



FRA BESTSELLERFORFATTEREN  
SCOTT KELBY

# TAG BRYLLUPSBILLEDER SOM EN PROF



VISUEL  
GUIDE

- En gennemgang af alle de vigtigste emner inden for bryllupsfotografering
- De bedste tips fra Scott Kelbys serie *Bogen om Digital Fotografering*
- Fungerer som et overskueligt opslagsværk med en instruktion på hver side

LIBRIS LærDetSelv



TAG BRYLLUPSBILLEDER SOM EN PROF



INDLEDNING .....	7
------------------	---

KAPITEL ET .....	9
------------------	---

## Introduktion

Otte ting du ville ønske, du havde vidst ...	10
... før du begyndte at læse denne bog!	11
Det var kun fem. Her er de sidste tre	12

KAPITEL TO .....	15
------------------	----

## Før brylluppet: Forbered dig godt!

Lav en drejebog over optagelsen	16
Medbring ekstra af det hele	17
Medbring reservestrøm til blitzten	18
Jeg siger det igen: Husk ekstra hukommelseskort!	19
Tag sikkerhedskopi på stedet	20
Skift ikke objektiv, skift kamera	21
Gå i højden med en trappestige	22
Fordelen ved en blitzskinne	23
Hvorfor I måske skal være to fotografer	24
Brug forhåndsindstillet hvidbalance til JPEG-billeder	25
Her knipses du i RAW-format	26
David Zisers blog Digital ProTalk	27
Min oppakning til bryllupsfotografering	28

KAPITEL TRE .....	31
-------------------	----

## I kirken

Slå kameraets lyd fra	32
Fotografering i dæmpet kirkebelysning	33
Skyd i svag belysning uden at øge din ISO	34
En opskrift på et balanceret blitzlys i kirken	35
Tag kirken med i kompositionen	36
Belys bruden bagfra	37
Sort/hvide krydderier i albummet	38
Mindre støj i billedet	39

KAPITEL FIRE .....	41
--------------------	----

## De vigtigste billeder

Hvem tager du først?	42
Fokus på hvad?	43
Et tip til at undgå, at de blinker	44
Byg ud fra brudeparret	45
Billeder af detaljerne (og hvilke detaljer?)	46
Mere spræl med en anderledes vinkel	47
Hvad egner sig bedst til vidvinkel?	48

Festfotos: Så skal der danses! .....	49
Zoom dig til fest og farver .....	50
Blødt og diffust lys med blitz, del 1 .....	51
Blødt og diffust lys med blitz, del 2 .....	52
Brug blitzten til udendørs bryllupper .....	53
Hav styr på blitzens retning .....	54

## KAPITEL FEM .....57

### Din vigtigste opgave: Følg bruden

Bruden i perfekt lys .....	58
Et tip til brudens posering .....	59
Hvor høj kameraføring? .....	60
Beskær ikke i leddene .....	61
Glem ikke brudekjolens detaljer .....	62
Et tip til en flot baggrund .....	63
Tag bruden i profil .....	64
Strål mere end solen .....	65
Kompenser for undereksponerede dagslysmotiver .....	66
Bruden sammen med de andre .....	67

## KAPITEL SEKS .....69

### Flere tips til gode personbilleder

Forebyg røde øjne .....	70
Fjern røde øjne .....	71
Undgå for meget af "det hvide" i øjnene .....	72
Et tip til en trendy komposition .....	73
Varier lyset på dit motiv .....	74
Vil du have bedre portrætter? Tæl ikke til tre! .....	75
Fordelene ved at bruge blitz i dagslys .....	76

## KAPITEL SYV .....79

### Tag videofilm som en prof

Du får brug for et "gummioje" .....	80
Lær den populære "rack focus"-teknik .....	81
Føj effekter til din video under optagelsen .....	82
Ønsk dig en ekstern mikrofon .....	83
Dårlig lyd = dårlige billeder .....	84
Sådan tjekker du dit fokus .....	85
Optag aldrig video i lodret format .....	86
Lås eksponeringen fast .....	87
Blænden er også vigtig her, men ... ..	88
Undgå flimrer på optagelsen .....	89
Skal din video "smage" lidt af film? .....	90
Fingrene væk fra blændeåbningen! .....	91
At zoome er en sag for sig .....	92
Sådan kan du alligevel bruge autofokus til video .....	93





## KAPITEL OTTE .....95

### Opskrifter på at fange et pletsud

Opskriften på billeder som dette ..... 96

Opskriften på billeder som dette ..... 97

Opskriften på billeder som dette ..... 98

Opskriften på billeder som dette ..... 99

### Kolofon ..... 100

Om Tag bryllupsbilleder som en prof ..... 100

Om forfatteren ..... 101





# INDLEDNING

Bryllupsfotografering er lidt af en kunst. Ikke mindst fordi det hele kun sker denne ene gang, og du som fotograf ikke kan tillade dig at holde mange pauser, hvis du vil have det hele med. Derudover kan det være noget nervepirrende at have ansvaret for, at brudeparret får et album, som de kan glæde sig over resten af livet.

Med denne bog kommer du ikke desto mindre lidt tættere på en tryk søvn aftenen før det bryllup, du skal fotografere til. Du bliver ledt sikkert gennem alle de vigtigste emner inden for bryllupsfotografering med alle de bryllupstips og -tricks, som Scott Kelby giver i hans fire bøger om digital fotografering, samlet på et sted.

Du bliver godt dækket ind med alt fra tips om blændeindstillinger i kirkens dæmpede belysning, en guide til, hvordan du fanger brudevalsen på video og de bedste idéer til brudens posering på portrætbilleder.

Med andre ord: Læs denne bog før du kaster dig ud i at fotografere til et bryllup – både for din egen og brudeparrets skyld!

God fornøjelse!

1



## KAPITEL ET

# Introduktion



Hvis du går rundt med en fornemmelse af at komme temmelig let til alting, er det på tide, at du forsøger dig som bryllupsfotograf. Fortvivl ikke, for den slags er ikke noget, du skal lede længe efter – det kommer helt af sig selv, hvis du har et tilpas langt objektiv (200 mm eller længere).

Mange mennesker er nemlig af den opfattelse, at et langt objektiv er lig med en seriøs fotograf. Det er ikke løgn. Prøv det selv: Duk op til et arrangement iført et kamera med objektiv på mellem 200 og 400 mm, og folk gør bogstaveligt talt plads for dig. De vil tro, at du er hyret til opgaven af arrangøren og således er ude i et officielt ærinde. De træder ærbødigt til side for dig og giver dig frit spil. Det svarer til at gå ind i en fabriksal udstyret med en skriveplade – folk tror, du er der i embeds medfør og lader dig frit inspicere omgivelserne. Hvis du tilmed ifører dig en fotografvest, virker det som et adgangsgivende pressekort til snart sagt alt (det skal prøves).

Har du et langt objektiv, vil du i alle tilfælde snart falde over et par i vennekredsen, som skal giftes, men ikke har råd til en professionel fotograf. Du bliver mødt med spørgsmålet: "Kan du ikke tage vores bryllupsbilleder?" Og som den flinke fyr, du er, siger du selvfølgelig "naturligvis". Det skulle du aldrig have gjort. Du kommer til at knokle en vis legemsdel ud af bukserne, går glip af middagen, drinksene og festen og vil i det hele taget opleve et stressniveau, man kun kender fra folk, der radarovervåger Nordkorea. En bryllupsceremoni foregår nu og hér. Der er ikke plads til flere forsøg, til kludder, til undskyldninger. Undgå at få en rasende brud på nakken – læs dette hæfte først.

## Otte ting du ville ønske, du havde vidst ...



**1. Sådan fungerer denne bog:** I princippet er vi to ude at fotografere sammen, og jeg giver dig de samme tips og gode råd og indvier dig i de teknikker, jeg gennem årene har suget til mig fra de dygtigste professionelle fotografer. Men når jeg er sammen med en god ven, dropper jeg alt teknikbøvlet. Så hvis du for eksempel stiller mig spørgsmålet: "Du, Scott, jeg kunne godt tænke mig et lækkert blødt og behageligt lys. Hvor langt væk skal jeg så placere denne softboks?", vil jeg ikke holde et længere foredrag om lysforhold eller blitztilbehør. I det virkelige liv vil jeg blot sige: "Flyt den så tæt på motivet, du kan, uden at den kommer med på billedet. Jo tættere du kommer på, desto blødere og behageligere lys". Sådan vil jeg kort og godt sige. Uden omsvøb. Så det gør jeg her.

**2. De bedste råd samlet på et sted:** Denne bog er sammensat af alle de bedste tips til bryllupsfotografering fra Scott Kelbys fire bøger om digital fotografering. Det vil altså sige, at bogen her indeholder alt det, du har brug for at vide, hvis du skal fotografere til et bryllup. Men hvis du i det hele taget er interesseret i fotografering, kan du jo overveje at købe de fire bøger, som indeholder gode råd og fremgangsmåder til alle de mest populære emner inden for digital fotografering.