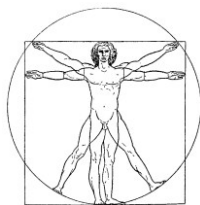


# DIN VEJ TIL SUCCES



# DIN VEJ TIL SUCCES

en bog  
til selvhjælp  
*af Benny Kloth-Jørgensen*



FORLAGET LÆSEHESTEN

Benny Kloth-Jørgensen

*Din vej til succes*

© 2014 Benny Kloth-Jørgensen

FORLAGET LÆSEHESTEN

omslag: Benny Kloth-Jørgensen

Typografi: Garamond

ISBN 978-87-996825-0-8

1. udgave

*Alle rettigheder forbeholdt. Enhver gengivelse af denne bog eller dele deraf, mekanisk, fotografisk, i dagblade, tidsskrifter, radio, TV og lignende er uden forlagets skriftlige samtykke forbudt ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.*

# Formålet med denne bog:

## Hvordan denne bog kan hjælpe dig.

Bogen er skrevet for at fortælle dig hvilket fantastisk og unikt menneske, du er, hvis du skulle have glemt det. Måske går du som de fleste rundt og tror, at du er ganske almindelig, og at det er alle andre, som er fantastiske og unikke. Intet kunne være længere fra sandheden. Måske beundrer du i al hemmelighed succesfulde mennesker, som tjener penge som græs og vælter sig i rigdom, eller måske ser du op til berømte kunstnere og filmstjerner.

Bare jeg havde deres evner til at tjene penge, eller bare jeg havde nogle talenter, som folk ville beundre, tænker du måske. Eller måske går du bare og gemmer dig i tilværelsen på en anonym måde, fordi du ikke ønsker at skille dig ud fra mængden. Men livet behøver ikke at være sådan. Næsten som med et vink af en magisk tryllestav kan du ændre din tilværelse radikalt fra den ene dag til den anden.

Nu skal jeg betro dig en hemmelighed, som ikke engang er en særlig velbevaret hemmelighed, eftersom du selv kender den, når du får kigget godt efter. Alle de mennesker, som du beundrer og ser op til, er slet ikke spor anderledes end dig. Du har selv adgang til alle de evner, som de har. Disse evner er nemlig iboende i dig. Det er den fødselsdagsgave, som du modtog af forsynet, dengang du trådte ind i denne verden. Sagt med en metafor ligger den gemt væk på dit loft i en gammel dragkiste. Sådan en dragkiste som folk i gamle dage opbevarede deres mest værdifulde ting i. Du har sikkert glemt, at du gemte dine evner der.

Hvorfor, spørger du måske dig selv, har jeg gemt dem der i stedet for at bruge dem? Ja, det spørgsmål er du selv den bedste til at besvare. Måske du syntes, at tilværelsen ville være for let, hvis du havde fuld kontrol over fremtiden og kunne forudsige den hele tiden. Det ville være lidt det samme som at spille skak eller kort med sig selv. Ingen vinder og ingen taber. Måske du engang misbrugte din guddommelige gave og skadede en anden med den. En dag opdager du måske grunden til, at du holdt op med at bruge dine specielle evner og lagde dem væk for senere at glemme

alt om dem. Men alt dette er ikke så vigtigt lige nu. Det vigtigste er, at du i dit inderste nu ved, at du har nogle evner, som du ikke bruger.

Så nu er det op til dig at grave disse evner frem og bringe dem i anvendelse. Der findes flere teknikker, mere eller mindre gode, til at bringe disse evner frem i lyset og i anvendelse. Men at vide, at man har dem, svarer vel lidt til at opdage, at der i garagen pludseligt står en Maserati eller Lotus sportsvogn med V8 motor og over 700 hestekræfter under motorhjelm i stedet for en Citroën 2CV gyngestue med 9 hestekræfter.

### **Hvordan denne bog ikke kan hjælpe dig.**

Bogen indeholder ingen teknikker til at arbejde med dig selv. Som sagt er der mange forskellige måder at pløje marken på og dyrke den. Du skal selv finde den metode, der passer til dig. Om du skal dyrke meditation, konsultere en clairvoyant, kaste dig over en religion eller finde en selvhjælpsbog, der appellerer til dit livssyn osv. er helt op til dig. Det er din vej, og du vælger selv dit eget transportmiddel.

Men kast dig ud i det selv om det minder om et spring fra 10 meter vippen. Når man kigger ned, ser det måske lidt skræmmende ud i begyndelsen, men når man først har sprunget én gang og følt suset af spænding, så går det meget lettere den næste gang. Måske du ligefrem bliver afhængig af adrenalinsuset til sidst og slet ikke kan lade være med at udfordre tilværelsen. Når dette sker, så ved du, at du er godt på vej til succes og aldrig vil blive den samme igen.

*"Livet er ret enkelt, men vi insisterer på at gøre det kompliceret."* – Confucius, kinesisk embedsmand og filosof (551-479 f. Kr.).

**Held og lykke på din vej til succes!**

## Forsiden af bogen:

Tre mennesker drager ud i et ukendt land for at skabe sig en tilværelse. Efter en lang og anstrengende rejse kommer den første mand til en rivende flod. Floden er bred og har en stærk strøm, der kan trække en mand ned og drukne ham, hvis han prøver at krydse floden og mister fodfæstet. Der er ingen træer i nærheden, som han kan fælde for at komme over floden. Manden kigger sig omkring. Jorden ved floden er uopdyrket prærie og ikke særlig frugtbar, men med en flittig indsats kan den blive i stand til at brødføde ham og en familie. Der er endda mulighed for at bygge en lille hytte på grunden. Manden beslutter sig for at slå sig ned på jorden. Han ved ikke, hvad der er på den anden side af floden. Måske er jorden der endnu dårligere, eller måske er der vilde indfødte, som vil slå ham ihjel. Der er mindre risiko ved at blive her, hvor han ved, hvad han har. Fremtiden på den anden side er alt for uvis, selv hvis han kan krydse floden uden at drukne.

Mand nummer to når nu frem til floden. Han ser den samme rivende strøm og vurderer sine chancer for at nå over. Han når frem til den samme konklusion, at strømmen er for stærk og floden er for bred. Men han sætter sig ned ved vandet og begynder at tænke. Måske er der et vadested et eller andet sted i floden, hvor man kan komme over. Han er sikker på, at jorden er bedre på den anden side. Den hårde, tørre prærie virker ikke særligt tillokkende. Det indebærer alt for hårdt arbejde efter hans smag. Han begiver sig ned ad floden for at finde et sted at krydse den. Efter en lang tur ned ad floden finder han til sidst et sted, hvor der ligger nogle trædesten i vandet. De fører hele vejen over til den anden bred, men de ser lidt små og usikre ud. Måske vil han falde i vandet, når han træder ud på dem og blive revet bort af den stærke strøm. Han sætter sig ned og overvejer situationen omhyggeligt. Hvis han bliver på denne side af strømmen, kan han forudsige, at hans liv bliver et liv med slid og slæb på den ufrugtbare jord. Hvis han træder ud på stenene, og de giver efter, så vil han drukne og forspilde sit liv. Han ved heller ikke med sikkerhed, hvad der er på den anden side af floden. Måske er jorden ens på begge sider af floden. Sådan sidder han i lang tid og spekulerer over, om han skal vove forsøget eller ej. Til sidst beslutter ham med sig selv, at

han kan prøve forsigtigt at sætte foden på den første sten, for at se om den holder. Han træder ud på den første sten, og den rokker lidt, men den vælter ikke. Opmuntret sætter han foden på den næste sten. Den rokker lidt, men står fast. Glædestrålende sætter han foden på sten nummer tre. Den rokker og truer med at vælte, og han bliver bange. Han skynder sig tilbage på land igen og opgiver at krydse floden. Så sætter han sig ned og overbeviser sig selv om, at det er alt for farligt at krydse floden på denne måde. Jeg slår mig ned her foreløbigt, og hvis jeg senere finder en anden måde at krydse floden på, så gør jeg det, siger han til sidst til sig selv.

Nu kommer den sidste mand frem til floden. Han gør som mand nummer to og leder efter et sted at krydse floden. Han finder også stenene ude i vandet. Uden at tænke mere over risikoen ved at krydse floden springer han ud på den første sten. Den rokker lidt under hans vægt. Hvo' intet vover intet vinder, siger han for sig selv og ler. Han springer videre til den næste. Den holder. Så springer han videre til den tredje, der er meget vakkelvorn. Han får sved på panden og føler sig mindre modig. Pyt, siger han for sig selv. Jeg tror på, at jeg kan klare den. Han springer videre til den næste og næste og næste uden at gøre ophold imellem springene. Han har truffet sin beslutning, og ingen kan få ham fra den. Med ét er han ovre på den modsatte bred. Her finder han god, fed muldjord, som er perfekt at pløje og så i. Der er ingen andre mennesker i nærheden. Han var den første, som turde krydse den farlige flod. De andre stillede sig tilfredse med det, de fandt på den anden side af floden.

**Hvilken er disse tre mennesker er du?**



# Til læseren:

Kære Læser,

Tak fordi du har købt min bog. Jeg har gjort mig stor umage med at skrive denne bog netop til dig, så du kan få et skub i den rigtige retning.

Alt for mange mennesker sidder fast i den samme gamle skure i årevis uden at komme videre med deres liv. Det er faktisk ret trist, når man tænker på hvor mange evner, der går til spilde og ikke bliver udnyttet. Enten du tror det eller ej, så er du et fantastisk menneske med et stort uudnyttet potentiale. Tænk bare på hvor mange råstoffer, der ligger begravet i jordens undergrund, og som vi først rigtigt er begyndt at udnytte inden for de sidste 150 år. Disse råstoffer har i kombination med en udvikling af teknologien gjort det muligt for os at opnå den høje levestandard, som vi har i dag. På samme måde ligger der i din egen personlige “undergrund” begravet en rigdom af uudnyttede evner og et potentiale, som du ikke engang kan forestille dig i din vildeste fantasi.

Thomas Alva Edison, en af verdens mest geniale opfindere, har engang udtalt: *”Hvis vi gjorde alle de ting, som vi er i stand til at gøre, så ville vi bogstavelig talt forbløffe os selv”*.

Så hvad med at dykke ned i din undergrund sammen med mig og grave nogle af disse fantastiske evner op? Både du selv og andre kan få stor fornøjelse af dine iboende evner, som bare venter på at blive brugt. Bare kig på Joanne Rowling, som har skrevet de populære Harry Potter bøger. Da hun skrev den første bog i serien, var hun en arbejdsløs, enlig mor på socialhjælp, der levede i en toværelses lejlighed i Edinburgh og skrev sin bog på en café, mens barnet sov. Nu er hun efter sigende rigere end den engelske dronning Elisabeth med en personlig formue på omkring 6 milliarder kroner.

Bogen her består af en række essays, der ikke nødvendigvis står i den rækkefølge, som du har brug for at læse dem i. Spring derfor gerne rundt i bogen og læs de afsnit, som du finder interessante. Det er sikkert ikke alle afsnit, der fanger din interesse. Nogle afsnit er du måske endda lodret uenig i. Bogen forsøger ikke at ændre på din realitet og overbevise dig om noget. Bogen opfordrer dig til at kigge på dit liv ud fra en ny synsvinkel og forhåbentlig kan den få dig til at ændre nogle ting i dit liv, som vil gøre livet lidt mere spændende.

*“Da jeg var 5 år gammel, fortalte min mor mig altid, at det at være lykkelig var nøglen til livet. Da jeg gik i skole, blev jeg spurgt om, hvad jeg ville være, når jeg blev stor. Jeg skrev ‘lykkelig’. De fortalte mig, at jeg havde misforstået opgaven, men jeg fortalte dem, at de ikke havde forstået livet.” – John Lennon, The Beatles.*

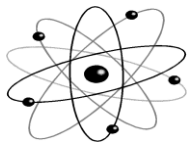


## Indhold:

---

1. En skabende kraft	side 13
2. Dit inderste selv	side 16
3. Tankens kraft	side 22
4. Den evige energi	side 28
5. Visualiseringens kraft	side 32
6. Fantasiens magt	side 35
7. Vejen til succes	side 39
8. Sæt dig et mål	side 42
9. Nana korobi ya oki	side 45
10. Mod	side 50
11. Koncentration	side 55
12. Få overflod i dit liv	side 62
13. Lev i nuet	side 66
14. Tilgivelsens styrke	side 70
15. Glæden ved at hjælpe	side 78
16. Ærlighed	side 80
17. Den flygtige lykke	side 83
18. Genvind din frihed	side 87
19. 12 universelle love	side 90
20. Loven om tiltrækning	side 91
21. Loven om enhed	side 97
22. Loven om energi	side 102
23. Loven om handling	side 106
24. Loven om korrespondance	side 109
25. Loven om årsag og virkning	side 113

26. Loven om kompensation	side 118
27. Loven om energiens forvandling	side 124
28. Loven om relativitet	side 130
29. Loven om polaritet	side 135
30. Loven om rytme	side 142
31. Loven om frigørelse	side 149
32. Mennesker med succes	side 154
33. Victor Borge	side 155
34. Simon Spiess	side 156
35. Janus Friis	side 158
36. Kim Larsen	side 160
37. Anker Jørgensen	side 162
38. Lars Larsen	side 165



## En skabende kraft

---

Det første man må forstå, når man giver sig i kast med at håndtere sin tilværelse her på Jorden, er, at der i universet findes en skabende kraft, som man må lære at bruge. Videnskaben, som i vore dage har positioneret sig som en slags religion, har mere eller mindre bevidst udryddet troen på denne skabende kraft, som også kan kaldes for Gud, ånden, naturen, sjælen eller liv.

En berømt kirurg udtalte engang, at han havde dissekeret hundredvis af mennesker, men at han aldrig havde fundet en sjæl. Det måtte være et bevis for, at sjælen ikke eksisterede, konkluderede han. En af hans studerende spurgte ham så, om han nogensinde havde fundet en tanke, når han var derinde! Det havde han selvfølgelig heller ikke. Kirurgens bevisførelse svarer til at påstå, at computerprogrammer ikke eksisterer, fordi man ikke har fundet et, når man skiller en computer ad!

*"Hvordan kan en enkelt menneskecelle, der har en diameter på mellem 0,01 mm og 0,02 mm, og som vejer ca. 1 nanogram, indeholde instruktioner i sit DNA, der ville fylde 1.000 bøger på hver 600 sider, hvis de blev udskrevet på papir? Jo mere vi lærer om, hvordan kroppen virker, des mere indser vi hvilken stor intelligens, der har udviklet den, samt hvor lidt vi selv ved."* – Eckhart Tolle, forfatter af Nuets Kraft.

Det skal her bemærkes, at videnskaben aldrig har ført noget bevis for, at Gud ikke eksisterer. De påstår bare, at denne universelle kraft ikke eksisterer og har derefter markedsført deres påstand som en endegyldig sandhed. I stedet hævder deres lærebøger, at alt liv er opstået fra en ursuppe bestående af aminosyre, proteiner og andre tilfældige, men essentielle ingredienser. De afviser hårdnakket alle andre teorier som uvidenskabelige.

Men ikke alle videnskabsmænd er enige i denne påstand. Den berømte fysiker Albert Einstein, som måske er mest kendt for sin relativitetsteori, udtalte efter at have forsket i universets gåder i en menneskealder: *"Videnskab uden religion er lam; religion uden videnskab er blind"*. Denne store videnskabsmand bøjede sig også for naturens kræfter, som ikke altid lod sig forklare med lærde læresætninger, regelrette ligninger og matematik. Han endte sine dage som en overbevist buddhist og fortaler for fred på Jorden. Og jo længere vores såkaldte alvidende videnskab bevæger sig ud i det uendelige univers, og jo dybere den trænger ind i atomerne og molekylerne, des sværere lader partiklernes og planeternes opførsel sig forklare med deres gængse regler. Den guddommelige skaberkraft lader sig nemlig ikke altid tæmme med alenlange ligninger, indviklede teorier og skolematematik.

Som mennesker er vi nødt til at indse, at der findes naturkræfter, som selv den mest intelligente videnskabsmand her på Jorden ikke kan tæmme endsige forklare. Jo, vi mennesker er i stand til at bygge atombomber og udrydde hele menneskeheden, og vi er i stand til at gøre Jorden ubeboelig og uegnet til alt fremtidigt liv. Men kan vi gøre det modsatte? Kan vi tage en ubeboelig planet som for eksempel månen og gøre den lige så frugtbar som Jorden med en rigdom af dyre- og planteliv? Nej, det kan vi ikke, for videnskaben har endnu ikke kunnet forklare, hvad liv er. Selv i al deres hovmodige visdom kan de ikke skabe liv. De kan end ikke bringe livet tilbage til en død krop. Vores bedste videnskabsmænd kan ikke bygge et uendeligt univers eller endda skabe det mest simple encellede væsen og gøre det levende. Det kan kun den samme kraft, som har skabt dette univers og givet det liv. Hvorfor kæmpe imod denne kraft, når den findes der for at hjælpe os?

I mangel af en bedre analogi kan man betragte skaberkraften som et stort batteri fyldt med en uendelig kraft, som man kan tappe af og bruge løs af, lige så meget som man har behov for. Ville du ikke være interesseret i at have adgang til en sådan kraft, som kan hjælpe dig i dit daglige liv? Det kræver bare, at du tillader dig selv at tro på, at en sådan kraft eksisterer. Troen kan flytte bjerge, siger et gammelt ordsprog, og når man for eksempel hører om placebo-effekten hos syge – hvor sukkerpiller kan kurere selv alvorlige lidelser, når bare patienten selv tror på, at pillen er et

effektivt middel imod hans sygdom – så må selv en skeptiker erkende, at der findes mere mellem himmel og jord, end man umiddelbart kan måle og veje. Du har måske også selv hørt om mirakler, som videnskaben ikke kan give en fornuftig forklaring på.

Lad os slutte af med en udtalelse fra den berømte raketforsker Werner von Braun, som var med til at sætte de første mennesker på månen: *”Det ville være en fejl at udelukke muligheden for, at universet er planlagt fremfor at være opstået ved en tilfældighed. Den idé, at noget er skabt tilfældigt uden at være konstrueret, er helt utænkkelig for mig. Man kan ikke beskæftige sig med universets love og orden uden at konkludere, at der må være en plan og et formål bag det hele. I hele verden omkring os kan vi se de åbenlyse tegn på en velordnet, struktureret plan og et design. Vi kan blandt andet se arternes vilje til at overleve og formere sig. Og jo flere af universets love, som vi afslører, des mere forundres vi over dets naturlove. Selv om indrømmelsen af at universet skulle være skabt i sidste ende rejser spørgsmålet om en Skaber (et emne, der ligger udenfor videnskaben), så tillader den videnskabelige metode os ikke at udelukke de kendsgerninger, som førte til konklusionen om, at universet, liv og mennesket er skabt efter en plan. At påtvinge folk den tro, at der kun findes en eneste konklusion – at alt i hele universet er opstået rent tilfældigt – ville være en overtrædelse af selve videnskabens objektivitet. Der vil helt sikkert være dem, som vil argumentere for, at hele universet har udviklet sig gennem en vilkårlig proces, men hvilken vilkårlig proces ville være i stand til at skabe en hjerne hos et menneske eller en kompleks ting som et øje? Jo mere vi lærer om Guds skaberværk, des mere imponeret er jeg over universets perfekte orden og de fuldkomment fejlfrie naturlove, der styrer det hele. I al denne fuldkommenhed får videnskabsmanden et glimt af Skaberen og hans plan for naturens orden. Samhörigheden med Gud forøges hos den gudsfrygtige videnskabsmand, efterhånden som hans viden om naturlovene vokser”.*



## Dit inderste selv

---

Kender du dig selv?

Ved du, hvad du er i stand til, hvis du befinder dig i en usædvanlig situation? For eksempel ved en ulykke, hvor det er et spørgsmål om liv og død.

En brandmand i Hinsdale, Illinois, var kaldt ud til en bilulykke, der involverede en mand på 21 år, som var spærret inde i sin bil. Katastrofemandskabet kunne ikke tvinge dørene op med donkrafte, da det kunne skade den tilskadekomne. Brandmanden fik superkræfter og rev begge døre af bilen med sine bare hænder.

En tidligere vietnamveteran arbejdede på en byggeplads sammen med sin kammerat på Hawaii. Hans ven var pilot på en helikopter, der fløj byggematerialer til stedet. Helikopteren faldt ned efter et motorstop, og pilotens ben blev fanget under helikopteren. Vietnamveteranen fik pludseligt superkræfter og løftede den tonstunge helikopter væk fra sin vens ben.

Tony Cavallo i Lawrenceville, Georgia, lå under sin bil for at reparere den. Donkraften skred, og bilen faldt ned over ham. Hans mor løftede bilen op, så to naboer kunne sætte donkrafte under og trække ham væk.

I Ivujivik, Canada, sloges Lydia Angiyou på 41 år med en isbjørn for at redde sin 7-årige søn og to andre børn. Hun holdt den væk fra dem, indtil nogle jægere ankom og hjalp hende.

I Oregon løftede to teenage søstre, Hanna (16 år) og Haylee (14 år), en traktor, der var væltet ned over deres far.



Hvis man havde spurgt nogle af disse mennesker, om de var i stand til at rive døre af biler og løfte tonstunge biler og helikoptere, så havde de sikkert svaret nej. De ville sikkert ikke engang have kunnet vinde et væddemål om det. De anede ikke, hvad de var i stand til. Når nødvendighedsniveauet stiger, kan en person blive i stand til det mest utrolige. Selv folk, der opfører sig heltmodigt under en krig, hører ind under denne kategori. De gør ting, som de ellers aldrig ville have gjort af skræk for konsekvenserne.

I 1943 lækkede den tyske skibsfartsattaché, Georg Duckwitz, oplysninger om deportationen af jøder i Danmark til den danske regering. Han havde på forhånd sørget for, at Sverige, som var neutralt, ville tage imod de danske jøder. Hans heltmodige optræden, som kunne have kostet ham livet, reddede ca. 7.000 jøders liv.

Sergent York var en af de mest dekorerede amerikanske soldater i 1. Verdenskrig. Han ledede et angreb på en tysk maskingeværstilling, hvor han erobrede 32 maskingeværer, dræbte 28 tyske soldater og tog 132 soldater til fange.

Det danske modstykke er måske godsejersønnen, Anders Lassen, der tog ud og sejle som ung. Da krigen brød ud meldte han sig til de engelske commandostyrker i 1941, hvor han udførte mange livsfarlige opgaver. I 1943 ledede han sit sidste angreb mod 3 svært bevæbnede, tyske bunkers, som til sidst blev ødelagt. For at redde sine mænd angreb han ene mand en bunker med håndgranater midt i en kugleregn. Dødeligt såret nægtede han bagefter at lade sig evakuere for ikke at udsætte sine mænd for fare. Han blev tildelt Victoriakorset posthumt for sin dåd.

Ovenstående få eksempler burde være nok til at vise, at man ikke altid ved, hvad man er i stand til at gøre i en presset situation.

*At kende sig selv er begyndelsen på al visdom*, sagde den kloge, græske filosof, Aristoteles, og *Kend dig selv*, stod der indhugget på væggen i Apollon-templet i Delfi.

Nu skal jeg fortælle dig noget om dig selv, som du måske ikke ved. Alle mennesker inklusive dig selv er i stand til at gøre langt, langt mere, end du nogensinde ville tro. De opgaver, som du udfordrer dig selv med til dagligt, svarer groft sagt til at bruge en elefant til at løfte en tændstik.

Lad os tage en temmelig upopulær person som Hitler. Manden var intet militært geni, nærmest det modsatte. Hans generaler rev håret ud i totter over hans dumheder. Churchill afviste endda, at Hitler skulle snigmyrdes, da han faktisk gjorde de allierede en tjeneste med sine tåbelige beslutninger. Hitler traf sine vigtigste beslutninger liggende under dynen om morgenen i sit soveværelse, hvor hans indre stemmer hviskede til ham, hvad han skulle gøre. Inden han blev Tysklands kansler drev han omkring i Wiens gader som en ukendt, fattig postkortmaler. Han var maniodepressiv, men udelukkende på grund af sine oratoriske evner blev han leder af Nazi-partiet. Det mest forbløffende var, at han på trods af sine åbenlyse mangler gjorde et fattigt og forarmet Tyskland til en supermagt, der til sidst havde besat det meste af Europa, og var tæt på at besætte resten inklusive USA.

Hvis en sådan ikke særlig intelligent person kan tage magten i det meste af Europa og være årsag til en ødelæggende verdenskrig med over 50 mio. døde, hvor langt tror du så ikke, at en gennemsnitlig intelligent person kunne udrette af store, anstændige mål, som for eksempel at blive statsminister, direktør for et multinationalt firma eller hvad som helst, man kan forestille sig? Hvad holder egentlig folk tilbage fra at forfølge stjernehøje mål? Svaret er meget enkelt: De tror ikke, at de har evnerne til det. Og de tror, at de kun vil møde fiasko og nederlag, hvis de prøvede. De mangler modet til at kaste sig ud i eventyret ligesom i fortællingen om de tre mennesker, der skulle krydse floden.

Lad os kigge på nogle mennesker, som har opnået berømmelse, og se om de havde nogle specielle forudsætninger eller evner, der hævdede dem op over gennemsnittet og gjorde det nemt for dem at nå deres mål.

Vi kan begynde med en nutidig skuespiller og talkshow-vært ved navn Oprah Winfrey. Hun blev født i 1954 i Kosciusko, Mississippi. Hendes mor, Vernita, var en ugift teenager. Kort efter fødslen rejste Vernita fra

Oprah og overlod hende til sin bedstemor, hvor Oprah tilbragte de første seks år af sit liv ude på landet. Bedstemoren var så fattig, at Oprah måtte gå i skole med kjoler syet af gamle kartoffelsække. Desuden var hun tilhænger af en streng opdragelse og brugte flittigt sin stok på Oprah. Da Oprah var seks år gammel vendte moren tilbage, og sammen flyttede de til Milwaukee. Her blev Oprah i en alder af ni år seksuelt misbrugt af morens mandlige venner og bekendte. Da Oprah var 13 år, løb hun væk hjemmefra, og da hun var 14 år, blev hun gravid, men mistede sit barn kort efter fødslen. Hele hendes skoletid var præget af yderste fattigdom, hvor Oprah af desperation stjal penge fra sin mor. Hendes mor sendte hende til sidst væk til sin far, Vernon, i Nashville, Tennessee, hvor hun blev ansat på en radiostation, og så var hendes lykke endelig gjort. At hun skulle ende med en personlig formue på 2,7 mia. dollars og blive den første sorte milliardær i verdenshistorien, var der ingen der kunne forudse dengang og sikkert allermindst hende selv. For at gøre historien komplet skal det fortælles, at hun samtidigt er den første, sorte filantrop, der rangerer mellem de 50 mest generøse amerikanere. I 2012 havde hun i de forløbne år givet 400 mio. dollars væk til godgørende formål.

De fleste har måske hørt om musikeren og komponisten Ray Charles, som ifølge Rolling Stone magasinet ligger blandt de 100 største kunstnere og sangere nogensinde. Han blev født i 1930 i Albany, Georgia, af fattige forældre. Moren dyrkede den lejede jord, de boede på, og faren var altmuligmand ved jernbanen. I en alder af syv år mistede han synet og kom på en skole for blinde og døve. Her lærte han sig at læse, skrive og komponere musik i braille. Han lærte sig også at spille klaver, orgel, saxofon, klarinet og trompet. Da han var 15 år, døde moren, og han forlod skolen uden en formel uddannelse. Derefter turede han landet rundt med forskellige bands og udviklede et heroinmisbrug, som varede i femten år, indtil han tog en kold tyrker og holdt op. Hans "I got a woman" blev hans første nummer 1 R&B hit i 1955, og derfra gik hans karriere fra hit til hit. I sin lange karriere vandt han 12 Grammy Awards foruden en lang række andre anerkendelser for sin musik. Efter at have spillet mere end 10.000 koncerter døde han i 2004 og efterlod sig en arv på 60 musikalbums. Ville nogen have troet i 1937, at denne blinde, fattige, sorte dreng engang ville blive en af amerikansk musiks største talenter med en personlig formue på flere millioner dollars?

Historien er rig på disse ”ukendte talenter”, der pludseligt dukker op og beriger os alle med deres genialitet og kunstneriske evner. Evner, som de ikke engang selv vidste, lå dybt begravet i dem. Evner, som måske blev tvunget frem af omstændighederne.

Et sidste hjemligt eksempel kunne være vores egen nationalforfatter H.C. Andersen, som er kendt verden over for sine eventyr. Han blev født i 1805 i et fattigt hjem i Odense som søn af en 22-årig skomagersvend og en 34-årig vaskekone. Familiens bolig bestod af et enkelt værelse med køkken. I dette værelse boede i alt 12 personer. Hans far døde allerede, da Hans Christian var 11 år gammel. Senere giftede hans mor sig for anden gang, men nedbrudt af druk endte hun til sidst på fattiggården i Odense. Hans Christian kom i kort tid i lære først på en klædefabrik og senere på en tobaksvirksomhed. Men det hårde legemlige arbejde lå åbenbart ikke for den følsomme dreng, så han blev anbragt på en skole for fattige, hvor han blev undervist i religion og regning. I 1819 havde han fået nok af druk og fattigdom, så i en alder af 14 år rejste han til hovedstaden med 13 rigsdaler på lommen (ca. 500-800 kr.). H. C. Andersens store drøm var at gøre karriere på teatret som balletdanser, skuespiller eller sanger, men i de tre næste år levede han på et eksistensminimum uden anden teatersucces end et par statistroller. Til sidst måtte han indse, at han ikke havde talent for nogen af delene. Derefter forsøgte han sig som skuespilforfatter, men havde også fiasko indenfor dette område. Velmenende mennesker hjalp ham til en studentereksamen og sørgede økonomisk for ham i disse magre år. I 1829 udgav han selv sin bog *Fodreise*, som omgående blev udsolgt i 500 eksemplarer og bagefter genoptrykt på Reitzels forlag. Derefter begyndte det at gå fremad for H. C. Andersen. Han udgav *Eventyr, fortalte for Børn*, *Nye Eventyr*, *Nye Eventyr og Historier*, og skrev digte, vaudeviller, dramaer, komedier, syngestykker og operatekster. I alt skrev han mere end 200 eventyr og over 1.000 digte samt adskillige romaner, historier og rejseskildringer. Hans værker er oversat til 125 sprog, og hvilket barn i verden har ikke hørt om Kejserens nye Klæder, Den lille Havfrue eller Den grimme Ælling?