



KIM RASMUSSEN (RED.)

BØRNS STEDER

OM BØRNS EGNE STEDER OG VOKSNES STEDER TIL BØRN

Denne side er købt på www.ebog.dk og er omfattet af lov om ophavsret.
Uanset evt. aftale med Copy-Dan er det ikke tilladt at kopiere
eller indscanne siden til undervisningsbrug eller erhvervsmæssig brug.

BILLESØ & BALTZER

Børns steder

BØRNS STEDER

Om børns egne steder og voksnes steder til børn

Redigeret af
Kim Rasmussen

Børns steder
Om børns egne steder og voksnes steder til børn
© Billesø & Baltzer, Værløse 2006
Redaktør: Kim Rasmussen
Omslag: Jesper Clausen
Forsidefoto: Tine Christiansen
1. udgave, 1. oplag
ISBN 87-7842-137-3
Tryk: Pozkal, Inowroclaw

Billesø & Baltzer Forlagene
Kirke Værløsevej 26 A, 3500 Værløse
E-mail: billesoe@forlagene.dk
Internet: www.billesoe.dk

Alle rettigheder forbeholdes.
Mekanisk, fotografisk eller anden
gengivelse af denne bog
eller dele deraf uden forlagets
skriftlige samtykke er forbudt
ifølge gældende dansk lov
om ophavsret.

Indholdsfortegnelse

Introduktion	6
Steder til børn – børns steder <i>af Kim Rasmussen</i>	9
Børneværelset som hjemsted <i>af Ida Wentzel Winther</i>	30
Pasningens paradokser – en diskussion af daginstitutionen som sted <i>af Eva Gulløv</i>	47
For børnenes skyld? – om børneafdelingens indretning og den usynlige pædagogik <i>af Susanne Højlund</i>	61
Byrum og ruter – på tur med børn i fire danske kvarterer <i>af Trine Agervig Carstensen</i>	70
Hvordan lyder børn? <i>Af Peter Mikkelsen</i>	89
Børn, rum og rummelighed <i>af Jan Kampmann</i>	106
Børn som aktører i byplanlægningen <i>af Tine Christiansen</i>	121
Børns steder – et forhold af social-kulturel-fysisk karakter – på vej mod en teori om børns stedsrelationer <i>af Kim Rasmussen</i>	139
Nanna's have – et sted af steder <i>af Kim Rasmussen</i>	155
Om forfatterne	159

Introduktion

Barndommen i dag er i stigende omfang indrettet og organiseret omkring særlige steder. Steder de voksne har designet til børn; børneværelser, legepladser, børneinstitutioner, skoler, osv. Men kan disse steder også siges at være "børns steder"? Altså steder som børn relaterer sig til, som de kan erobre og gøre noget ved på egne præmisser. Steder hvor de kan lege, bygge, omdanne, forme, indvirke og være på, så de appellerer til børns skabende evner og symbolske kreativitet. Steder som børn oplever og erfarer som deres egne. Steder de føler sig fri.

På flere måder er nutidens samfund blevet indrettet sådan, at de yngre børn i hverdagen i vid udstrækning lever i parallelle verdener til de voksnes. Opdelingen af den fysiske verden følges af manglende indsigt, sansning og erfaring med den verden og de steder, man ikke kender eller kun kender i begrænset omfang. Dette gælder uanset om man betragter det fra børnenes vinkel eller fra de voksnes. I hverdagen har børn og voksne kun begrænset indsigt i hinandens liv. Til gengæld forsøger vi gennem alverdens medier (tv, radio, video, internet, mobiltelefon, osv.) at binde det adskilte sammen på nye måder. Samtidig med at medierne også kan siges at føre børn og voksne ind i adskilte verdener og separate kredsløb.

Adskillelsen er ikke ny. Snarere så gammel som det moderne samfund og den vestlige barndom selv. Det ny er snarere omfanget og måden som adskillelsen og indretningen af de særlige steder og rum til børn forvaltes på. Pædagogiseringen og rationaliseringen af barndommen tiltager. Stedernes indretning ændres i takt med at de herskende forestillinger om børn og praktiske måder at omgås børn på ændrer sig. Jo mere den fysiske verden deles op i steder og rum indrettet til børn ud fra de voksnes forestillinger, jo flere konfliktzoner, modsætninger og problemer med integration og gensidig forståelse skabes der. For adskillelse, separation, inddeling, har en pris: man ved min-