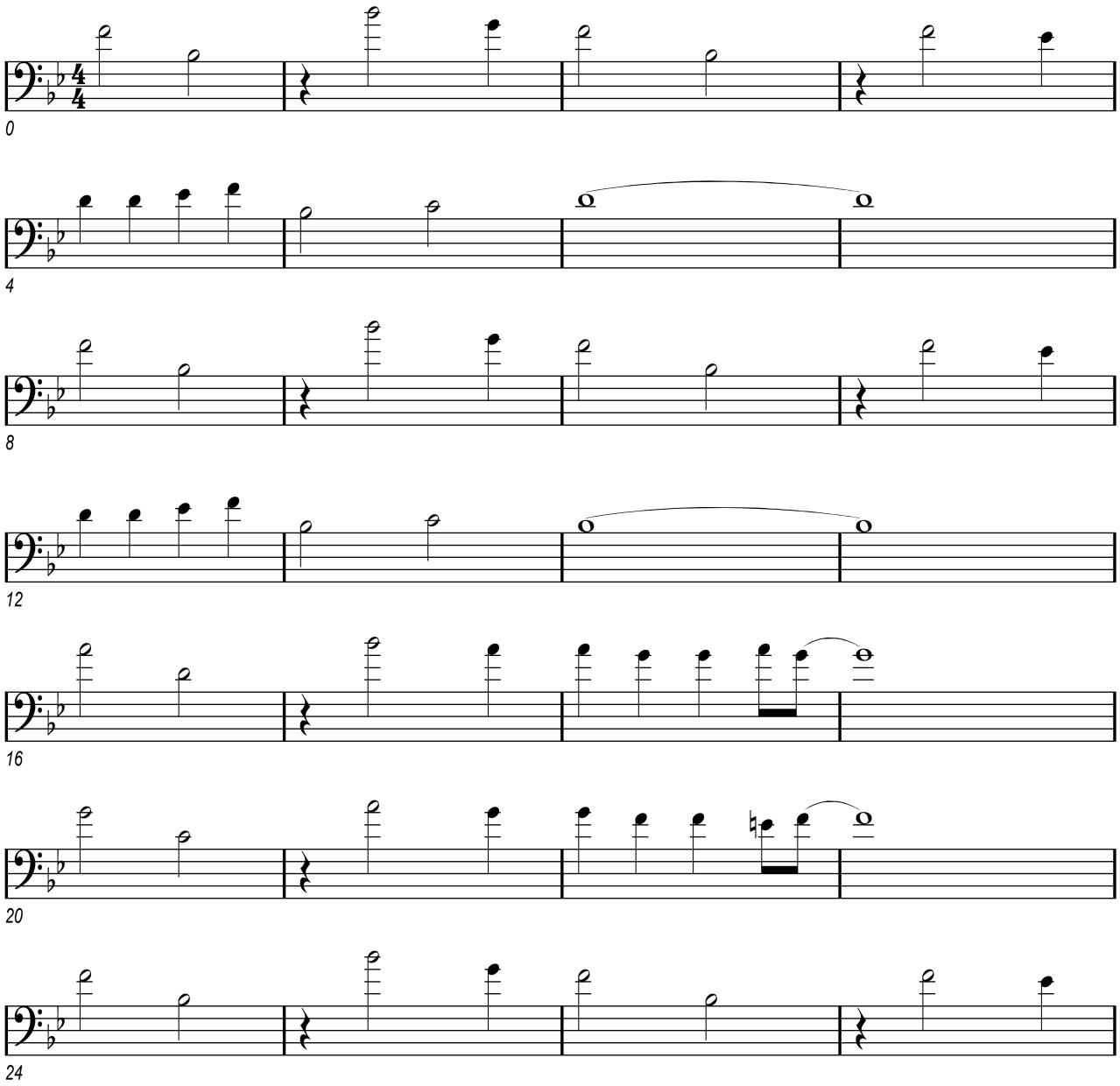
- Miles Davis

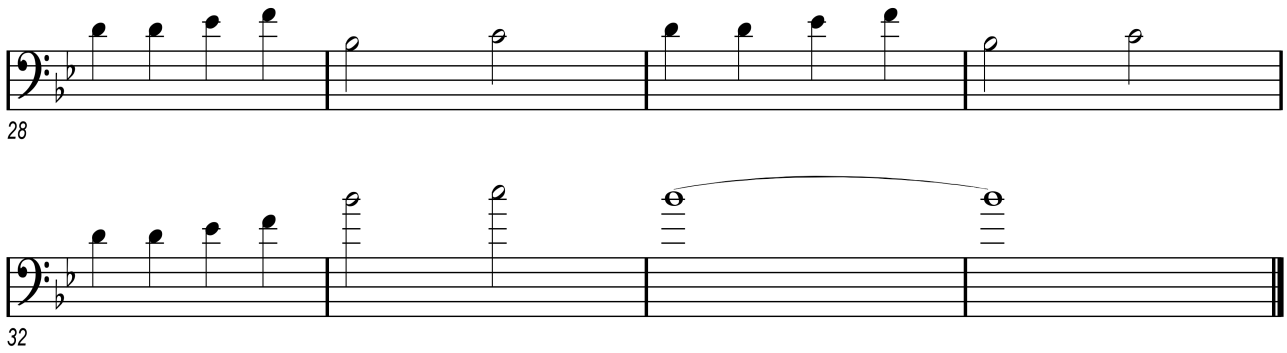


Lektion 8

FLINTSTONES THEME

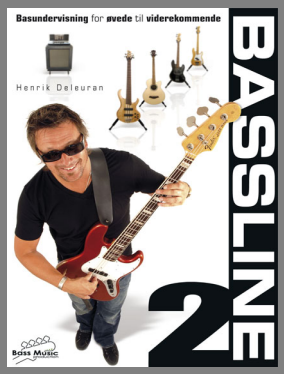
- Bryson/Goldberg

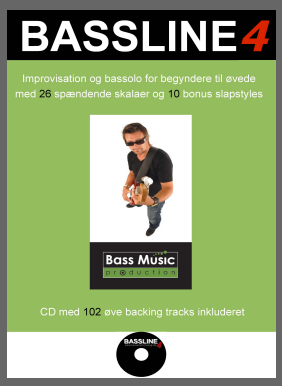


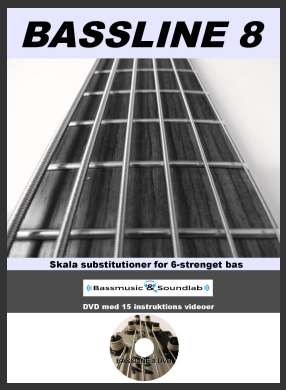

28
32

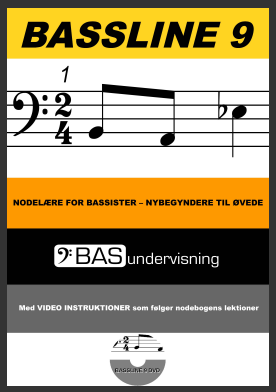
Udgivelser fra Bassmusic & Soundlab

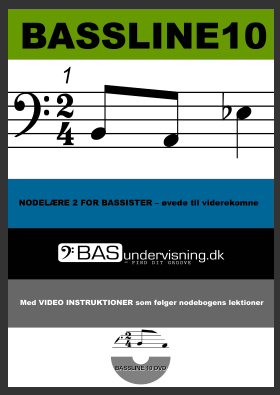
w w w . b a s u n d e r v i s n i n g . d k











Henrik Deleuran er professionel bassist og basinstruktør fra Aarhus med stor band-, studie-, og undervisningserfaring.
Han er anerkendt som en alsidig bassist og behersker både groove og solist rollen, indenfor en bred vifte af genrer. Han er både idémand, instruktør og udgiver af Bassline serien, som løbende bliver udviklet og afprøvet på de mange bassister han underviser på basundervisning.dk.

Bassline serien er ikke kun en succes i Danmark, men udgives også på engelsk af det amerikanske forlag BassBooks.com og distribueres worldwide af selskabet Carl Fischer (US).

Henrik har også produceret musik og lyddesign til en række danske virksomheder som Grundfos, Jyske Bank, MAN Diesel, Envision Reklamebureau, Cameleon Reklamebureau, Region Midtjylland, Østjydsk Kompetencecenter, Tuen Media, Deluca Film, Turbine Film, Filmkompagniet, Teknicar, Autopartner, Trip Trap, Fysio Film, Musikforlaget Fog, Nordic Guitars mv.

ISBN 978-87-93501-30-0