

**PDF: LÆSEPRØVE**

**jeg bliver hurtigt træt af at sidde  
her i hjørnet og føle ting forsvinde**

digte

**noa kjærsgaard hansen**

Welterscherz Publikationer



jeg tænker på det mørke der sænker sig over mit værelse  
jeg har kun to små lamper med el-spare-pærer  
de når aldrig op på max belysning før jeg vælger at slukke dem igen  
jeg sender dig et link til en standerlampe på dba.dk  
og spørger om du synes den ville passe ok ind  
om mit værelses æstetik kan holde til det  
du skriver at det kommer an på så meget  
at der fx kun behøves begrænset belysning  
til en plade fra den danske undergrund  
hvor hiphop kræver en større gennemsigthed  
og en mulighed for at fornemme omgivelserne  
jeg drikker en kop kaffe og tænder for radioen  
de snakker om tilgængelighed på det skandinaviske marked  
jeg forestiller mig mit værelse  
som et tilgængeligt marked for lys og tilfredsstillelse  
jeg skriver til dig at lampen skal stå mellem reolen og sengen  
at det på den måde bliver nemmere at tænde lyset  
hvis vi vågner en nat og er liderlige

\*

så sidder jeg i solen  
den skinner virkelig meget  
jeg tager trøjen halvt op over hovedet  
som når en fodboldspiller fejrer en scoring  
jeg tænker på hvad der er at fejre  
hvad der er at juble over her i solen  
hvad solen gør for at skabe en følelse af at blive blæst omkuld  
om blæsten i virkeligheden er det vejrphænomen  
der bedst beskriver en følelse af at være til  
som når man cykler i modvind  
og gør hvert vejskilt til en målstreg  
du kan ikke være her eller du kommer først senere

\*

jeg drikker danskvand

jeg skriver til dig at jeg har drukket 1,5 liter danskvand alene  
at min indkøbstur til irma ikke gik som planlagt

\*

til et arrangement hilser jeg på to personer jeg kender perifert  
den ene hilsen er af høflighed  
den anden går ind under kategorien 'at pleje en forbindelse'  
jeg skal huske at pleje mine forbindelser tænker jeg  
mens jeg giver hånden til person nummer to  
vi kigger begge to væk mens vores hænder mødes  
efter håndtrykket former jeg en pistol ved at folde alle fingre  
på min højre hånd  
pegefingeren folder jeg ud igen  
tommelfingeren vender jeg opad  
jeg presser pistolrøret op i huden bag hagen  
og føler en frustration over ikke at mærke knogler  
det har du sagt engang:  
du har ekstra meget løst hud under hagen  
mere end den gennemsnitlige dansker  
jeg stiller mig i et hjørne og hiver lidt i huden  
og forestiller mig at du hiver lidt i huden  
jeg kommer to gange  
og blinker til dig to gange med begge øjne på samme tid  
jeg fortæller dig at der er to ting jeg har tænkt meget på  
siden vi så hinanden sidst  
at jeg som person er dårlig til at skabe ægte forbindelser  
og at værdien ved at være tv-serie stjerne  
er steget markant de seneste år  
du forstår ikke hvordan jeg har tid til at se så mange tv-serier  
jeg siger at det handler om prioritering

at man samtidig med at se serier kan skrive mails på en iphone  
til folk man altid kun har skrevet mails til og har fået mails fra  
jeg tænker at de mest ægte forbindelser jeg har  
er med folk der minder om mig selv

\*

jeg sidder på stranden  
og springer små kugler af tang med spidsen af fingrene  
mine fingre er rastløse efter at alle kuglerne er sprunget  
modsat vandet der ligger helt stille  
stenen som jeg kaster der rammer vandet fire gange  
vandet der ligger der til alle sider  
næsten mørkt på grund af natten  
helt glat  
helt blankt  
på nær de steder hvor stenen rammer  
det er en helt vild lykke der spejler sig i vandoverfladen  
når du til højre for stenens rute skaber nye bevægelser  
ukendte ændringer i vandets strukturer  
vandet der rammer vandet der rammer stenen  
lyset fra stjernen der rammer dig  
dig der rammer vandet  
dig der næsten råber noget  
men ikke når det  
før du er under den helt mørkeblå den helt blanke flade  
jeg observerer dine bryster stige op over vandkanten  
mens jeg råber til dig at dit sænkede øjenlåg  
er det kendetegn jeg helst vil beholde for mig selv  
en kølig brise får dine bryster til at stritte i en retning  
som modsiger sig alle mulige videnskabelige teorier

\*

## **Kolofon**

*jeg bliver hurtigt træt af at sidde her i hjørnet og føle ting forsvinde*

© Noa Kjærsgaard Hansen & Weltscherz

**LÆSEPRØVE: 6 af 28 digte.**

ISBN: 978-87-993626-7-7

1. udgave, 2013

Opsætning af Erik Scherz Andersen og Noa Kjærsgaard Hansen

Cover ved Lil Wachmann, Noa Kjærsgaard Hansen og Frederik Mahler-Andersen

weltscherz.dk

w-Pub-001: Dette er den første i Weltscherz' serie af ebøger

*tak til Lil Wachmann, Niels Henning Falk-Jensby, Frederik Mahler-Andersen, Erik Scherz Andersen, min familie og Mols for læsning, layout og inspiration.*