

I DAG ER DU BASSE - MIN BROR



Jette Bürgel Nielsen



I dag er du Basse – min bror

Af samme forfatter

Jette Bürgel Nielsen
Et kvarters venten (2018)

JETTE BÜRCEL NIELSEN

I dag er du Basse – min bror

(TRUE CRIME DIGTE)

Forfatterskabet.dk

I dag er du Basse – min bror

Af Jette Bürgel Nielsen

© Forlaget Forfatterskabet.dk 2020

1. udgave, 1. oplag 2020

ISBN: 978-87-93927-89-6

Omslag og sats: Mons René Andersen

Redaktør: Morten Ellemose

Forlaget Forfatterskabet.dk

Alle rettigheder forbeholdes. Mekanisk, elektronisk, fotografisk og anden gengivelse eller kopiering fra denne bog eller dele deraf er kun tilladt efter forudgående skriftlig aftale med forlaget. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser samt kopiering på institutioner eller virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen.

www.forfatterskabet.dk



*”Until it ends
there is no end”*

Jules Shear

Forord

Mandag den 7. februar 1966 om eftermiddagen triller en 23-årig kvinde sin blå barnevogn ned ad Kongensgade i Odense. Hun stiller den fra sig ved en børnetøjsforretning, går ind og køber en natdragt til sin tre måneder gamle søn og kommer ud igen omkring ti minutter senere. Da hun kigger i barnevognen, er drengen væk. Han er aldrig fundet. Sagen er stadig uopklaret.

Vandene er delte. Mens nogle føler den største sympati med den unge kvinde, der er offer for en kidnapning uden spor, er andre ikke blege for at udråbe hende som morder. Eller måske har hun solgt drengen. Presset er så stort, at kvinden lukker sig inde bag et mentalt panser. Et panser, der med tiden bliver et låg, der gør, at hun kan komme videre med sit liv. Hun finder en ny mand, og med ham får hun to børn. Det er den kernefamilie, jeg kender. Den top af isbjerget, jeg ser som virkelighed, indtil en telefonsamtale får mig til at kigge under havoverfladen.

Basse-sagen er for mig ikke bare en sag, men historien om min halvbror. Den unge kvinde med barnevognen er min mor.

Jette Bürgel Nielsen
Jyderup, 7. februar 2020

I dag er du Basse – min bror. Du er en årelang hemmelighed, jeg ikke kan holde. Du er så tæt på sandheden, jeg kan komme nu; og du er et sammensurium af tanker, jeg putter ind i boblen, jeg puster til. Du er den boble, der svæver hen over alt, indtil den brister af ord.

I dag er du en helt almindelig baby med en far og en mor. Dét er udgangspunktet. Du er født ind i denne verden. Hvor det helt præcist går galt, er det store spørgsmål.

I dag er du dig, der har
et valg: Vil du helst
have, jeg leder, eller er
din sporløshed et tegn,
jeg skal tage alvorligt?
Giv mig et eller andet.

I dag er du remoulade
og ristede løg på rø-
get medister ved køk-
kenbordet, dengang
vi var to børn, og den
ene var mig, men den
anden slet ikke dig.

I dag er du søstjerner i net på tur med strikkeklubsfamilierne. Du ville være på alder med de andre drenge, og det ville være dig, der viste mig søstjernens sugekopper. Selvfølgelig ville det være dig. Det er en vigtig del af at være storebror.

I dag er du aber i Zoologisk Have, som vi fodrer med makaroni. Du kunne godt have været med, dér i Odense Zoo, hvis nu tingenes tilstand var anderledes, og du boede sammen med *min* far.

I dag er du gyldne blade og kastanjer i lommen. Du er leg i bladbunker i læbæltet hos mormor og morfar, og du er traktordækket med sand. Du er melankoli på et sølvfad, og jeg kunne godt have undt dem at se dig vokse op.