



Den åbne dagbog
– unges brug af nettet

Lonnie Park Lynge og Rene Pedersen

© TURBINE 2008

Layout og illustrationer: Pedersen & Pedersen

Fotografisk, mekanisk eller anden form for gengivelse eller mangfoldiggørelse må kun finde sted i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copy-Dan

ISBN 978-87-7090-769-9

1. udgave, 1. oplag

Bogen er udgivet i samarbejde med

Medierådet for Børn og Unge

SSP-samrådet

Elevopgaver, debatoplæg og lærervejledning kan downloades på www.turbineforlaget.dk

Den åbne dagbog – unges brug af nettet

Lonnie Park Lynge og
Rene Pedersen

13 elever bortvist efter lærer-chikane på nettet

Forord

Sådan lød overskriften i en avisartikel i Lokavisen Helsingør. Det drejede sig om 13 elever fra Hellebækskolen, der på Arto havde lavet en afstemning om, hvem der var deres hadelærer på skolen. Her blev 8-10 navngivne lærere svinet voldsomt til, samtidig med at der også var beskyldninger om pædofili.

Debatten om bortvisningerne kørte lang tid efter i Hellebækskolens grupperum på Arto. Elever har blandt andet skrevet:

Kommentar fra Arto-debat

Jeg synes bare ikk, at det er i orden, at de kigger på vores arto, det er vores fritid, vi bestemmer selv hva vi vil bruge den tid på, nu skal vi så os være bange for, at nogle lærere kigger her ind, hvor man ikk kan sige sin mening? Latterligt efter min mening.

og

Kommentar fra Arto-debat

... og når det så er på arto, må han sgu da ik bortvise os for det. det ville være det samme hvis vi sad hjemme og snakkede med en eller anden om en lærer, og de så aflyttede det, og bortviste os for det :/

Netop de to kommentarer er hovedkernen i hele vores bog. For vi har vel alle sammen prøvet at sidde sammen med vennerne og brokke os over en lærer. Forskellen er bare, at mange af de samtaler, der før foregik derhjemme, nu foregår på nettet til offentligt skue for alt og alle. Det er næppe, fordi børn og unge i dag er mere onde end andre årgange. Men eksemplet med de 13 elever fra Hellebækskolen viser, at unge opfatter offentlige hjemmesider – som for eksempel Arto – som et privat rum. I virkeligheden opholder de sig i det mest offentlige af dem alle.

I løbet af vores research til denne bog har vi haft kontakt til næsten 700 unge mennesker. Vi har været på besøg på forskellige folkeskoler, samtidig med at vi har lavet en landsdækkende spørgeskemaundersøgelse til 7.-9. klassetrin.

Vi spurgte blandt andet eleverne, om de normalt tænker over, at andre end vennerne og veninderne, måske deres mor, klasselærer eller kommende arbejdsgiver, også kan se og læse, hvad der bliver lagt på en profil. Størstedelen svarede, at det gjorde de ikke.

Måske derfor er det heller ikke overraskende, at vi blandt de mange profiler, vi har kigget på, også er stødt på flere billeder af snavende piger, hash-rygende og festglade mennesker og temmelig voldsomme kommentarer i forskellige

gæstebøger. Og det er måske rigtig fedt lige nu. Men er det også fedt om ti år?

I vores undersøgelse spurgte vi også, om de var klar over, at det nærmest er umuligt at slette ting fra nettet igen, når det først er lagt ud. Igen svarede langt størstedelen, at det vidste de ikke.

Ret tankevækkende, for hvem ville egentlig bryde sig om, at ens mor læste denne besked:

Kommentar fra Arto-debat

hvis du fucking så meget som tænker på at svine line til tramper jeg hver fucking stump af dit usle lille krop til smader, mens jeg spytter dig i hovedet, vample so! :-x du røre ikke mine venner, og da slet ikke line!

eller en kommende arbejdsgiver læste denne her:

Kommentar fra Arto-debat

hey Ho !
jeg tror nok lige du fucker med de forkerte, lille skat og vi er ikk bange for at røre dig lille so ?
du er jo ikk en skid !. Taber tag dig selv sammen lille ven for du bliver jo aldrig støre !.

For det kan godt ske. Udenlandske undersøgelser viser, at chefer er begyndt at google nye ansatte, og at de også har kasseret ansøgere på grund af uheldige ting, der pludselig er dukket op under en Google-søgning.

Vi er ikke ude på at komme som de kedelige, netforskrækkede voksne med den løftede pegefingre og lave skræmmekampagne om nettet og hjemmesider som Arto. Langt fra. Det, vi gerne vil med denne bog, er at skabe debat og en bevidsthed om, hvad du smider ud på nettet. For måske sidder der folk derude, som du egentlig ikke ville bryde dig om snusede rundt blandt dine seneste festbilleder. Og måske har du heller ikke lyst til, folk kan læse, at du har skrevet »din fucking lille luder« i en andens gæstebog. For det kommer til at ligge der, så alle kan se det – ikke kun dine venner og veninder. Og måske kommer det til at ligge der i rigtig lang tid.

Rene Pedersen og Lonni Lyngø

Ingen vil ikke være faker!	7
Hele verden med på en kigger	11
Det er lidt underligt, at I ved så meget om mig	15
En gang på nettet, altid på nettet	19
Fuck til helvede og dø!	25
Vi gjorde det jo ikke for at såre nogen	29
Dødstrusler og løgne holder ikke	33
En guide til voksne om nye medier i børnehøjde – fra Medierådet for Børn og Unge	36
Hjælp til fagfolk – fra SSP-samrådet til folkeskolelærerne	44
Ordbog – er der ord du ikke kender? Kig her og se om listen kan hjælpe	46

Elevopgaver, debatoplæg og lærervejledning finder du på www.turbineforlaget.dk under menupunktet »forlag« og »undervisningsbøger«.

»Ingen vil ikke være faker!«



Casper er 15 år. Han bor i Thisted. Han arbejder på Dampmøllen og er single. Han er glad for techno og cola. Og så er han ligesom mange andre unge rigtig glad for det sociale netværk Arto.

Vi har masser af billeder af Casper, så vi ved, at han har lyst, krøllet hår. Vi ved, hvem hans bedste venner er. Vi ved, hvordan hans familie ser ud, og vi ved, hvor han skal på efterskole. Og alt dette er kun en brøkdel af de ting, vi ved om Casper.

Vi kender ikke Casper, men gennem et

par uger har vi fulgt Casper via Arto og hans egen hjemmeside. Ud fra de ting, vi har set på nettet, har vi fundet frem til Caspers telefonnummer og adresse. Vi har aftalt med Casper, at vi skal besøge ham i Thisted for at tage en snak med ham om hans brug af internettet. Her konfronterer vi ham med de mange informationer, vi har fundet via internettet. Men Casper er forholdsvis ligeglad.

»Det er ikke noget, jeg har et problem med. Man kan godt blive lidt overrasket