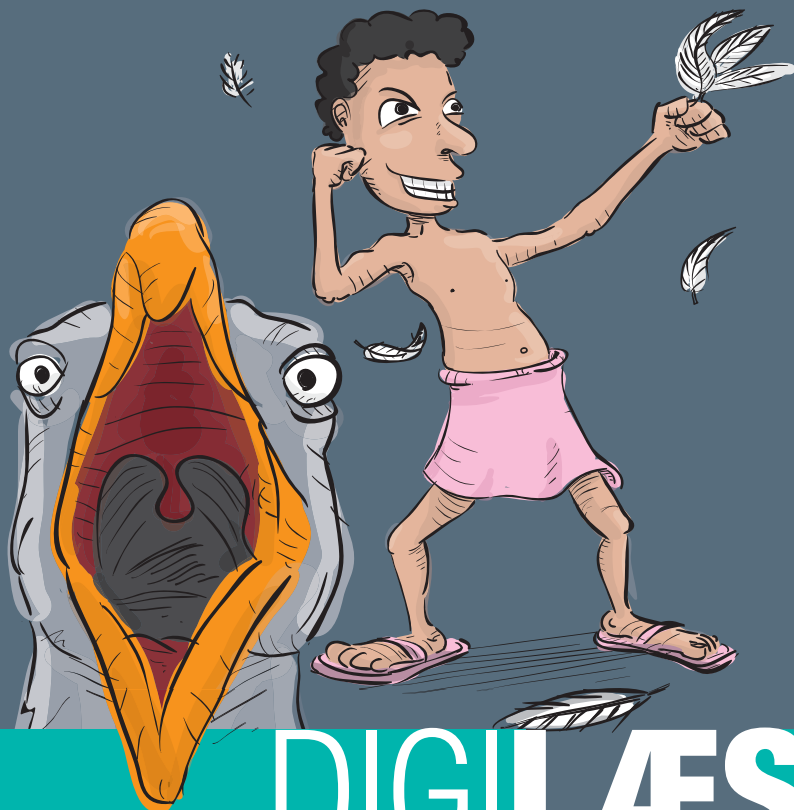


Ikaros – flugten fra Kreta



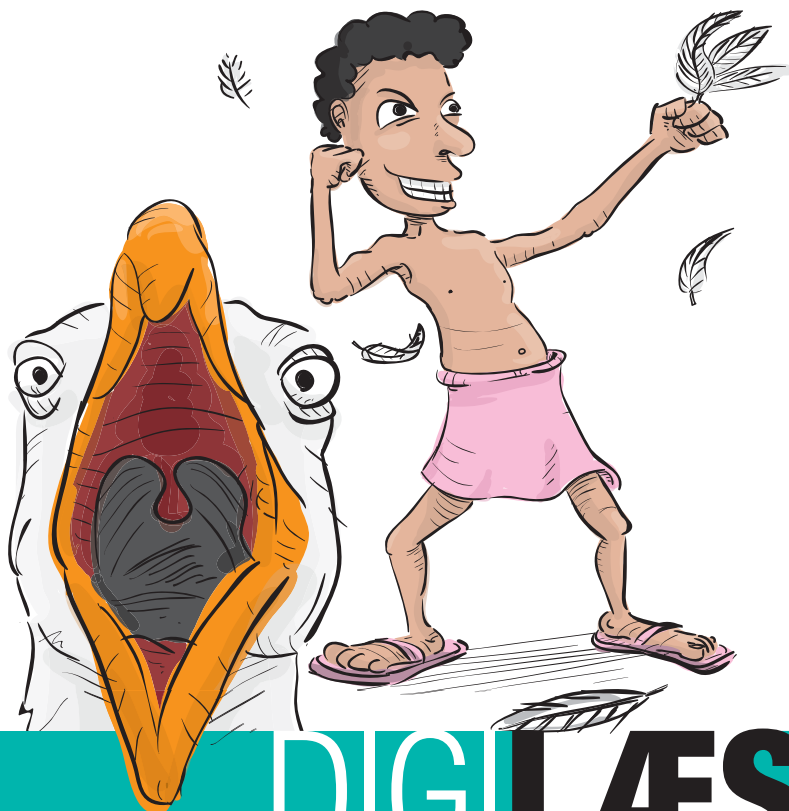
DIGILÆS

Videre B

Esma Suleyman
Illustrator: Lars Nielsen

DigTea

Ikaros – flugten fra Kreta

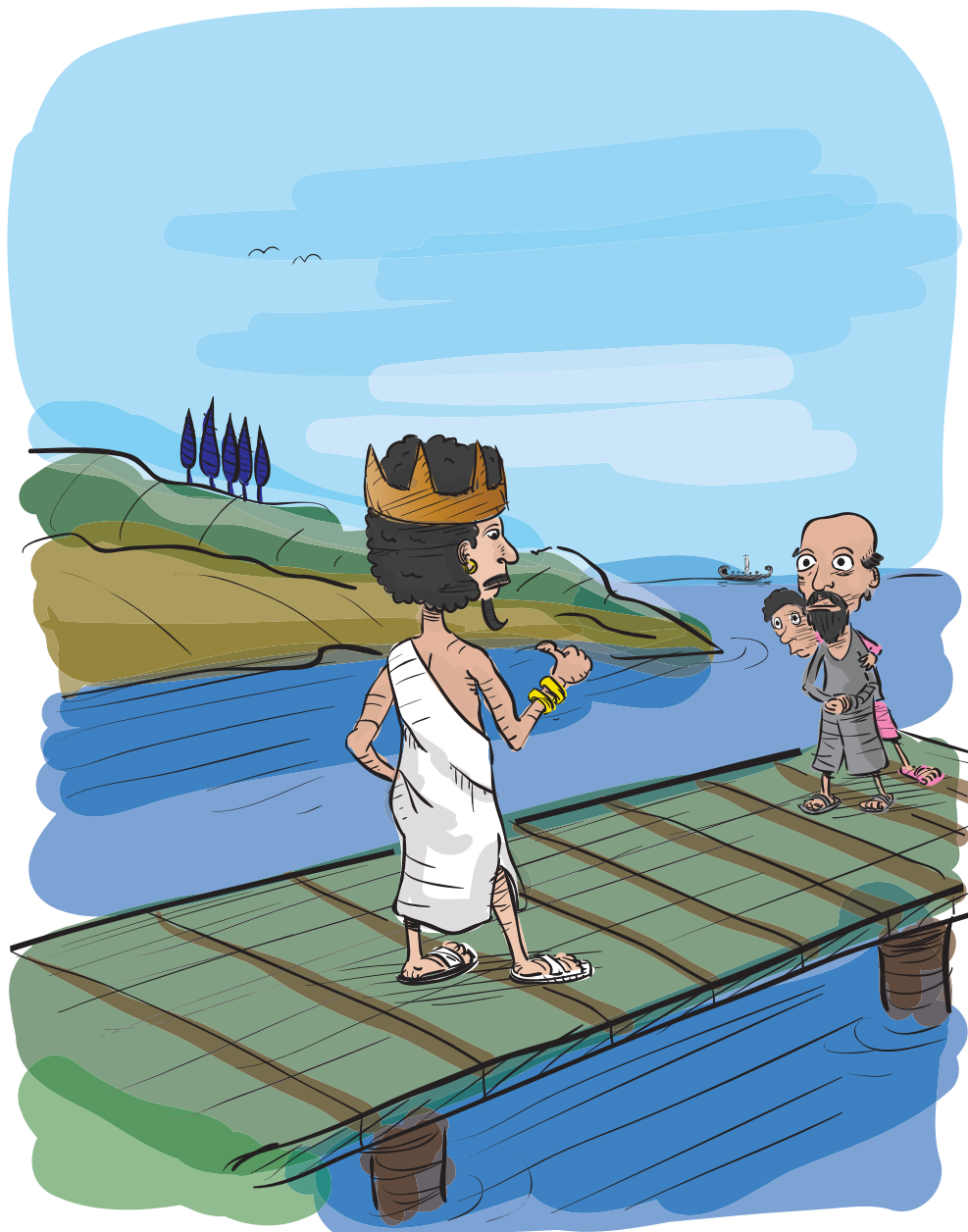


DIGILAES

Videre B

Esma Suleyman
Illustrator: Lars Nielsen

DigTea

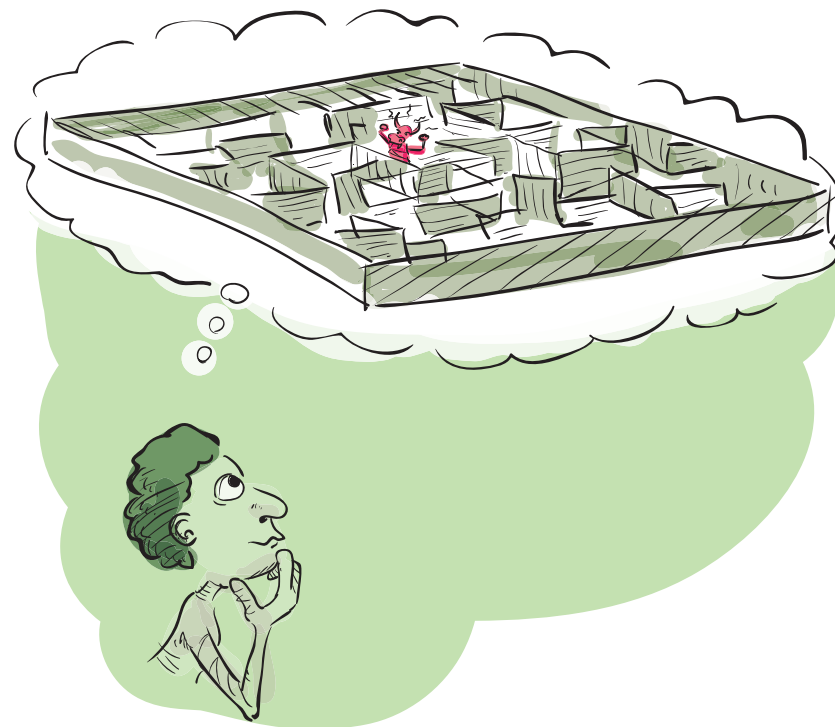
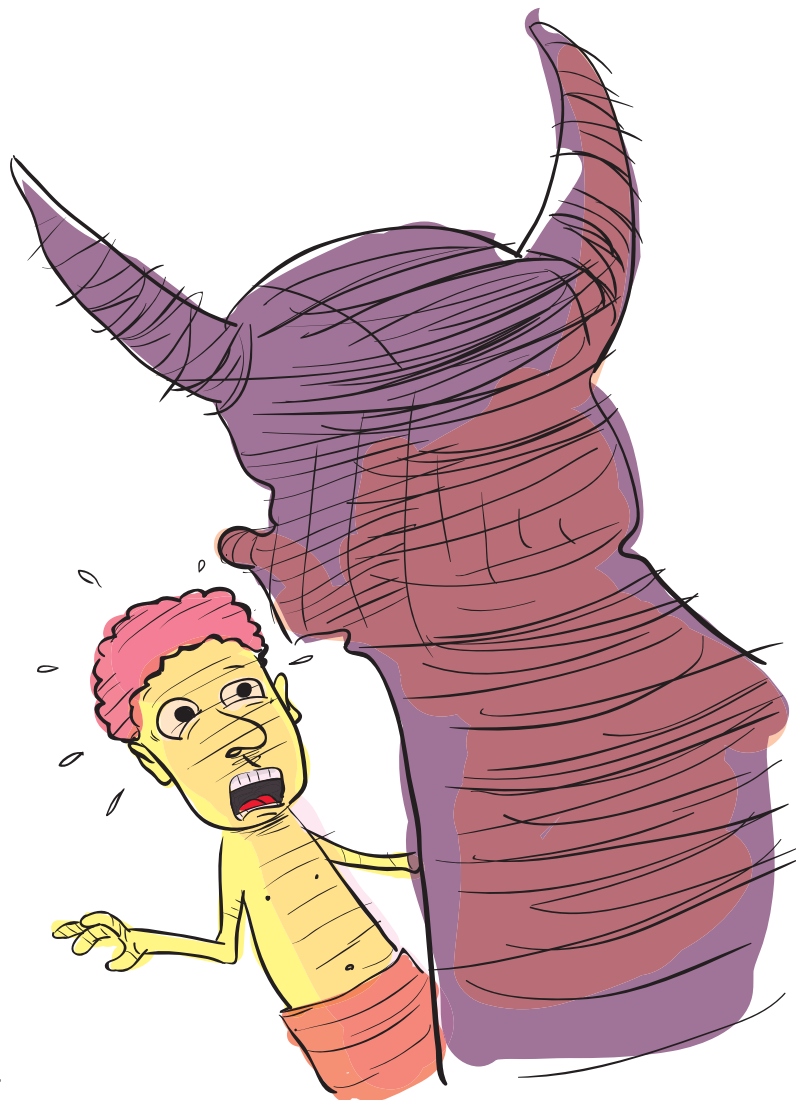


Et stort skib stævner ind på Kreta. Øens kong, Kong Minos, træder frem og tager imod, da Dædalus går i land. Ikaros gemmer sig bag Dædalus. „Hvor mon uhyret er?“ tænker han.

Der bliver taget godt imod dem. Der er ikke det, Kong Minos ikke vil gøre for dem, for Dædalus er en vigtig mand. Han er en stor arkitekt og er kaldt til øen for at tegne en labyrint. Den skal holde uhyret Minotaurus fanget.

På turen op til Kong Minos' palads ser Ikaros ud over øen. Den er smuk. Der er klipper, bjerge og grønne lunde med oliventræer. Intet sted er der tegn efter uhyret.

Men med ét ser Ikaros uhyret. Det har hoved som en tyr og krop som en mand. Ikaros gisper. Aldrig har han set noget så fælt.



Dagen kommer, hvor de må i gang med at bygge. Dædalus og Kong Minos har længe talt om Dædalus' mange tegninger af en labyrinth. Ikaros har lyttet til faren, når han har fortalt om den labyrinth, der nu skal bygges. Ikaros drømmer om Minotaurus i labyrinten. De mange gange, som ikke fører nogen steder hen, gør den rasende. Det er smart, tænker han, at spærre et uhyre inde i en labyrinth.